

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 9»

ПРИНЯТА
на Педагогическом Совете
МБДОУ «Детский сад № 9»
Протокол № 4
от «30» ноября 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
Заведующей МБДОУ «Детский сад № 9»
М.В. Долгова
«08» ноября 2023 г.



ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
художественно-эстетической направленности

«Солнечная галерея»
возраст обучающихся: 5-6 лет

(срок реализации 1 год)

Разработали:
зам. заведующего по ВОР
О. А. Шнитуленко,
воспитатель
Н. Г. Забродская

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Парциальная программа «Солнечная галерея» имеет художественно-эстетическую направленность.

Произведения искусства входят в жизнь современных детей с раннего возраста. Согласно Федеральному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО), одной из структурных единиц содержания программ дошкольного образования является область художественно-эстетического развития, которая «предполагает развитие предпосылок целостно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства», в том числе и изобразительного, «формирование элементарных представлений о видах искусства», самостоятельную творческую деятельность детей.

В связи с этим в нашем ДОУ используются формы организации образовательного пространства, способствующие приобщению дошкольников к культурному наследию и направленные на формирование и развитие творческих способностей детей с учетом индивидуальных возможностей и потребностей каждого ребенка. Одной из таких форм является оборудованная образовательная площадка - «картинная галерея». Репродукции произведений отечественных живописцев «картинной галереи» органично интегрируются в развивающую предметно-пространственную среду ДОУ, что, в свою очередь, способствует амплификации (обогащению) развития детей дошкольного возраста.

Имеющиеся для открытого экспонирования репродукции картин легли в основу реализации программы «Солнечная галерея».

Нормативно-правовую базу для разработки настоящей программы составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- [Санитарные правила 2.4.3648-20](#) «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав МБДОУ «Детский сад № 9»;
- Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 9».

Цель программы – приобщение детей к художественному искусству через знакомство с творчеством известных художников.

Задачи:

- познакомить детей с таким видом изобразительного искусства, как живопись;
- сформировать представления о таланте человека;
- научить различать жанры живописи: пейзаж, портрет, натюрморт;
- развивать духовно-познавательные потребности детей;
- развивать творческие способности воспитанников;
- развивать эмоциональную сферу и эстетическую восприимчивость.

Педагогическая целесообразность настоящей программы обусловлена важностью создания условий для всестороннего развития ребенка, в том числе средствами живописи и продуктивными видами деятельности.

Отличительной особенностью программы является наличие в ее содержании материала национально-регионального компонента.

Возраст обучающихся по данной программе: 5-6 лет.

Срок реализации программы: 1 учебный год. Полный курс по программе составляет 32 часа.

Формы и режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 учебному часу. Продолжительность занятий в соответствии с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» – 30 минут. Начало занятий - не позднее 19.30 ч.

Форма обучения по программе очная.

При реализации программы используются следующие методы:

- словесные;
- наглядные;
- практические.

Ожидаемые результаты. В результате обучения по данной программе дети:

- научатся различать жанры живописи;
- познакомятся с жизнью и творчеством известных художников;
- будут иметь представление о картинной галерее;
- освоят традиционные и нетрадиционные техники создания портрета, пейзажа, натюрморта.

Показателями эффективности реализации программы будут также являться активное участие обучающихся в работе объединения и результаты их участия в конкурсном движении.

Формы предъявления результатов:

- выставки детских работ для родителей;
- тематические выставки в ДОУ;
- участие в творческих конкурсах.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

I. Вводное занятие.

Вводный инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с содержанием программы. Правила для воспитанников.

II. Художники.

2.1. «Кто такие художники». Актуализация понятия художник, ознакомление с инструментами художника (палитра, кисти, акварель, гуашь, мольберт, холст), беседа «О чем «пишет» художник»). Просмотр мультфильма [«Кто такой художник»](#) (Энциклопедия для детей) о художниках с последующим обсуждением.

2.2. «Что рисуют художники». Знакомство с понятием «жанры живописи». Просмотр мультфильма [«Если видишь на картине...»](#) с последующим обсуждением. Игра «В картинной галерее» (распределение иллюстраций картин по жанрам).

III. Натюрморт.

3.1. «Знакомимся с натюрмортом». Знакомство с понятием «натюрморта». Отличительные особенности натюрморта. Натюрморты известных художников.

3.2. Рисование (апликация) «Фрукты в вазе»).

3.3. Итоговое занятие по теме «Натюрморт».

IV. Пейзаж.

4.1. «Знакомимся с пейзажем». Знакомство с понятием «пейзаж». Отличительные особенности пейзажа. Виды пейзажа (сельский, городской, горный, лесной и др.).

4.2. Жизнь и творчество И. И. Левитана. Картина «Золотая осень». Просмотр мультфильма с последующим обсуждением [«Сказки картинной галереи»](#).

4.3. Жизнь и творчество В. И. Сурикова. Виртуальная экскурсия в дом Сурикова (через приложение izi.TRAVEL). Сибирские пейзажи В. И. Сурикова.

4.4. «Рисуем осень». Рисование осенних пейзажей в нетрадиционных техниках. Оформление выставки работ.

4.5. Жизнь и творчество И. И. Шишкина. Просмотр мультфильма с последующим обсуждением [«Сказки картинной галереи»](#). Картина «Зима».

4.6. «Рисуем зиму». Рисование зимних пейзажей в нетрадиционных техниках.

Оформление выставки работ.

4.7. Итоговое занятие по теме «Пейзаж».

V. Портрет.

5.1. «Знакомимся с портретом». Знакомство с понятием «портрета».

Отличительные особенности портрета. Портреты известных художников.

5.2. Жизнь и творчество В. М. Васнецова. Просмотр мультфильма с последующим обсуждением [«Сказки картинной галереи»](#).

5.3. «Сказочные» портреты В. М. Васнецова: «Богатыри», «Аленушка».

5.4. «Рисуем портрет». Рисование сказочных портретов. Оформление выставки работ.

5.5. Итоговое занятие по теме «Портрет».

VI. Художники рядом.

6.1. Жизнь и творчество Ю. Г. Гинтнера. Экскурсия в Музейно-выставочный центр г. Ачинска.

6.2. О чем говорят «Сибирские просторы» и «Родные места»?

6.3. Жизнь и творчество Г. Л. Разанчугова. Экскурсия в ЦТР «Планета талантов» г. Ачинска.

6.4. Жизнь и творчество М. А. Коношенко. История Ачинских земель на полотнах художника.

6.5. Итоговое занятие по теме «Художники рядом».

VII. Итоговое занятие по курсу «Солнечная галерея». Экскурсия для воспитанников ДОУ «Солнечная галерея» Солнечного города» (обучающиеся по программе проводят экскурсию для воспитанников ДОУ и их родителей). Оформление выставки творческих работ. Подведение итогов по курсу программы.

Учебно-тематический план:

№ п/п	Перечень разделов, тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
I.	Вводное занятие	1	0,5	0,5
II.	Художники	2	1,5	0,5
2.1.	«Кто такие художники»	1	0,5	0,5
2.2.	«Что рисуют художники»	1	1	-
III.	Натюрморт	4	0,5	3,5
3.1.	«Знакомимся с натюрмортом»	1	0,5	0,5
3.2.	Рисование (аппликация)	2	-	2
3.3.	Итоговое занятие по теме «Натюрморт»	1	-	1

IV.	Пейзаж	9	2	7
4.1.	«Знакомимся с пейзажем»	1	0,5	0,5
4.2.	Жизнь и творчество И. И. Левитана. Картина «Золотая осень»	1	0,5	0,5
4.3.	Жизнь и творчество В. И. Сурикова. Виртуальная экскурсия в дом Сурикова. Сибирские пейзажи В. И. Сурикова.	1	0,5	0,5
4.4.	«Рисуем осень»	2	-	2
4.5.	Жизнь и творчество И. И. Шишкина	1	0,5	0,5
4.6.	«Рисуем зиму»	2	-	2
4.7.	Итоговое занятие по теме «Пейзаж»	1	-	1
V.	Портрет	5	1,5	3,5
5.1.	«Знакомимся с портретом»	1	0,5	0,5
5.2.	Жизнь и творчество В. М. Васнецова	1	0,5	0,5
5.3.	«Сказочные» портреты В. М. Васнецова»	1	0,5	0,5
5.4.	«Рисуем портрет»	1	-	1
5.5.	Итоговое занятие по теме «Портрет»	1	-	1
VI.	Художники рядом.	8	3,5	4,5
6.1.	Жизнь и творчество Ю. Г. Гинтнера. Экскурсия	2	1	1
6.2.	О чем говорят «Сибирские просторы» и «Родные места»?	1	0,5	0,5
6.3.	Жизнь и творчество Г. Л. Разанчугова. Экскурсия	2	1	1
6.4.	Жизнь и творчество М. А. Коношенко	2	1	1
6.5.	Итоговое занятие по теме «Художники рядом»	1	-	1
VII.	Итоговое занятие по курсу«Солнечная галерея».	3	-	3
ВСЕГО:		32	9,5	22,5

Примечание: В настоящей программе охвачены не все произведения отечественных художников, репродукции картин которых имеются в «картинной галерее» детского сада. Этот факт не означает, что репродукции не используются в развивающей предметно-пространственной среде детского сада. Руководитель образовательной площадки (он же педагог, реализующий настоящую программу) в течение учебного года дает рекомендации воспитателям старших и подготовительных групп по использованию репродукций картин «картинной галереи» в воспитательно-образовательном процессе ДОУ: в рамках каких лексических тем можно использовать ту или иную репродукцию, говорить о том или ином художнике.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Методическое обеспечение.

Для получения образовательного и воспитательного результата на занятиях предусматриваются педагогические, психологические и организационные условия, исходя из возраста обучающихся, целей и задач образовательного процесса.

Опираясь на психологию ребенка, развивая его интерес к занятиям, педагогом применяются различные методы обучения, такие, как:

Словесные - живой рассказ, беседа, где уделяется большое внимание информации, которую педагог преподносит обучающимся. Через слово стимулируется познавательная деятельность обучающихся.

Наглядные - средства наглядности дают возможность увидеть и представить образ или вид деятельности. Их применение способствует осуществлению дидактического принципа наглядности в обучении, добавляет методике обучения разнообразие, повышает действенность и продуктивность занятия, развивает у детей наблюдательность, наглядно-образное мышление, зрительную память и внимание.

Практические – лепка, аппликация, рисование, изготовление поделок и др. Включение ребенка в практическую деятельность активизирует его и формирует в нем активную гражданскую позицию, позволяет ему самостоятельно решать творческие задачи и проявлять собственные способности.

Материально-техническое обеспечение:

Для проведения занятий необходимо оборудование:

- учебный кабинет, оснащенный столами и стульями;
- репродукции картин;
- наборы юного художника.

Кадровое обеспечение: программа может реализовываться воспитателем, педагогом дополнительного образования, обладающими необходимыми умениями и навыками работы с художественными и природными материалами.