

Муниципально бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 9»

ПРИНЯТО  
на Педагогическом совете  
Протокол № 24  
от «30» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ «Д/с № 9»  
М. В. Долгова  
«31» августа 2022 г.



**Адаптированная основная  
образовательная программа  
дошкольного образования для детей  
с задержкой психического развития**

## ОГЛАВЛЕНИЕ:

| Содержание                                                                                                                                                                                                                           | Стр. |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| Введение                                                                                                                                                                                                                             | 4    |
| <b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>                                                                                                                                                                                                             |      |
| 1.1.Пояснительная записка                                                                                                                                                                                                            | 5    |
| 1.1.1.Цели и задачи реализации Программы                                                                                                                                                                                             | 5    |
| 1.1.2. Принципы формирования Программы                                                                                                                                                                                               | 6    |
| 1.1.3.Подходы к построению Программы                                                                                                                                                                                                 | 10   |
| 1.1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста                                                                          | 11   |
| 1.2. Планируемые результаты освоения Программы                                                                                                                                                                                       | 12   |
| 1.2.1. Целевые ориентиры образовательной деятельности с детьми 3-4 лет.                                                                                                                                                              | 13   |
| 1.2.2. Целевые ориентиры образовательной деятельности с детьми 4-5 лет.                                                                                                                                                              | 15   |
| 1.2.3. Целевые ориентиры образовательной деятельности с детьми 5-6 лет.                                                                                                                                                              | 16   |
| 1.2.4. Целевые ориентиры образовательной деятельности с детьми 6-7 лет.                                                                                                                                                              | 18   |
| 1.2.5. Планируемые результаты освоения программы на завершающем этапе ДО                                                                                                                                                             | 19   |
| <b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>                                                                                                                                                                                                      |      |
| 2.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного | 22   |

|                                                                                                                                                                                                         |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания:                                                                                                                       |     |
| 2.1.1. Ранний возраст (2-3 года)                                                                                                                                                                        | 24  |
| 2.1.2. Дошкольный возраст (от 3 до 8 лет)                                                                                                                                                               | 29  |
| 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов | 78  |
| 2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей                                                                                                       | 90  |
| 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик                                                                                                                         | 135 |
| 2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы                                                                                                                                                 | 138 |
| 2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников                                                                                                                      | 138 |
| <b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>                                                                                                                                                                        |     |
| 3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы                                                                                                                                            | 142 |
| 3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания                                                                                                               | 142 |
| 3.3. Распорядок и/или режим дня                                                                                                                                                                         | 143 |
| 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий                                                                                                                                          | 148 |
| 3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды                                                                                                                               | 149 |
| 2.1.2. Дошкольный возраст                                                                                                                                                                               | 28  |
| Приложение 1. Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей раннего и дошкольного возраста с задержкой психического развития                                                                    | 156 |
| Приложение 2. Средства обучения и воспитания                                                                                                                                                            | 166 |
| Приложение 3. Технические средства обучения и воспитания                                                                                                                                                | 211 |

## ВВЕДЕНИЕ

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с задержкой психического развития МБДОУ «Детский сад № 9» (далее Программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, с учетом примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с задержкой психического развития, основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 9» и основных нормативно-правовых документов:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1014 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.06.2013 №ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;

- постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Санитарные правила СП 2.4.3648-20);

- Уставом МБДОУ «Детский сад № 9».

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Содержание Программы в соответствии с требованиями федерального государственного стандарта дошкольного образования включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Программа является документом, открытым для внесения изменений и дополнений.

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

#### 1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

*Цель Программы:* проектирование модели образовательной и коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития детей с задержкой психического развития дошкольного возраста, их позитивной социализации, интеллектуального, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

*Цель реализации Программы:* обеспечение условий для дошкольного образования детей с задержкой психического развития с учетом их индивидуально-типологических особенностей и особых образовательных потребностей.

*Задачи реализации Программы:*

- создание благоприятных условий для всестороннего развития и образования детей с задержкой психического развития в соответствии с их возрастными, индивидуально-типологическими особенностями и особыми образовательными потребностями; амплификации образовательных воздействий;
- создание оптимальных условий для охраны и укрепления физического и психического здоровья детей с задержкой психического развития;
- обеспечение психолого-педагогических условий для развития способностей и личностного потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и окружающим миром;
- целенаправленное комплексное психолого-педагогическое сопровождение ребенка с задержкой психического развития и квалифицированная коррекция недостатков в развитии;
- выстраивание индивидуального коррекционно-образовательного маршрута на основе изучения особенностей развития ребенка, его потенциальных возможностей и способностей;
- подготовка детей с задержкой психического развития ко второй ступени обучения (начальная школа) с учетом целевых ориентиров ДО и АООП НОО для детей с задержкой психического развития;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с задержкой психического развития; оказание консультативной и методической помощи родителям в вопросах коррекционно-развивающего обучения и воспитания детей с задержкой психического развития;
- обеспечение необходимых санитарно-гигиенических условий, проектирование специальной предметно-пространственной развивающей среды, создание атмосферы психологического комфорта.

### **1.1.2. Принципы формирования Программы**

*Программа базируется на следующих принципах:*

*Принцип педагогического гуманизма и оптимизма.* На современном этапе развития системы образования важно понимание того, что обучаться могут все дети. При этом под способностью к обучению понимается способность к освоению любых, доступных ребенку, социально и личностно значимых навыков жизненной компетенции, обеспечивающих его адаптацию.

С вышеуказанным принципом органично связан *принцип социально-адаптирующей направленности образования*. Коррекция и компенсация недостатков развития рассматриваются в образовательном процессе не как самоцель, а как средство обеспечения ребенку с ограниченными возможностями самостоятельности и независимости в дальнейшей социальной жизни.

*Этиопатогенетический принцип:* для правильного построения коррекционной работы с ребенком необходимо знать этиологию (причины) и патогенез (механизмы) нарушения. У детей, особенно в дошкольном возрасте, при различной локализации нарушений возможна сходная симптоматика. Причины и механизмы, обуславливающие недостатки познавательного и речевого развития различны, соответственно, методы и содержание коррекционной работы должны отличаться.

*Принцип системного подхода к диагностике и коррекции нарушений.* Для построения коррекционной работы необходимо правильно разобраться в структуре дефекта, определить иерархию нарушений. Любой дефект имеет системный характер. Следует различать внутрисистемные нарушения, связанные с первичным дефектом, и межсистемные, обусловленные взаимным влиянием нарушенных и сохраненных функций. Эффективность коррекционной работы во многом будет определяться реализацией принципа системного подхода, направленного на речевое и когнитивное развитие ребенка.

*Принцип комплексного подхода к диагностике и коррекции нарушений.* Психолого-педагогическая диагностика является важнейшим структурным компонентом педагогического процесса. В ходе комплексного обследования, в котором участвуют различные специалисты ПМПК (врачи, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, логопеды, воспитатели), собираются достоверные сведения о ребенке и формулируется заключение, квалифицирующее состояние ребенка и характер имеющихся недостатков в его развитии. Не менее важна для квалифицированной коррекции углубленная диагностика в условиях ДОО силами разных специалистов. Комплексный подход в коррекционной работе означает, что она будет эффективной только в том случае, если осуществляется в комплексе, включающем лечение, педагогическую и психологическую коррекцию. Это предполагает взаимодействие в педагогическом процессе разных специалистов: учителей-дефектологов, педагогов-психологов, специально

подготовленных воспитателей, музыкальных и физкультурных руководителей, а также сетевое взаимодействие с медицинскими учреждениями.

*Принцип коррекционно-компенсирующей направленности образования.* Любой момент в образовании ребенка с ЗПР должен быть направлен на предупреждение и коррекцию нарушений. Этот принцип также предполагает построение образовательного процесса с использованием сохраненных анализаторов, функций и систем организма в соответствии со спецификой природы недостатка развития. Реализация данного принципа обеспечивается современной системой специальных технических средств обучения и коррекции, компьютерными технологиями, особой организацией образовательного процесса.

*Принцип опоры на закономерности онтогенетического развития.* Можно сказать, что коррекционная психолого-педагогическая работа с ребенком с ЗПР строится по принципу «замещающего онтогенеза». При реализации названного принципа следует учитывать положение о соотношении функциональности и стадиальности детского развития. Функциональное развитие может осуществляться в пределах одного периода и касается изменений некоторых психических свойств и овладения отдельными способами действий, представлениями и знаниями. Стадиальное, возрастное развитие заключается в глобальных изменениях детской личности, в перестройке детского сознания, что связано с овладением новым видом деятельности, развитием речи и коммуникации. За счет этого обеспечивается переход на следующий, новый этап развития. Дети с ЗПР находятся на разных ступенях развития речи, сенсорно-перцептивной и мыслительной деятельности, у них в разной степени сформированы пространственно-временные представления, они неодинаково подготовлены к счету, чтению, письму, обладают различным запасом знаний о окружающем мире.

Тесно связан с предыдущим *принцип единства диагностики и коррекции*. В процессе диагностической работы с каждым ребенком следует выявить уровень развития по наиболее важным показателям, что позволит определить индивидуальный профиль развития, а также характер и степень выраженности проблем у детей данной дошкольной группы. На этой основе отбирается содержание индивидуальных и групповых программ коррекционно-развивающего обучения и воспитания. Повышаются требования к профессиональной компетентности педагогов, это предполагает способность к творческому подходу при реализации образовательных программ и программ коррекционной работы.

*Принцип приоритетности коррекции каузального типа.* В зависимости от цели и направленности можно выделить два типа коррекции: симптоматическую и каузальную. Симптоматическая коррекция направлена на преодоление внешних проявлений трудностей развития. Каузальная - предполагает устранение причин, лежащих в основе трудностей воспитания

и развития. При несомненной значимости обоих типов коррекции приоритетной следует считать каузальную.

*Принцип единства «реализации коррекционных, профилактических и развивающих задач.* Соблюдение означенного принципа не позволяет ограничиваться лишь преодоления актуальных на сегодняшний день трудностей и требует построения ближайшего прогноза развития ребенка и создания благоприятных условий для наиболее полной реализации его потенциальных возможностей. Иными словами, задачи коррекционной программы должны быть сформулированы как система задач трех уровней: коррекционного (исправление отклонений, нарушений развития, разрешение трудностей); профилактического; развивающего (оптимизация, стимулирование и обогащение содержания развития).

*Принцип реализации деятельностного подхода в обучении и воспитании.* В рамках ведущей деятельности происходят качественные изменения в психике, которые являются центральными психическими новообразованиями возраста. Качественная перестройка обеспечивает предпосылки для перехода к новой, более сложной деятельности, знаменующей достижение нового возрастного этапа. На первом году жизни в качестве ведущей деятельности рассматривается непосредственное эмоциональное общение с близким взрослым, прежде всего с матерью. В период от года до трех лет ведущей становится предметная деятельность, а от трех до семи лет - игровая. После семи лет ведущей является учебная деятельность. Реализация принципа деятельностного подхода предполагает организацию обучения с опорой на ведущую деятельность возраста. Однако нарушенное развитие характеризуется тем, что ни один из названных видов деятельности не формируется своевременно и полноценно, каждая деятельность в свою очередь нуждается в коррекционном воздействии. Поэтому реализация рассматриваемого принципа также предполагает целенаправленное формирование всех структурных компонентов любой деятельности (коммуникативной, предметной, игровой или учебной): мотивационного, целевого, ориентировочно-операционного, регуляционного. Детей обучают использованию различных алгоритмов (картинно-графических планов, технологических карт и т.д.). Для того, чтобы их деятельность приобретала осознанный характер, побуждают к словесной регуляции действий: проговариванию, словесному отчету, а на завершающих этапах работы подводят к предварительному планированию. Реализуя психологическую теорию о деятельностной детерминации психики, коррекционный образовательный процесс организуется на наглядно-действенной основе. Предметно-практическая деятельность в системе коррекционно-развивающего воздействия является специфическим средством. То, чему обычного ребенка можно научить на словах, для ребенка с особыми образовательными потребностями становится доступным только в процессе собственной деятельности, специально организованной и направляемой педагогом.



*Принцип ранней педагогической помощи.* Многие сензитивные периоды, т.е. периоды наиболее благоприятного, легкого и быстрого развития определенных психических функций, играющие решающую роль для последующего развития ребенка, приходятся на ранний и дошкольный возраст. В период до трех лет происходит морфо-функциональное созревание мозга и закладывается основной объем условных связей. Если в этот период ребенок оказался в условиях эмоциональной и информационной депривации, не получал должных развивающих и стимулирующих воздействий, отставание в психомоторном и речевом развитии может быть весьма значительным. Особенно это касается детей с последствиями раннего органического поражения ЦНС.

*Принцип комплексного применения методов педагогического и психологического воздействия* означает использование в процессе коррекционного воспитания и обучения многообразия методов, приемов, средств (методов игровой коррекции: методы арт-, сказко-, игротерапии; методов модификации поведения (поведенческий тренинг).

*Принцип развития коммуникации, речевой деятельности и языка, как средства, обеспечивающего развитие речи и мышления.* Нормально развивающийся ребенок с первых месяцев жизни, находясь в языковой среде и активно взаимодействуя с предметным и социальным окружением, обладает всеми необходимыми условиями для развития речи и мышления, формирования речевого поведения, освоения коммуникативных умений. На основе словесной речи продолжает развиваться общение, в значительной степени на основе словесной речи регулируется поведение. Любое нарушение умственного или физического развития отрицательно сказывается на развитии у ребенка мышления, речи, умения общаться.

*Принцип личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с ребенком* указывает на признание самоценности личности ребенка, необходимости активного его участия в познавательной и практической деятельности.

*Принцип необходимости специального педагогического руководства.* Познавательная деятельность ребенка с ЗПР отличается от когнитивной деятельности обычного ребенка, так как имеет качественное своеобразие формирования и протекания, отличается особым содержанием, и поэтому нуждается в особой организации и способах ее реализации. Только специально подготовленный педагог, зная закономерности, особенности развития и познавательные возможности ребенка, с одной стороны, и возможные пути и способы коррекционной и компенсирующей помощи ему - с другой, может организовать процесс образовательной деятельности и управлять этим процессом. При разработке АООП учитывается, что приобретение дошкольниками с ЗПР социального и познавательного опыта осуществляется как в процессе самостоятельной деятельности ребенка, так и под руководством педагогов в процессе коррекционно-развивающей работы. Еще Л. С. Выготский в качестве одной из принципиально важных выдвинул

концепцию развивающего обучения, подчеркивая, что обучение должно вести за собой развитие. Если рассматривать дошкольный этап как начальный этап образования (в соответствии с ФГОС ДО), то следует исходить из того, что процесс обучения - это искусственно организованная познавательная деятельность, способствующая индивидуальному развитию и познанию предметов и явлений окружающего мира, их закономерных связей. Эта деятельность протекает в специально созданных условиях, в определенном месте, в определенное время, в конкретных формах и т. п. в частности в специальных групповых и индивидуальных коррекционных занятиях. Несмотря на то, что в АООП уделяется внимание самостоятельной инициативной деятельности детей, однако их возможности в познании таким путем ограничены, поэтому приоритетным является руководящее воздействие взрослого.

Принцип вариативности коррекционно-развивающего образования предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к работе с ребенком. Перенос нового позитивного опыта, полученного ребенком на коррекционных занятиях, в реальную жизненную практику возможен лишь при условии готовности ближайших партнеров ребенка принять и реализовать новые способы общения и взаимодействия с ним, поддержать ребенка в его саморазвитии и самоутверждении.

Перечисленные принципы позволяют наметить стратегию и направления коррекционно-развивающей деятельности и прогнозировать степень ее успешности.

### **1.1.3. Подходы к построению Программы**

В АООП на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной Концепции дошкольного воспитания (В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства. Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств с учетом индивидуальных возможностей и способностей воспитанников. В Программе комплексно представлены основные содержательные линии воспитания, образования и коррекции недостатков в развитии ребенка с ЗПР раннего и дошкольного возраста.

С целью отбора содержания образовательной и коррекционно-развивающей работы, для осуществления мониторинга её результатов, компетенции имеющиеся у детей условно делятся на 3 уровня: *нормативный*,

*функциональный и стартовый.* Такой подход служит исключительно задачам индивидуализации образования детей с ЗПР и не предполагает аттестации достижений ребенка. Показатели нормативного уровня позволяют определить содержание образовательной деятельности в разных возрастных группах. *Нормативный уровень* означает освоение образовательной программы в соответствии с возрастными возможностями и позволяет реализовывать задачи и содержание образовательной деятельности следующей возрастной группы. *Функциональный уровень* требует восполнения пробелов в усвоении знаний, умений и навыков, осваиваемых на предыдущей возрастной группе и их закрепления в самостоятельной деятельности ребенка. Если у ребенка выявлен *стартовый уровень* достижений в рамках какого-либо раздела Программы, реализуемой в определенном возрастном диапазоне, необходима адаптация или индивидуализация содержания с ориентацией на задачи предыдущих возрастных этапов. Стартовый уровень чаще всего характеризует детей с задержкой психического развития.

Программа основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

АООП строится с учетом принципа интеграции программы коррекционной работы в образовательные области в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности (НОД). Но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Все коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные формы работы должны носить игровой характер и не должны дублировать школьные формы обучения. В стандарте особо подчеркивается, что коррекционная работа строится с опорой на ведущую деятельность возраста.

Соблюдение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Единство требований к воспитанию ребенка в дошкольном образовательном учреждении и в условиях семьи.

#### **1.1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

Программа предназначена для организации образовательной деятельности с детьми от 2 до 8 лет, охватывает возрастные периоды физического и психического развития детей раннего возраста (от 2 до 3 лет: вторая группа раннего возраста); дошкольного возраста (от 3 до 8 лет: младшая, средняя, старшая и подготовительная к школе группы).

Реализация Программы обеспечивается:

- руководящими работниками (заведующий, заместитель заведующего по воспитательно-образовательной работе);
- педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в дошкольной образовательной организации (воспитатели, учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре);
- учебно-вспомогательным персоналом в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в дошкольной образовательной организации (помощник воспитателя).

При организации образовательной деятельности учитываются природно-климатические, культурно-исторические и социальные условия.

Природно-климатические условия:

- город расположен в центральном районе Сибири, климат континентальный умеренный. В связи с этим необходимо вносить коррективы в организацию режима дня (сокращение продолжительности прогулки с учетом погодных условий, организация утреннего приема на свежем воздухе);
- при реализации комплексно-тематического планирования учитываются особенности флоры и фауны, характерные для Красноярского края.

Культурно-исторические условия:

- при реализации содержания образовательных областей вводятся темы, направленные на ознакомление воспитанников с градообразующими предприятиями и профессиональной деятельностью взрослых, с историей возникновения и развития города и края, с искусством, традициями и обычаями народов региона.

Социальные условия:

- при планировании деятельности по взаимодействию с семьями воспитанников учитывается тип семьи, образовательный уровень, социальный статус родителей и включение их в деятельность

Для определения целей и задач Программы значимо понимание клинико-психологических особенностей полиморфной, разнородной категории детей с задержкой психического развития (*Приложение 1*)

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от дошкольника конкретных образовательных достижений. В качестве планируемых результатов выступают целевые ориентиры ДО.

Особенности коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР состоят в необходимости индивидуального и дифференцированного подхода, сниженного темпа обучения, структурной простоты содержания знаний и умений, наглядности, возврата к уже изученному материалу,

развития, определения целевых ориентиров для каждого этапа образовательной деятельности.

### **1.2.1. Целевые ориентиры образовательной деятельности с детьми 3-4 лет.**

**Социально-коммуникативное развитие.** Адаптируется в условиях группы. Готов к взаимодействию со взрослыми в быту и в различных видах деятельности. Стремится к общению со сверстниками в быту и в игре под руководством взрослого. Эмоциональные контакты с взрослыми сверстниками становятся более устойчивыми. Проявляет интерес к действиям других детей, может им подражать. Сам вступает в общение, использует вербальные средства. В игре соблюдает элементарные правила, осуществляет перенос, сформированных ранее игровых действий в самостоятельные игры. Выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета: цепочки двух-трех действий, если воображаемую ситуацию создает взрослый. Замечает несоответствие поведения других детей требованиям взрослому. Выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека. Становится более самостоятельным в некоторых бытовых и игровых действиях, настойчивее стремится к результату, особенно при эмоциональной поддержке взрослого. Осваивает культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, соответствующие возрастным возможностям, выполняет основные культурно-гигиенические действия, ориентируясь на образец и словесные просьбы, стремится поддерживать опрятность во внешнем виде с незначительной помощью взрослого. Использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, выполняет действия с ними с незначительной помощью взрослого.

**Речевое развитие:** Понимает и выполняет словесную инструкцию взрослого из 2-3-х звеньев. Способен к слуховому сосредоточению и различению речевых и неречевых звучаний. Узнает знакомых людей и детей по голосу, дифференцирует шумы. Расширяется запас пассивного словаря: понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов, обозначающих движения, действия, эмоциональные состояния человека, прилагательных, обозначающих некоторые свойства предметов. Понимает многие грамматические формы слов (косвенные падежи существительных, простые предложные конструкции, некоторые приставочные глаголы). Проявляет речевую активность, употребляет существительные, обозначающие предметы обихода, игрушки, части тела человека и животных, некоторые явления природы. Называет действия, предметы, изображенные на картинке, выполненные персонажами сказок или другими объектами. Включается в диалог - отвечает на вопросы после прочтения сказки или просмотра мультфильма, используя не только отдельные слова, но и простые предложения, состоящие из двух трех слов, которые могут дополняться жестами. Строит простые распространенные предложения несложных моделей. Речевое сопровождение включается в

предметно-практическую деятельность. Повторяет двестишья и простые потешки. Произносит простые но артикуляции звуки, воспроизводит звукослововую структуру двухсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке.

**Познавательное развитие.** Может заниматься, не отвлекаясь, в течение пяти -десяти минут .Показывает по словесной инструкции и может назвать два-четыре основных цвета и две-три плоскостные геометрические фигуры, а также шар и куб, некоторые детали конструктора. Сравнивает предметы по величине, выбирает из трех предметов разной величины «самый большой » ( самый маленький ), выстраивает ряд (строит матрешек по росту, включает элемент в ряд). На основе не только практической, но и зрительной ориентировки в свойствах предметов подбирает предметы форме (Доска Сегена , Почтовый ящик ит. п.), величине, идентифицирует цвет предмета с цветом образца-эталона, называет некоторые цвета спектра. Использует приемы зрительного примеривания при обследовании предметов, выделяя их признаки и свойства. Планирует основные этапы предстоящей работы с помощью взрослого. Усваивает сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах, складывается первичная картина мира. Узнает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь), солнечную и дождливую погоду. Осваивает пересчет предметов до 5, называет итоговое число. Ориентируется в телесном пространстве, определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе : понимает и правильно употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов - на, в, из, под, над. Определяет части суток, связывая их с режимными моментами.

**Физическое развитие.** Осваивает все основные движения, хотя их техническая сторона требует совершенствования. Обладает навыками практической ориентировки и перемещением в пространстве. Учится реагировать на сигнал и действовать в соответствии с ним. Выполняет по образцу взрослого простейшие построения и перестроения, физические упражнения по показу в сочетании со словесной инструкцией инструктора по физической культуре (воспитателя): стремится принимать активное участие в подвижных играх с правилами. Осваивает координированные движения рук при выполнении простых действий с конструктором «Лего», крупной мозаикой, предметами одежды и обуви.

**Художественно-эстетическое развитие.** Рассматривает картинки, проявляет интерес к красочным иллюстрациям. Проявляет интерес к изобразительной деятельности, эмоционально положительно относится к ее процессу и результатам. Осваивает несложные изобразительные навыки, владеет некоторыми операционально-техническими сторонами изобразительной деятельности, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелками. Сотрудничает со взрослым в продуктивных видах деятельности (лепке, аппликации, изобразительной деятельности, конструировании др.). Доступен предметный рисунок. Может

сосредоточиться и слушать стихи, песни, мелодии, эмоционально на них реагировать. Воспроизводит темп и акценты в движениях под музыку. Прислушивается к окружающим звукам, узнает и различает голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов. Подпевает при хоровом исполнении песен.

#### **1.2.2. Целевые ориентиры образовательной деятельности с детьми 4-5 лет.**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и других деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку - величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют

речь тех или иных персонажей. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

### **1.2.3. Целевые ориентиры образовательной деятельности с детьми 5-6 лет.**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью сюжета; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); от художественного образа к



природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того, чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов. легко выстраивают в ряд по возрастанию или убыванию до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д. Дети могут давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Несмотря на то, что дети способны к созданию новых образов, воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

#### **1.2.4. Целевые ориентиры образовательной деятельности с детьми 6-7 лет.**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т.д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д. Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям - он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

#### **1.2.5. Планируемые результаты освоения программы на завершающем этапе ДО**

##### **По направлению физическое развитие:**

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика;
- он подвижен, владеет основными движениями, их техникой;
- может контролировать свои движения и управлять ими;
- обладает физическими качествами (сила, выносливость, гибкость и др.);
- проявляет установку на двигательное творчество и импровизацию;
- способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах двигательной и физкультурной, спортивной деятельности.

##### **По направлению социально-коммуникативное развитие:**

- проявляет готовность и способность к общению с взрослыми и сверстниками;
- проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении; старается разрешать конструктивно разрешать конфликты;
- демонстрирует достаточный уровень игровой деятельности: способен к созданию замысла и развитию сюжета, к действиям в рамках роли, к ролевому взаимодействию, к коллективной игре;

- ребенок обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живет;
- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- осваивает некоторые моральные нормы и правила поведения; оценивает поступки других людей, литературных и персонажей мультфильмов;
- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

#### **По направлению познавательное развитие:**

- становятся любознательным, проявляет интерес к предметам и явлениям окружающего мира, к экспериментированию; задает вопросы, устанавливает причинно-следственные связи, способен к простейшим умозаключениям;
- начинает выделять существенные признаки и оперировать ими; осваивает обобщающие понятия;
- у ребенка сформированы элементарные пространственные представления и ориентировка во времени;
- осваивает элементарные математические представления (осваивает количественный и порядковый счет в пределах десятка, обратный счет, состав числа из единиц; соотносит цифру и число, решает простые задачи с опорой на наглядность);
- способен к построению речевого высказывания в ситуации общения; осваивает основные лексико-грамматические средства языка;
- может составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке;
- осваивает звуко-слоговой анализ и синтез, соотносит звук и букву, осваивает основы грамоты;
- ребенок знаком с произведениями детской литературы: знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи.

#### **По направлению художественно-эстетическое развитие:**

- ребенок знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности; проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах;

- ребенок способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах музыкально-игровой и творческой музыкальной деятельности

- ребенок осваивает основные культурные способы художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах;

- у ребенка развит интерес и основные умения в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация); в конструировании из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал.

***В плане преодоления недостатков в развитии возможны следующие достижения:***

- Овладение внеситуативно-познавательной формой общения и достижение готовности к внеситуативно-личностному общению.

- Повышение уровня развития познавательной активности и мотивационных компонентов деятельности.

- Овладение достаточным уровнем сюжетно-ролевой игры во всех ее компонентах.

- Оптимизация межличностных отношений со сверстниками.

- Ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям.

- Улучшение показателей развития внимания, произвольной регуляции поведения и деятельности.

- Улучшение показателей развития слухоречевой и зрительной памяти, объема и прочности запоминания словесной и наглядной информации.

- Достижение способности к осуществлению логических операций не только на уровне наглядного мышления, но и в словесно-логическом плане (на уровне конкретно-понятийного мышления); к выделению и оперированию существенными признаками, к построению простейших умозаключений и обобщений.

- Овладение приемами замещения и наглядного моделирования.

- Способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности.

- Хорошее владение устной речью, может участвовать в диалоге, расширяется его словарный запас, в речи почти отсутствуют аграмматизмы; строит простые распространенные предложения разных моделей; монологические высказывания приобретают большую цельность и связность;

- У ребенка достаточно развита крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими, недостаточно развита

моторная память, способность к пространственной организации движений, развита слухо-зрительно-моторная координация и чувство ритма.

- Оптимизация состояния эмоциональной сферы.

Степени реального освоения ребенком обозначенных целевых ориентиров к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития.

Дети с задержкой психического развития исходно могут демонстрировать качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития. Поэтому целевые ориентиры должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень его развития, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности.

Программой предусмотрена система диагностики качества усвоения Программы. Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках психолого-педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики используются *исключительно для решения следующих образовательных задач:*

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с детьми.

## 2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях с учетом используемых примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, способностей детей в различных видах деятельности и охватывает пять образовательных областей: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие.

*Социально-коммуникативное развитие* направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания,

формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в учреждении; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

*Познавательное развитие* предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

*Речевое развитие* включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

*Художественно-эстетическое развитие* предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

*Физическое развитие* включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление

ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Содержание образовательной деятельности и программы коррекционной работы разрабатываются на основе Примерной адаптированной основной образовательной программы для детей с задержкой психического развития и основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 9».

С учетом специальных образовательных потребностей детей с задержкой психического развития к каждой из образовательных областей добавляется раздел коррекционной программы, который отражает специфику коррекционно-педагогической деятельности с детьми с задержкой психического развития.

#### **2.1.1. Ранний возраст (2-3 года)**

*Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»*

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности во взаимосвязи с *квалифицированной коррекцией* являются:

- развитие имитационных способностей, подражания;
- развитие эмоционального и ситуативно-делового общения со взрослыми;
- развитие общения и сотрудничества ребенка с другими детьми;
- развитие совместной с взрослым предметно-практической и игровой деятельности,
- развитие культурно-гигиенических навыков и самообслуживания;
- развитие понимания речи и стимуляция активной речи ребенка.

Необходимо создавать теплую эмоциональную атмосферу, вызывать положительное эмоциональное отношение к ситуации пребывания в детском саду, учитывать индивидуальные особенности адаптации.

Взрослый налаживает с ребенком эмоциональный контакт, предоставляет возможность ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство группы и режим дня.

Важно установить эмоциональный контакт с ребенком, побуждать к визуальному контакту, формировать умение слушать педагога, реагировать на обращение, выполнять простые инструкции, создавать условия для преодоления речевого и неречевого негативизма. Побуждать к речи в ситуациях общения, к обращению с просьбой «дай», указанию «вот» и т. п. Если вербальное общение невозможно, используют средства невербальной коммуникации.

Важно развивать эмоциональное и ситуативно-деловое общение. Закреплять желание и готовность к совместной предметно-практической и предметно-игровой деятельности, расширяя ее диапазон в играх с элементами сюжета «Накормим куклу», «Построим дом»; использовать



элементарные драматизации в играх с использованием малых фольклорных форм (песенок, потешек).

Учить подражать выразительным движениям и мимике взрослого, изображая мишку, зайку, птичку и т. п.; понимать жесты и выразительные движения.

Формировать у детей образ собственного «Я», учить узнавать себя в зеркале, на фотографиях.

Вызывать у детей совместные эмоциональные переживания (радость, удивление) в подвижных играх, забавах, хороводах и музыкальных играх; учить приветствовать и прощаться со взрослыми и детьми группы; объединять детей в пары и учить взаимодействовать в играх с одним предметом (покатать друг другу мяч, машинку, насыпать песок в одно ведерко). Объединять детей в процессуальных играх и вводить элементы сюжета и т. п.

Взрослый целенаправленно формирует у ребенка культурно-гигиенические навыки, учит проситься в туалет, одеваться и раздеваться, пользоваться столовыми приборами. При этом используются не только совместные действия ребенка и взрослого, но и подражание действиям взрослого, выполнение по образцу с опорой на картинки; детей знакомят с элементарными правилами безопасности жизнедеятельности.

Взрослый стимулирует детей к самостоятельности в самообслуживании (дает возможность самим одеваться, умываться и пр., помогает им), приучает к опрятности, знакомит с элементарными правилами этикета.

*Основные направления реализации образовательной области «Познавательное развитие»*

В сфере познавательного развития основными задачами образовательной деятельности во взаимосвязи с коррекционно-развивающей работой являются:

- развитие ориентировочно-исследовательской активности и познавательных способностей;
- развитие сенсорно-перцептивной деятельности и всех видов восприятия, формирование представлений о цвете, форме, величине;
- ознакомление с окружающим миром: с предметами быта, обихода, с явлениями природы (дождь, снег, ветер, жара), с ближайшим окружением ребенка; овладение орудийными и соотносящими предметными действиями, способность к поиску решения в проблемной ситуации на уровне наглядно-действенного мышления.

В сенсорной сфере у детей развивают зрительный гнозис, упражняют в узнавании предметов, игрушек и их изображений, их назывании. В процессе предметно-практической деятельности у ребенка развивают:

- ориентировочную реакцию на новый предмет; практическую ориентировку в признаках и свойствах предметов на основе выполнения предметно-практических действий; способы предметных действий;

- умение выделять и узнавать предметы, а к 2-м годам - их изображения;
- привлекают внимание, развивают зрительное сосредоточение; побуждают интерес к окружающим предметам и явлениям;
- целостность, константность, предметность и обобщенность восприятия.

Взрослые учат детей практическому соотнесению предметов по форме, цвету, величине. Знакомят с объемными геометрическими телами и плоскостными и геометрическими фигурами в процессе предметно-практической деятельности. Учат понимать инструкции «Дай такой же», постепенно подводят к пониманию инструкций, содержащих словесные обозначения признаков цвета, формы, величины. У детей развивают тактильно-двигательное восприятие, стереогноз (узнавание знакомых предметов на ощупь), сомато-пространственный гнозис (локализация прикосновения в играх «Поймай зайку»), особое внимание уделяют развитию слухового и зрительного сосредоточения.

В сфере ознакомления с окружающим миром детей знакомят с назначением и свойствами окружающих предметов и явлений в группе, на прогулке, в ходе игр и занятий; помогают освоить действия с игрушками-орудиями (совочком, лопаткой и пр.).

В сфере развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей поощряют любознательность и ориентировочно-исследовательскую деятельность детей, создавая для этого насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя ее соответствующими предметами, как предметами быта, так и природного, бросового материала, специальных дидактических развивающих игрушек.

*Основные направления реализации образовательной области «Речевое развитие»*

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности во взаимосвязи с *коррекционной работой* являются:

- развитие понимания обращенной речи;
- развитие экспрессивной речи в повседневном общении с окружающими;
- развитие фонематических процессов, произносительной стороны речи, лексико-грамматического строя в специально организованных играх-занятиях.

Развивая импрессивную сторону речи, следует стремиться к тому, чтобы: ребенок вслушивался в речь взрослого, реагировал на обращение по имени; понимал и соотносил слово со знакомыми предметами обихода, игрушками, действиями, их признаками и свойствами; узнавал и показывал предметы по их названию; понимал элементарные однословные, а затем двусловные инструкции. Пассивный глагольный словарь должен включать названия действий, совершаемых самим ребенком с игрушками, предметами быта, близкими людьми, животными.

В экспрессивной речи формируется простейшая лексика сначала на материале звукоподражаний и имеющих лепетных слов. Важно учить употреблять слова, простые по слоговой структуре (1 и 3 классов слоговых структур по А.К. Марковой), названия родных людей, их имен, названия игрушек, их изображений, названия предметов обихода, явлений природы, при этом допустимы искажения звукопроизносительной стороны.

Учат в импрессивной речи понимать, а в экспрессивной воспроизводить по подражанию двусоставные нераспространенные предложения; распространять фразу за счет звукоподражаний или освоенных коротких слов. Учить воспроизводить по подражанию предложения структуры субъект-предикат-объект. В плане развития фонетико-фонематических процессов учить вслушиваться в неречевые и речевые звуки, подражать им.

*Основные направления реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»*

Основными задачами образовательной деятельности во взаимосвязи с коррекционной работой являются:

- развитие у детей эстетических чувств в отношении к окружающему миру;
- приобщение к изобразительным видам деятельности, развитие интереса к ним;
- приобщение к музыкальной культуре;
- коррекция недостатков эмоциональной сферы и поведения;
- развитие творческих способностей в процессе приобщения к театрализованной деятельности.

Ставятся следующие задачи:

Привлекать внимание детей к красивым вещам, красоте природы, произведениям искусства, поддерживать выражение эстетических переживаний ребенка.

Познакомить детей с лепкой, с пластическими материалами (глиной, тестом, пластилином), учить выполнять с ними различные действия, знакомить с их свойствами. Развивать тактильно-двигательное восприятие. Учить приемам обследования предметов-образцов: ощупыванию, обведению контура пальчиком, учить соотносить готовую поделку и образец. Привлекать внимание к лепным поделкам взрослого, обыгрывать их. Учить выполнять простейшие лепные поделки (колобок, баранка, колбаска) сначала совместно со взрослым, а затем по наглядному образцу; учить техническим приемам лепки: раскатывать материал между ладонями прямыми и круговыми движениями, вдавливать, сплющивать. Учить пользоваться клеенками, салфетками. Побуждать называть предметы-образцы, поделки.

Вызывать интерес к выполнению аппликаций. Знакомить с материалами, инструментами, правилами и приемами работы при их выполнении. Побуждать к обследованию и называнию предмета-образца и его частей, привлекать к совместной со взрослым деятельности по

наклеиванию готовых деталей, соотносить предмет и его изображение - предметную аппликацию.

Пробудить интерес к изобразительной деятельности, познакомить с бумагой и различными изобразительными средствами и простейшими изобразительными приемами: рисование пальчиком и ладошкой, нанесение цветowych пятен. Учить соотносить графические изображения с различными предметами и явлениями. Привлекать к обследованию предметов для определения их формы, величины, цвета, побуждать отражать в рисунке эти внешние признаки. Учить правильному захвату карандаша, стимулировать ритмические игры с карандашом и бумагой, учить выполнять свободные дугообразные, а также кругообразные движения рукой. Учить изображать точки заданной яркости, располагать их с различной частотой, учить изображать вертикальные и горизонтальные линии, затем вести линию в разных направлениях. При этом целесообразно использовать приемы копирования, обводки, рисования по опорам, рисования по ограниченной поверхности, произвольное рисование линий с игровой мотивацией, дорисовывание по опорным точкам, раскрашивание листа без ограничения поверхности в разных направлениях.

Конструирование. Формировать у детей интерес к играм со строительным материалом. Развивать способность к оперированию свойствами и пространственными признаками предметов, побуждать к конструированию. Сначала конструирование осуществляется в совместной деятельности по подражанию, а потом на основе предметного образца. При этом педагог делает постройку, закрыв ее экраном, а затем предъявляет ребенку. Учить выполнять элементарные постройки из 3-4-х элементов, обыгрывать их, соотносить их с реальными объектами. Закреплять понимание названий элементов постройки (кубик, кирпичик), одно-двусоставных инструкций, выраженных глаголами в повелительном наклонении (поставь, возьми, отнеси).

Музыку органично включают в повседневную жизнь. Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских музыкальных инструментов, экспериментировать со звучащими предметами и инструментами. Поют вместе с детьми песни, побуждают ритмично двигаться под музыку в заданном темпе; поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку. Развивают ритмические способности, слухо-зрительно-моторную координацию в движениях под музыку.

В сфере приобщения детей к театрализованной деятельности побуждают принимать посильное участие в инсценировках, режиссерских играх.

*Основные направления реализации образовательной области «Физическое развитие»*

Основными задачами образовательной деятельности во взаимосвязи с коррекционной работой являются:

- укрепление здоровья детей, становление ценностей здорового образа жизни;
- развитие различных видов двигательной активности;
- совершенствование психомоторики, общей и мелкой моторики;
- формирование навыков безопасного поведения.

Организуют правильный режим дня, приучают детей к соблюдению правил личной гигиены, в доступной форме объясняют, что полезно и что вредно для здоровья.

В сфере развития различных видов двигательной активности организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием – как внутри помещений МАДОУ, так и на внешней ее территории (горки, качели и т. п.) для удовлетворения естественной потребности детей в движении, для развития ловкости, силы, координации и т. п.

Важно целенаправленно развивать праксис позы при имитации отдельных движений взрослого (присесть, встать, поднять руки вверх и т. п.). Нормализовать тонус мелких мышц; развивать моторику рук; совершенствовать хватательные движения, учить захватывать большие предметы двумя руками, а маленькие – одной рукой, закреплять различные способы хватания: кулаком, щепотью, подводить к «пинцетному» захвату мелких предметов. При выполнении соотносящих действий в дидактических играх развивать точность движений рук, глазомер, согласованность движений обеих рук, зрительно-моторную координацию.

Развивают динамический праксис: учат выполнять серию движений по подражанию (в плане общей и мелкой моторики). Важно развивать навыки застегивания (пуговиц, кнопок, липучек) и действий со шнуровками. Учить элементарным выразительным движениям руками в пальчиковых играх — драматизациях. Упражнять в выполнении действий с предметами, ориентируясь на показ и словесную инструкцию.

Проводить подвижные игры, способствуя получению детьми радости от двигательной активности, развивать ловкость, координацию движений, правильную осанку.

В сфере формирования навыков безопасного поведения важно создать в Организации безопасную среду, а также предостерегать детей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Требования безопасности не должны реализовываться за счет подавления детской активности и препятствования деятельному познанию окружающего мира

### **2.1.2. Дошкольный возраст (от 3 до 8 лет)**

*Основные направления реализации образовательной области*

*«Социально-коммуникативное развитие»:*

- Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание..
- Ребенок в семье и сообществе.
- Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.
- Формирование навыков безопасного поведения.

- Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание.

Общие задачи:

- развивать общение и игровую деятельность: создавать условия для позитивной социализации и развития инициативы ребенка на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками; формировать умения и навыки общения со сверстниками в игровой деятельности; развивать коммуникативные способности дошкольников;

- приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми: поддерживать доброжелательное отношение детей друг к другу и положительное взаимодействие детей друг с другом в разных видах деятельности;

- формировать основы нравственной культуры;

- формировать гендерную, семейную, гражданскую принадлежности: формировать идентификацию детей с членами семьи, другими детьми и взрослыми, способствовать развитию патриотических чувств;

- формировать готовность к усвоению социокультурных и духовно-нравственных ценностей с учетом этнокультурной ситуации развития детей.

*Задачи, актуальные для работы с детьми с задержкой психического развития дошкольного возраста:*

- обеспечивать адаптивную среду образования, способствующую освоению образовательной программы детьми с задержкой психического развития;

- формировать и поддерживать положительную самооценку, уверенность ребенка в собственных возможностях и способностях;

- формировать мотивационно-потребностный, когнитивно-интеллектуальный, деятельностный компоненты культуры социальных отношений;

- способствовать становлению произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) собственных действий и поведения ребенка.

Содержание социально-коммуникативного развития направлено на:

- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания,

- развитие общения и адекватного взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;

- развитие умения детей работать в группе сверстников, развитие готовности и способности к совместным играм со сверстниками;

- формирование культуры межличностных отношений;

- формирование основ нравственной культуры, усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные;

- формирование представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья детей указанное содержание дифференцируется.

#### ***Младшая группа (от 3 до 4 лет)***

Развитие общения и игровой деятельности. Ребенок стремится к вербальному общению со взрослым, активно сотрудничает в быту, в предметно-практической деятельности. Откликается на игру, предложенную ему взрослым, подражая его действиям. Проявляет интерес к игровым действиям сверстников. Пытается самостоятельно использовать предметы-заместители, но чаще прибегает к помощи взрослого. Начинает осваивать ролевые действия в рамках предложенной взрослым роли. От процессуальной игры переходит к предметно-игровым действиям.

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т. ч. моральным). Замечает и адекватно реагирует на эмоциональные состояния взрослых и детей (радость, печаль, гнев): радуется, когда взрослый ласково разговаривает, дает игрушку. Реагирует на интонации взрослого, огорчается, когда взрослый сердится, когда сверстник толкает или отнимает игрушку. Не всегда соблюдает элементарные нормы и правила поведения (нельзя драться, отбирать игрушку, толкаться, говорить плохие слова и т. п.). В большей степени требуется контроль со стороны воспитателя. Для выполнения правил поведения требуются напоминания, организация деятельности (выполнить поручение, убрать в шкаф свою одежду и т. д.). В быту, режимных моментах, в игровых ситуациях начинает проявлять стремление к самостоятельности («Я сам»).

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности. Знает свое имя, возраст, пол, части тела и органы чувств, но не уверен в необходимости соблюдать их гигиену. Осознает свою половую принадлежность. Знает свой статус в семье, имена родителей близких родственников, но путается в родственных связях членов семьи. Дает себе общую положительную оценку («Я хороший», «Я большой», «Я сильный» и т. д.), нередко завышая свою самооценку или наоборот - занижая («Я еще маленький» и т. д.).

#### ***Средняя группа (от 4 до 5 лет)***

Развитие общения и игровой деятельности. Высокая коммуникативная активность в общении со взрослыми и сверстниками. Стремится к сюжетно-ролевой игре. В рамках предложенной взрослым игры принимает разные роли, подражая взрослым. Способен сам создать несложный игровой замысел («Семья», «Больница»), но содержание игры заключается в подражании действиям взрослых в рамках выбранной темы. Самостоятельно подбирает

игрушки и атрибуты для игры. В игре использует предметы-заместители, выполняет с ними игровые действия. Ориентируется на несложные правила игры. Стремится к игровому взаимодействию со сверстниками.

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т. ч. моральным). Устанавливает и поддерживает положительные эмоциональные отношения со сверстниками в процессе деятельности (старшими и младшими), а также с взрослыми в соответствии с ситуацией. Проявляет понимание общих правил общения и поведения, старается их соблюдать, хотя не всегда может регулировать свое поведение. Адекватно реагирует на замечания взрослого.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности. Имеет представления о себе и может назвать имя, пол, возраст. Имеет первичные гендерные представления (мальчики сильные и смелые, девочки нежные). Знает членов семьи и называет их по именам. Знает свои обязанности в семье и детском саду. Одевается не всегда самостоятельно, после игры иногда требуется напоминание взрослого о необходимости убрать игрушки. Знает название своей страны, города, в котором живет, домашний адрес. Имеет представления о себе (имя, пол, возраст иногда путает). Знает членов семьи, может кратко рассказать о себе и своих близких, отвечая на вопросы. Знает некоторые свои обязанности, но затрудняется в их определении и делает это при помощи взрослого. При напоминании взрослого называет город, улицу, на которой живет с родителями. Свою страну называет лишь с помощью взрослого.

#### ***Старшая группа (от 5 до 6 лет)***

Развитие общения и игровой деятельности. Обладает высокой коммуникативной активностью. Включается в сотрудничество со взрослыми и сверстниками. По своей инициативе может организовать игру. Самостоятельно подбирает игрушки и атрибуты для игры, используя предметы-заместители. Отражает в игре действия с предметами и взаимоотношения людей. Самостоятельно развивает замысел и сюжетную линию. Доводит игровой замысел до конца. Принимает роль и действует в соответствии с принятой ролью. Самостоятельно отбирает разнообразные сюжеты игр, опираясь на опыт игровой деятельности и усвоенное содержание литературных произведений (рассказ, сказка, мультфильм), взаимодействуя с товарищами по игре. Стремится договориться о распределении ролей, в игре использует ролевую речь. Придерживается игровых правил в дидактических играх. Контролирует соблюдение правил другими детьми (может возмутиться несправедливостью, пожаловаться воспитателю). Проявляет интерес к художественно-игровой деятельности: с увлечением участвует в театрализованных играх, осваивает различные роли.

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т. ч. моральным). Доброжелательно относится к товарищам, откликается на эмоции близких людей и друзей. Может пожалеть сверстника, обнять его, помочь, умеет



делиться. Управляет своими чувствами (проявлениями огорчения). Выражает свои эмоции (радость, восторг, удивление, удовольствие, огорчение, обиду, грусть и др.) с помощью речи, жестов, мимики. Имеет представления о том, что хорошо и можно, а что нельзя и плохо, может оценивать хорошие и плохие поступки, их анализировать. Самостоятельно выполняет правила поведения в детском саду: соблюдает правила элементарной вежливости и проявляет отрицательное отношение к грубости, зависти, подлости и жадности. Умеет обращаться с просьбой и благодарить, примиряться и извиняться. Инициативен в общении на познавательные темы (задает вопросы, рассуждает). Умеет договариваться, стремится устанавливать неконфликтные отношения со сверстниками.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности. Имеет представления о себе (имя, пол, возраст). Проявляет внимание к своему здоровью, интерес к знаниям о функционировании своего организма (об органах чувств, отдельных внутренних органах — сердце, легких, желудке и т. д.), о возможных заболеваниях. Рассказывает о себе, делится впечатлениями. Может сравнить свое поведение с поведением других детей (мальчиков и девочек) и взрослых. Имеет первичные гендерные представления (мальчики сильные и смелые, девочки нежные, их нужно защищать). Знает членов семьи и называет их по именам, их род занятий, осознает логику семейных отношений (кто кому кем приходится). Знает свои обязанности в семье и детском саду, стремится их выполнять. Владеет навыками самообслуживания (самостоятельно ест с помощью столовых приборов, одевается, убирает игрушки после игры). Знает название страны, города и улицы, на которой живет (подробный адрес, телефон). Имеет представление о том, что он является гражданином России.

#### ***Подготовительная к школе группа (от 6 до 7-8 лет)***

Развитие общения и игровой деятельности. Активно общается со взрослыми на уровне внеситуативно-познавательного общения, способен к внеситуативно-личностному общению. Самостоятельно придумывает новые и оригинальные сюжеты игр, творчески интерпретируя прошлый опыт игровой деятельности и содержание литературных произведений (рассказ, сказка, мультфильм), отражает в игре широкий круг событий. Проявляя осведомленность и представления об окружающем мире, объясняет товарищам содержание новых для них игровых действий. Стремится регулировать игровые отношения, аргументируя свою позицию. Взаимодействует с товарищами по игре, стремится договориться о распределении ролей. Использует ролевую речь. Роль выразительная, устойчивая. Выполняет правила в игре и контролирует соблюдение правил другими детьми (может возмутиться несправедливостью, нарушением правил, пожаловаться воспитателю).

Приобщение к элементарным нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т. ч. моральным). Знает правила поведения и морально-этические нормы в соответствии с возрастными возможностями, в

основном руководствуется ими. Взаимодействуя с товарищами по группе, стремясь удержать их от «плохих» поступков, объясняет возможные негативные последствия. Чутко реагирует на оценки взрослых и других детей.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности. Подробно рассказывает о себе (события биографии, увлечения) и своей семье, называя не только имена родителей, но и рассказывая об их профессиональных обязанностях. Знает, в какую школу пойдет. Может сказать, о какой профессии мечтает. Демонстрирует знания о достопримечательностях родного города, родной страны, о некоторых зарубежных странах. Проявляет патриотические чувства. Знает родной город, родную страну, гимн, флаг России, ощущает свою гражданскую принадлежность, проявляет чувство гордости за своих предков (участников ВОВ). Проявляет избирательный интерес к какой-либо сфере знаний или деятельности, в рассказе о них пользуется сложными речевыми конструкциями и некоторыми научными терминами.

### ***Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание***

Общие задачи:

- формировать первичные трудовые умения и навыки: формировать интерес и способность к самостоятельным действиям с бытовыми предметами-орудиями (ложка, вилка, нож, совок, лопатка и пр.), к самообслуживанию и элементарному бытовому труду (в помещении и на улице); поощрять инициативу и самостоятельность детей в организации труда под руководством взрослого;

- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам: развивать способность проявлять себя как субъект трудовой деятельности; предоставлять возможности для самовыражения детей в индивидуальных, групповых и коллективных формах труда;

- формировать первичные представления о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека: поддерживать спонтанные игры детей и обогащать их через наблюдения за трудовой деятельностью взрослых и организацию содержательных сюжетно-ролевых игр; формировать готовность к усвоению принятых в обществе правил и норм поведения, связанных с разными видами и формами труда, в интересах человека, семьи, общества;

- развитие социального интеллекта на основе разных форм организации трудового воспитания в дошкольной образовательной организации;

- формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, связанных с организацией труда и отдыха людей.

*Задачи, актуальные для работы с детьми с задержкой психического развития:*

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

- формирование готовности к совместной трудовой деятельности со сверстниками, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий в процессе включения в разные формы и виды труда;

- формирование уважительного отношения к труду взрослых и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья детей указанное содержание дифференцируется.

#### ***Младшая группа (от 3 до 4 лет)***

Формирование первичных трудовых умений и навыков. С помощью взрослого одевается и раздевается в определенной последовательности, складывает и вешает одежду (в некоторых случаях при небольшой помощи взрослого). Выполняет необходимые трудовые действия по собственной инициативе с помощью взрослого, активно включается в выполняемые взрослым бытовые действия. Может действовать с бытовыми предметами-орудиями: ложкой, совком, щеткой, веником, грабелями, наборами для песка и пр. Под контролем взрослого поддерживает порядок в группе и на участке; стремится улучшить результат. С помощью взрослого выполняет ряд доступных элементарных трудовых действий по уходу за растениями в уголке природы и на участке.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Способен удерживать в сознании цель, поставленную взрослым, следовать ей, вычленять результат. Испытывает удовольствие от процесса труда. Радует полученному результату трудовых усилий, гордится собой. Все чаще проявляет самостоятельность, настойчивость, стремление к получению результата, однако качество полученного результата оценивает с помощью взрослого.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Положительно относится к труду взрослых. Знает некоторые профессии (врач, воспитатель, продавец, повар, военный) и их атрибуты. Переносит свои представления в игру. В меру своих сил стремится помогать взрослым, хочет быть похожим на них.

#### ***Средняя группа (от 4 до 5 лет)***

Формирование первичных трудовых умений и навыков. С помощью взрослого может одеваться и раздеваться (обуваться/разуваться); складывать и вешать одежду, приводить в порядок одежду, обувь (чистить, сушить). С помощью взрослого замечает беспорядок во внешнем виде и самостоятельно его устраняет. Выполняет необходимые трудовые действия по собственной инициативе, активно включается в более сложные, выполняемые взрослым трудовые процессы. Проявляет интерес к выбору трудовой деятельности в соответствии с гендерной ролью. Оказывает помощь в освоенных видах труда. Под контролем взрослого поддерживает порядок в группе и на

участке. Самостоятельно выполняет трудовые поручения, связанные с дежурством по столовой, стремится улучшить результат. С помощью взрослого выполняет ряд доступных трудовых процессов по уходу за растениями и животными в уголке природы и на участке.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. В игре достаточно точно отражает впечатления от труда других людей, подражает их трудовым действиям. Испытывает удовольствие от процесса труда. Начинает проявлять самостоятельность, настойчивость, стремление к получению результата, преодолению препятствий. При небольшой помощи взрослого ставит цель, планирует основные этапы труда, однако качество полученного результата оценивает с помощью.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Вычленяет труд взрослых как особую деятельность, имеет представление о ряде профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества, об атрибутах и профессиональных действиях. Отражает их в самостоятельных играх. В меру своих сил стремится помогать взрослым, испытывает уважение к человеку, который трудится. Ситуативно называет предполагаемую будущую профессию на основе наиболее ярких впечатлений, легко изменяет свои планы.

#### ***Старшая группа (от 5 до 6 лет)***

Формирование первичных трудовых умений и навыков. Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать одежду, чистить ее от пыли, снега. Устраняет беспорядок в своем внешнем виде, бережно относится к личным вещам. При помощи взрослого ставит цель, планирует все этапы, контролирует процесс выполнения трудовых действий и результат. Осваивает различные виды ручного труда, выбирая их в соответствии с собственными предпочтениями. Понимает обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных. Способен к коллективной деятельности, выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности, гордится собой и другими. Соотносит виды труда с собственными гендерными и индивидуальными потребностями и возможностями. С помощью воспитателя осознает некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в его поведении и влияющие на процесс труда и его результат. Проявляет избирательный интерес к некоторым профессиям. Мечтает об одной из них.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Вычленяет труд как особую

человеческую деятельность. Понимает различия между детским и взрослым трудом. Имеет представление о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства. Знает многие профессии, отражает их в самостоятельных играх. Сознательно ухаживает за растениями в уголке природы, поддерживает порядок в групповой комнате. Имеет представление о культурных традициях труда и отдыха.

### ***Подготовительная к школе группа (от 6 до 7-8 лет)***

Формирование первичных трудовых умений и навыков. Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания, по мере необходимости, сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью. Самостоятельно устраняет беспорядок в своем внешнем виде, бережно относится к личным и чужим вещам. Самостоятельно ставит цель, планирует все этапы труда, контролирует промежуточные и конечные результаты, стремится их улучшить. Может организовать других детей при выполнении трудовых поручений. Умеет планировать свою и коллективную работу в знакомых видах труда, отбирает более эффективные способы действий. Способен к коллективной трудовой деятельности, самостоятельно поддерживает порядок в группе и на участке, выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Относится к собственному труду, его результату и труду других людей как к ценности, любит трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых. Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности, гордится собой и другими. Проявляет сообразительность и творчество в конкретных ситуациях, связанных с трудом. Осознает некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в труде и влияющие на его процесс и результат. Ценит в сверстниках и взрослых такое качество, как трудолюбие и добросовестное отношение к труду. Говорит о своей будущей жизни, связывая ее с выбором профессии.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Понимает различия между детским и взрослым трудом. Освоил все виды детского труда, понимает их различия и сходства в ситуациях семейного и общественного воспитания. Сознательно ухаживает за растениями в уголке природы, осознавая зависимость цели и содержания трудовых действий от потребностей объекта. Понимает значимость и обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений. Называет и дифференцирует орудия труда, атрибуты профессий, их общественную значимость. Отражает их в самостоятельных играх. Имеет представление о различных видах труда

взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание видов труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностную, социальную и государственную значимость, некоторые представления о труде как экономической категории). Имеет систематизированные представления о культурных традициях труда и отдыха.

### ***Формирование навыков безопасного поведения***

Общие задачи:

- формирование представлений об опасных для человека и мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и мира природы поведения, формирование готовности к усвоению принятых в обществе правил и норм безопасного поведения в интересах человека, семьи, общества;
- передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и мира природы ситуациям.

*Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с задержкой психического развития:*

- развитие социального интеллекта, связанного с прогнозированием последствий действий, деятельности и поведения;
- развитие способности ребенка к выбору безопасных способов деятельности и поведения, связанных с проявлением активности.

### ***Младшая группа (от 3 до 4 лет)***

Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Имеет несистематизированные представления об опасных и неопасных ситуациях, главным образом бытовых (горячая вода, огонь, острые предметы), некоторых природных явлений – гроза. Осознает опасность ситуации благодаря напоминанию и предостережению со стороны взрослого, но не всегда выделяет ее источник. Различает некоторые опасные и неопасные ситуации для своего здоровья, называет их. При напоминании взрослого проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации.

Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Ситуативно, при напоминании взрослого или обучении другого ребенка, проявляет заботу о своем здоровье (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде, обращать внимание на свое самочувствие и пр.). Имеет представления, что следует одеваться по погоде и в связи с сезонными изменениями (панама, резиновые сапоги, варежки, шарф, капюшон и т. д.). Обращает внимание на свое самочувствие и появление признаков недомогания. Соблюдает правила безопасного поведения в помещении и на улице, комментируя их от лица взрослого. Демонстрирует

навыки личной гигиены (с помощью взрослого закатывает рукава, моет руки после прогулки, игр и другой деятельности, туалета; при помощи взрослого умывает лицо и вытирается). Ориентируется на взрослого при выполнении правил безопасного поведения в природе.

Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Ребенок демонстрирует недостаточные представления о правилах поведения на улице при переходе дорог, однако может включиться в беседу о значимости этих правил. Различает специальные виды транспорта (скорая помощь, пожарная машина), знает об их назначении. Знает об основных источниках опасности на улице (транспорт) и некоторых способах безопасного поведения:

- различает проезжую и пешеходную (тротуар) часть дороги;
- знает об опасности пешего перемещения по проезжей части дороги;
- знает о том, что светофор имеет три световых сигнала (красный, желтый, зеленый) и регулирует движение транспорта и пешеходов;
- знает о необходимости быть на улице рядом со взрослым, а при переходе улицы держать его за руку; знает правило перехода улиц (на зеленый сигнал светофора, по пешеходному переходу «зебра», обозначенному белыми полосками, подземному переходу);
- знает о правилах поведения в качестве пассажира (в транспорт заходить вместе со взрослым; не толкаться, не кричать; заняв место пассажира, вести себя спокойно, не высовываться в открытое окошко, не бросать мусор).

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Может поддерживать беседу о потенциальной опасности или неопасности жизненных ситуаций и припомнить случаи осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающей природы ситуациям. Знает и демонстрирует безопасное взаимодействие с растениями и животными в природе; обращается за помощью к взрослому в стандартной и нестандартной опасной ситуации. Пытается объяснить другому ребенку необходимость действовать определенным образом в потенциально опасной ситуации. При напоминании взрослого выполняет правила осторожного и внимательного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без взрослого).

#### ***Средняя группа (от 4 до 5 лет)***

Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Имеет представления об опасных и неопасных ситуациях в быту, природе, социуме. Способен выделять источник опасной ситуации. Определяет и называет способ поведения в данной ситуации во избежание опасности. Проявляет

осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации.

Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Проявляет умение беречь свое здоровье (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде, обращать внимание на свое самочувствие и пр.). Соблюдает правила безопасного поведения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила), в спортивном зале. Понимает важность безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, быть осторожным с огнем бытовых приборов, при перемещении в лифте). Ориентируется на взрослого при выполнении правил безопасного поведения в природе.

Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Знает об основных источниках опасности на улице (транспорт) и способах безопасного поведения: различает проезжую и пешеходную (тротуар) части дороги; знает об опасности пешего перемещения по проезжей части дороги; знает о том, что светофор имеет три световых сигнала (красный, желтый, зеленый) и регулирует движение транспорта и пешеходов; знает о необходимости быть на улице рядом со взрослым, а при переходе улицы держать его за руку; знает правило перехода улиц (на зеленый сигнал светофора, по пешеходному переходу «зебра», обозначенному белыми полосками, подземному переходу); различает и называет дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Дети». Демонстрирует свои знания в различных видах деятельности: продуктивной, игровой, музыкально-художественной, трудовой, при выполнении физических упражнений.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Демонстрирует знания о простейших взаимосвязях в природе (если растения не поливать - они засохнут). Демонстрирует представления о съедобных и ядовитых растениях, грибах и т. д. соблюдает правила безопасного поведения с незнакомыми животными (кошками, собаками). Пытается объяснить другим необходимость действовать определенным образом в потенциально опасной ситуации. Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной и нестандартной опасной ситуации. При напоминании взрослого выполняет правила осторожного и внимательного к окружающему миру природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распускать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без взрослого, экономить воду - закрывать за собой кран с водой).

### ***Старшая группа (от 5 до 6 лет)***

Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Имеет представления об опасных для человека и окружающего мира ситуациях.



Устанавливает причинно-следственные связи, на основании которых определяет ситуацию как опасную или неопасную. Знает номера телефонов, по которым можно сообщить о возникновении опасной ситуации. Дифференцированно использует вербальные и невербальные средства, когда рассказывает про правила поведения в опасных ситуациях. Понимает и объясняет необходимость им следовать, а также описывает негативные последствия их нарушения. Может перечислить виды и привести примеры опасных для окружающей природы ситуаций и назвать их причины.

Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Демонстрирует знания различных способов укрепления здоровья: соблюдает правила личной гигиены и режим дня; знает, но не всегда соблюдает необходимость ежедневной зарядки, закаливания; владеет разными видами движений; участвует в подвижных играх; при небольшой помощи взрослого способен контролировать состояние своего организма, физических и эмоциональных перегрузок. При утомлении и переутомлении сообщает воспитателю. Ребенок называет способы самостраховки при выполнении сложных физических упражнений, контролирует качество выполнения движения. Показывает другим детям, как нужно вести себя в стандартных опасных ситуациях и соблюдать правила безопасного поведения. Может описать и дать оценку некоторым способам оказания помощи и самопомощи в опасных ситуациях.

Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Демонстрирует знания о правилах дорожного движения и поведения на улице и причинах появления опасных ситуаций: указывает на значение дорожной обстановки, отрицательные факторы - описывает возможные опасные ситуации. Имеет представление о действиях инспектора ГИБДД в некоторых ситуациях. Знает правила поведения в общественном транспорте. Демонстрирует правила безопасного поведения в общественном транспорте, понимает и развернуто объясняет необходимость им следовать, а также негативные последствия их нарушения.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Демонстрирует знания основ безопасности окружающего мира природы, бережного и экономного отношения к природным ресурсам. Знает о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах; о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы: транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер). Демонстрирует навыки культуры поведения в природе, бережное отношение к растениям и животным.

***Подготовительная к школе группа (от 6 до 7-8 лет)***

Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Ребенок имеет систематизированные представления об опасных для человека и окружающего мира ситуациях. Устанавливает причинно-следственные связи, на основании которых определяет ситуацию как опасную или неопасную. Знает о способах безопасного поведения в некоторых стандартных ситуациях: демонстрирует их без напоминания взрослых на проезжей части дороги, при переходе улицы, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле; имеет представления о способах обращения к взрослому за помощью в стандартных и нестандартных опасных ситуациях; знает номера телефонов, по которым можно сообщить о возникновении опасной ситуации; знает о последствиях в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами. Знает о некоторых способах безопасного поведения в информационной среде: включать телевизор для просмотра конкретной программы, включать компьютер для определенной задачи. Демонстрирует осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям. Проявляет самостоятельность, ответственность и понимание значения правильного поведения для охраны своей жизни и здоровья.

Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Демонстрирует способности оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений. Рассказывает другим детям о соблюдении правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Демонстрирует знания различных способов укрепления здоровья: соблюдает правила личной гигиены и режим дня; знает, но не всегда соблюдает необходимость ежедневной зарядки, закаливания; владеет разными видами движений; участвует в подвижных играх; при небольшой помощи взрослого способен контролировать состояние своего организма, избегать физических и эмоциональных перегрузок. Ребенок называет способы самостраховки при выполнении сложных физических упражнений, контролирует качество выполнения движения. Показывает другим детям, как нужно вести себя в стандартных опасных ситуациях и соблюдать правила безопасного поведения. Может описать и дать оценку некоторым способам оказания помощи и самопомощи в опасных ситуациях. Демонстрирует ценностное отношение к здоровому образу жизни: желание заниматься физкультурой и спортом, закаляться, есть полезную пищу, прислушиваться к своему организму: избегать физических и эмоциональных перегрузок. При утомлении и переутомлении сообщает воспитателю. Имеет элементарные представления о строении человеческого тела, о правилах оказания первой помощи.

Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Демонстрирует знания о правилах дорожного движения и поведения на улице и причинах опасных ситуаций. Понимает значение дорожной обстановки (большое количество транспорта на дорогах; скользкая дорога во время дождя, оттепели, снегопада; слякоть; снижение

видимости); отрицательные факторы (снижение видимости окружающей обстановки во время непогоды из-за зонта, капюшона; плохое знание правил поведения на дороге в летний период; плохое состояние дороги); возможные опасные ситуации (подвижные игры во дворах, у дорог; катание в зависимости от сезона на велосипедах, роликах, самокатах, коньках, санках, лыжах; игры вечером). Имеет представление о возможных транспортных ситуациях: заносы машин на скользких участках; неумение водителей быстро ориентироваться в меняющейся обстановке дороги. Знает и соблюдает систему правил поведения в определенном общественном месте, понимает и объясняет необходимость им следовать, а также негативные последствия их нарушения. Имеет представление о действиях инспектора ГИБДД в некоторых ситуациях. Знает и соблюдает правила поведения в общественном транспорте, в метро.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Демонстрирует знания основ безопасности для окружающего мира природы, бережного и экономного отношения к природным ресурсам: о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах; о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы: транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер); о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций: загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары; о правилах бережного для окружающего мира природы поведения и выполнения их без напоминания взрослых в реальных жизненных ситуациях (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, не ломать ветки деревьев, кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, выбрасывать мусор только в специально отведенных местах; пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливая место костра водой перед уходом; выключать свет, если выходишь, закрывать кран с водой, дверь для сохранения в помещении тепла). Проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации. Демонстрирует навыки культуры поведения в природе, бережное отношение к растениям и животным.

*Основные направления реализации образовательной области «Познавательное развитие»:*

- Сенсорное развитие.
- Развитие познавательно-исследовательской деятельности.
- Формирование элементарных математических представлений.
- Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

Основная цель познавательного развития - формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов.

*Общие задачи:*

- сенсорное развитие: формировать представления о форме, цвете, размере и способах обследования объектов и предметов окружающего мира; формировать сенсорную культуру;

- развитие познавательно-исследовательской, предметно-практической деятельности: формировать познавательные интересы и познавательные действия ребенка в различных видах деятельности; развивать познавательно-исследовательскую (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) деятельность;

- формирование элементарных содержательных представлений: о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, причинах и следствиях); формировать первичные математические представления;

- формирование целостной картины мира, расширение кругозора: формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, об их взаимосвязях и закономерностях; поддержка детской инициативы и самостоятельности в проектной и познавательной деятельности.

*Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с задержкой психического развития:*

- развитие анализирующего восприятия при овладении сенсорными эталонами;

- формирование системы умственных действий, повышающих эффективность образовательной деятельности;

- формирование мотивационно-потребностного, когнитивно-интеллектуального, деятельностного компонентов познания;

- развитие математических способностей и мыслительных операций у ребенка;

- развитие познавательной активности, любознательности;

- формирование предпосылок учебной деятельности.

#### ***Младшая группа (от 3 до 4 лет)***

Сенсорное развитие. Действует с предметами по образцу взрослого. Узнает и самостоятельно или при небольшой помощи взрослого находит основные цвета, формы, величины в процессе действий с предметами, их соотнесения по этим признакам. Действует с предметами, используя метод целенаправленных проб и практического примеривания. Освоено умение пользоваться предэталонами («как кирпичик», «как крыша»), понимает и находит: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Некоторые цвета и фигуры называет сам. Проявляет интерес к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задает вопросы поискового характера (Что это? Что с ним можно сделать?)

Почему он такой? Почему? Зачем?). Доступны задания на уровне наглядно-образного мышления, соответствующие возрасту. Справляется с решением наглядных задач путем предметно-практических соотносящих и орудийных действий. В процессе совместной предметной деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов (характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и другие). Сам совершает исследовательские действия (метод практического примеривания и зрительного соотнесения) и практические действия: погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т. д.

Формирование элементарных математических представлений. Математические действия с предметами, в основном, совершаются в наглядном плане, требуют организации и помощи со стороны взрослого. Ориентируется в понятиях один-много. Группирует предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т. д.). Составляет при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделяет один предмет из группы. Находит в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов. Понимает конкретный смысл слов: больше - меньше, столько же. Устанавливает равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета к меньшему количеству или убавления одного предмета из большего. Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму на основе практического примеривания. Понимает смысл обозначений: вверху - внизу, впереди - сзади, на, над - под, верхняя - нижняя (полоска). Понимает смысл слов: утро - вечер, день - ночь, связывает части суток с режимными моментами.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Развита представления об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь и т. д.), о диких и домашних животных, некоторых особенностях их образа жизни, понимает, что животные живые. Различает растения ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер), знает их названия. Умеет выделять части растения (лист, цветок). Знает об элементарных потребностях растений и животных: пища, вода, тепло. Понимает, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства по отношению к домашним животным. Накоплены впечатления о ярких сезонных изменениях в природе. Отгадывает описательные загадки о предметах и объектах природы. Сформированы первичные представления о себе, своей семье, других людях. Узнает свой детский сад, группу, своих воспитателей, их помощников. Понимает, где в детском саду хранятся игрушки, книги, посуда, чем можно пользоваться. Развивается познавательное и эмоциональное воображение. Нравится рассматривать картинки-нелепицы, благодаря которым более свободно рассуждает о признаках и явлениях окружающего мира, понимает некоторые причинно-следственные связи (зимой не растут цветы, потому что холодно).

***Средняя группа (от 4 до 5 лет)***

Сенсорное развитие. Самостоятельно совершает обследовательские действия (метод практического примеривания и зрительного соотнесения). Выстраивает сериационный ряд, ориентируясь на недифференцированные признаки величины (большой-маленький), сравнивает некоторые параметры (длиннее-короче). Называет цвета спектра, некоторые оттенки, пять геометрических плоскостных фигур. Знает и находит шар, куб, призму. В процессе самостоятельной предметной и предметно-исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, сам сравнивает и группирует их по выделенным признакам и объясняет принцип группировки, может выделять нужный признак (цвет, форму, величину, материал, фактуру поверхности) при исключении лишнего. Доступно использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов; описание предмета по 3-4-м основным свойствам; отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задает вопросы поискового характера (Что будет, если...? Почему? Зачем?). Самостоятельно выполняет задания на уровне наглядно-образного мышления. Использует эталоны с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина). Определяет последовательность событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Понимает замещение конкретных признаков моделями. Осваивает практическое деление целого на части, соизмерение величин. Знает свойства жидких и сыпучих тел. Использует мерку для измерения их количества.

Формирование элементарных математических представлений. Различает, из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, величину, форму). Считает до 5 (количественный счет), может ответить на вопрос «Сколько всего?». Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определяет, каких предметов больше, меньше, равное количество. Сравнивает два предмета по величине (больше - меньше, выше - ниже, длиннее - короче, одинаковые, равные) на основе примеривания. Различает и называет круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб; знает их характерные отличия. Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху - внизу, впереди - сзади; далеко - близко); понимает и правильно употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов – на, в, из, под, над. Определяет части суток, связывая их с режимными моментами.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Имеет представления о самом себе и членах своей семьи. Сформированы первичные представления о малой родине (родном городе, селе) и родной стране: знает названия некоторых общественных праздников и событий. Знает несколько стихов, песен о родной стране. Знаком с новыми представителями животных

и растений. Выделяет разнообразные явления природы (моросящий дождь, ливень, туман и т. д.) Распознает свойства и качества природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т. д.). Сравнивает хорошо знакомые объекты природы и материалы, выделяет признаки отличия и единичные признаки сходства. Знает части растений и их назначение. Знает о сезонных изменениях в неживой природе, жизни растений и животных, в деятельности людей. Различает домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т. д.). Знает о среде обитания некоторых животных и о месте произрастания некоторых растений. Отражает в речи результаты наблюдений, сравнения. Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла и др.).

### ***Старшая группа (от 5 до 6 лет)***

Сенсорное развитие. Осваивает сенсорные эталоны: называет цвета спектра, оттенки, некоторые промежуточные цвета (коричневый, сиреневый), ахроматические цвета (черный, серый, белый), может выстраивать сериационный ряд, оперировать параметрами величины (длина, высота, ширина). Знает и называет геометрические фигуры и тела, используемые в конструировании: шар, куб, призма, цилиндр. Узнает на ощупь, определяет и называет свойства поверхности и материалов. Самостоятельно осуществляет классификацию, исключение лишнего на основе выделения признаков. Может ориентироваться в двух признаках и, совершая группировку по одному из них, абстрагируется от другого.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Любознателен, любит экспериментировать, способен в процессе познавательно-исследовательской деятельности понимать проблему, анализировать условия и способы решения проблемных ситуаций. Может строить предвосхищающие образы наблюдаемых процессов и явлений. Устанавливает простейшие зависимости между объектами: сохранение и изменение, порядок следования, преобразование, пространственные изменения.

Формирование элементарных математических представлений. Считает (отсчитывает) в пределах 5. Пересчитывает и называет итоговое число. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 5), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?». Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). Сравнивает 2-3 предмета практически: контрастные (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения; размещает предметы различной величины (до 1 до 3) в порядке возрастания, убывания их величины (матрешек строит по росту). Использует понятия, обозначающие размерные отношения предметов (красная башенка самая высокая, синяя - пониже, а желтая - самая низкая). Понимает и называет геометрические фигуры и тела: круг, квадрат,

треугольник, шар, куб, детали конструктора. Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам; знает правую и левую руку; понимает и правильно употребляет предлоги *в, на, под, над, около*. Ориентируется на листе бумаги (вверху - внизу, в середине, в углу); называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. Понимает значения слов вчера, сегодня, завтра.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Осваивает представления о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладевает некоторыми сведениями об организме, понимает назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования. Сформированы первичные представления о малой родине и родной стране. Освоены представления о ее столице, государственном флаге и гербе, об основных государственных праздниках, ярких исторических событиях, героях России. Понимает многообразие россиян разных национальностей, есть интерес к сказкам, песням, играм разных народов, толерантность по отношению к людям разных национальностей. Имеет представления о других странах и народах мира, есть интерес к жизни людей в разных странах. Увеличен объем представлений о многообразии мира растений, животных. Знает о потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Сравнивает растения и животных по разным основаниям, признакам и свойствам, относит их к определенным группам: деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые. Устанавливает признаки отличия и некоторые признаки сходства между ними. Есть представления о неживой природе как среде обитания животных и растений. Устанавливает последовательность сезонных изменений в неживой и живой природе, в жизни людей. Накоплены представления о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере. Знает и называет животных и их детенышей. Понимает разнообразные ценности природы. При рассматривании иллюстраций, наблюдениях понимает основные отношения между объектами и явлениями окружающего мира. Адекватно отражает картину мира в виде художественных образов.

### ***Подготовительная к школе группа (от 6 до 7-8 лет)***

Сенсорное развитие. Ребенок демонстрирует знание сенсорных эталонов и умение ими пользоваться. Доступно: различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5-7 дополнительных тонов, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Осуществляет мыслительные операции, оперируя наглядно воспринимаемыми признаками, сам объясняет принцип классификации, исключения лишнего, сериационных отношений. Сравнивает



элементы сериационного ряда по длине, ширине, высоте, толщине. Осваивает параметры величины и сравнительные степени прилагательных (длиннее – самый длинный).

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Проявляет интерес к окружающему, любит экспериментировать вместе со взрослым. Отражает результаты своего познания в продуктивной и конструктивной деятельности, строя и применяя наглядные модели. С помощью взрослого делает умозаключения при проведении опытов (тонет – не тонет, тает – не тает). Может предвосхищать результаты экспериментальной деятельности, опираясь на свой опыт и приобретенные знания.

Формирование элементарных математических представлений. Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям. Считает до 10 (количественный, порядковый счет). Называет числа в прямом (обратном) порядке в пределах 10. Соотносит цифру (0-9) и количество предметов. Называет состав чисел в пределах 5 из двух меньших. Выстраивает «числовую лесенку». Осваивает в пределах 5 состав числа из единиц. Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками. Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость). Выстраивает сериационный ряд из 7-10 предметов, пользуется степенями сравнения при соотнесении размерных параметров (длиннее – короче). Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения); делит предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивает целый предмет и его часть; различает, называет и сравнивает геометрические фигуры. Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов. Определяет и называет временные отношения (день – неделя – месяц); Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Сформированы представления о себе, о своей семье, своем доме. Имеет представление о некоторых социальных и профессиональных ролях людей. Достаточно освоены правила и нормы общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях. Освоены представления о родном городе – его названии, некоторых улицах, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Имеет представления о родной стране – ее государственных символах, президенте, столице. Проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Знает некоторые стихотворения, песни, некоторые народные промыслы. Есть элементарные представления о многообразии стран и народов мира, особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности),

национальной одежды, типичных занятиях. Осознает, что все люди стремятся к миру. Есть представления о небесных телах и светилах. Есть представления о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, пустыни, холодного климата). Понимает цикличность сезонных изменений в природе (цикл года как последовательная смена времен года). Обобщает с помощью взрослого представления о живой природе (растениях, животных, человеке) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют). Осведомлен о необходимости сохранения природных объектов и собственного здоровья, старается проявлять бережное отношение к растениям, животным. Понимает ценности природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей. Демонстрирует в своих рассуждениях и продуктах деятельности умение решать познавательные задачи, передавая основные отношения между объектами и явлениями окружающего мира с помощью художественных образов. Рассказывает о них, отвечает на вопросы, умеет устанавливать некоторые закономерности, характерные для окружающего мира, любознателен.

*Основные направления реализации образовательной области «Речевое развитие»:*

- Развитие речи.
- Приобщение к художественной литературе.

*Общие задачи:*

- развитие речевого общения с взрослыми и детьми: способствовать овладению детьми речью как средством общения; освоению ситуативных и внеситуативных форм речевого общения со взрослыми и сверстниками;
- развитие всех компонентов устной речи детей: фонематического восприятия; фонетико-фонематической, лексической, грамматической сторон речи;
- формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции;
- развитие связной речи, двух форм речевого общения - диалога и монолога;
- практическое овладение нормами речи: развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- создание условий для выражения своих чувств и мыслей с помощью речи, овладение эмоциональной культурой речевых высказываний.

*Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с задержкой психического развития:*

- формирование функционального базиса устной речи, развитие ее моторных и сенсорных компонентов;
- развитие речевой мотивации, формирование способов ориентировочных действий в языковом материале;

- развитие речи во взаимосвязи с развитием мыслительной деятельности;
- формирование культуры речи;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.

Для оптимизации образовательной деятельности необходимо определить исходный уровень речевого развития ребенка.

### ***Младшая группа (от 3 до 4 лет)***

Развитие речевого общения с взрослыми и детьми. Использует основные речевые формы речевого этикета («здравствуйте», «до свидания», «спасибо»), как в общении со взрослыми, так и со сверстниками. В игровой деятельности с помощью взрослого использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов. Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (отвечает на вопросы и задает их, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности).

Развитие всех компонентов устной речи.

Лексическая сторона речи. Владеет бытовым словарным запасом, используя слова, обозначающие действия, предметы и признаки, однако допускает ошибки в названиях признаков предметов (цвет, размер, форма). Осваивает: названия предметов и объектов близкого окружения, их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (*причесаться, аккуратно повесить одежду*) и поддержания порядка (*убрать игрушки, поставить стулья*); названия некоторых качеств и свойств предметов. В процессе совместной исследовательской деятельности со взрослым может называть свойства и качества предметов. Использует слова и выражения, отражающие нравственные представления (*добрый, злой, вежливый, грубый* и т. п.). Проявляет интерес к словотворчеству и играм на словотворчество с взрослыми. Понимает значение некоторых обобщающих слов: *игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные*.

Грамматический строй речи. Способен к грамматическому оформлению выразительных и эмоциональных средств устной речи на уровне простых распространенных предложений. Использует в речи простые и распространенные предложения несложных моделей. Словообразовательные и словоизменительные умения формируются. Может согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числах. При этом возможны затруднения в употреблении грамматических форм слов в сложных предложениях, допускает ошибки в употреблении предлогов, пропускает союзы и союзные слова. Может устанавливать причинно-следственные связи и отражать их в речи.

Фонетико-фонематическая сторона речи. Уровень слухового восприятия обращенной речи позволяет выполнять поручения, сказанные голосом нормальной громкости и шепотом на увеличивающемся расстоянии. Различает речевые и неречевые звуки. Дифференцирует на слух глухие и звонкие, твердые и мягкие согласные, но могут иметь место трудности в произношении некоторых звуков: пропуски, замены или искажения. Достаточно четко воспроизводит фонетический и морфологический рисунок слова. Воспроизводит ритм, звуковой и слоговой образ слова, но может допускать единичные ошибки, особенно, при стечении согласных, пропускает или уподобляет их. С удовольствием включается в игры, развивающие произносительную сторону речи. Выразительно читает стихи.

Связная речь (диалогическая и монологическая). Свободно выражает свои потребности и интересы с помощью диалогической речи. Участвует в беседе, понятно для слушателей отвечает на вопросы и задает их. По вопросам воспитателя составляет рассказ по картинке из 3-4-х предложений; совместно с воспитателем пересказывает хорошо знакомые сказки. При пересказе передает только основную мысль, дополнительную информацию опускает. С опорой на вопросы взрослого составляет описательный рассказ о знакомой игрушке. Передает впечатления и события из личного опыта, но высказывания недостаточно цельные и связные.

Практическое овладение нормами речи. Может с интересом разговаривать с взрослым на бытовые темы (о посуде и накрывании на стол, об одежде и одевании, о мебели и ее расстановке в игровом уголке, об овощах и фруктах и их покупке и продаже в игре в магазин и т. д.). Владеет элементарными правилами речевого этикета: не перебивает взрослого, вежливо обращается к нему, без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». Речь выполняет регулирующую и частично планирующую функции, соответствует уровню практического овладения воспитанника ее нормами. Ребенок интересуется, как правильно называется предмет и как произносится трудное слово. Проявляет познавательный интерес в процессе общения со сверстниками: задает вопросы поискового характера (почему? зачем?). Комментирует свои движения и действия. Может подвести им итог.

#### ***Средняя группа (от 4 до 5 лет)***

Развитие речевого общения с взрослыми и детьми. Проявляет инициативу и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Переносит навыки общения со взрослыми в игру со сверстниками. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров.

Развитие всех компонентов устной речи детей.

Лексическая сторона речи. Активный словарь расширяется, ребенок дифференцированно использует слова, обозначающие предметы, действия,

признаки и состояния. В процессе совместной со взрослым исследовательской деятельности называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форму, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и другие). Способен к объединению предметов в видовые (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла) и родовые (одежда, мебель, посуда) категории со словесным указанием характерных признаков. Владеет словообразовательными и словоизменительными умениями. Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы. Использует слова и выражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый и т. п.).

Грамматический строй речи. Использует в речи полные, распространенные простые предложения с однородными членами (иногда сложноподчиненные) для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей. Использует суффиксы и приставки при словообразовании. Правильно использует системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания. Владеет словоизменительными и словообразовательными навыками. Устанавливает причинно-следственные связи и отражает их в речи в ответах в форме сложноподчиненных предложений.

Произносительная сторона речи. Правильно произносит все звуки родного языка. Дифференцирует на слух и в произношении близкие по акустическим характеристикам звуки. Слышит специально выделяемый взрослым звук в составе слова (гласный под ударением в начале и в конце слова) и воспроизводит его. Достаточно четко воспроизводит фонетический и морфологический состав слова. Использует средства интонационной выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям.

Связная речь (диалогическая и монологическая). Свободно выражает свои потребности и интересы с помощью диалогической речи, владеет умениями спросить, ответить, высказать сомнение или побуждение к деятельности. С помощью монологической речи самостоятельно пересказывает небольшое из 5-6 фраз как знакомое, так и незнакомое литературное произведение. Использует элементарные формы объяснительной речи. Самостоятельно составляет рассказ по серии сюжетных картин. Составляет описательный рассказ из 3-4-х предложений о предметах: о знакомой игрушке, предмете с небольшой помощью. Передает в форме рассказа впечатления и события из личного опыта. Может самостоятельно придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами.

Практическое овладение нормами речи. Осваивает и использует вариативные формы приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер,

доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста); благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы. Обращается к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству. Проявляет познавательный интерес в процессе общения со сверстниками: задает вопросы поискового характера (почему? зачем?), может разговаривать с взрослым на бытовые и более отвлеченные темы, участвовать в обсуждении будущего продукта деятельности. Речь выполняет регулирующую и планирующую функции, соответствует уровню практического овладения воспитанника ее нормами с выходом на поисковый и творческий уровни.

### ***Старшая группа (от 5 до 6 лет)***

Развитие речевого общения с взрослыми и детьми. Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми в разных видах деятельности: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.

Развитие всех компонентов устной речи детей.

Лексическая сторона речи. Словарь расширился за счет слов, обозначающих названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения. Называет личностные характеристики человека: честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д., его состояние и настроение, внутренние переживания, социально-нравственные категории: добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный и т. д., оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.). Освоены способы обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты). Употребляет в речи синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Использует в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека (грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится и т. д.).

Грамматический строй речи. В речи наблюдается многообразие синтаксических конструкций. Правильно используется предложно-падежная система языка. Может делать простые грамматические обобщения, восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания. Практически всегда грамматически правильно использует в речи существительные в родительном падеже единственного и множественного числа.

Произносительная сторона речи. Чисто произносит все звуки родного языка. Производит элементарный звуковой анализ слова с определением места звука в слове (гласного в начале и в конце слова под ударением, глухого согласного в конце слова). Освоены умения: делить на слоги двух-трехсложные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов, интонационно выделять звуки в слове. Использует выразительные средства произносительной стороны речи.

Связная речь (диалогическая и монологическая). Владеет диалогической речью, активен в беседах со взрослыми и сверстниками. Умеет точно воспроизводить словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту. Может говорить от лица своего и лица партнера, другого персонажа. В разговоре свободно использует прямую и косвенную речь. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые изображены в произведении искусства или которые обсуждаются в настоящий момент. Адекватно воспринимает средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира, и сам пробует использовать их по аналогии в монологической форме речи. Придумывает продолжения и окончания к рассказам, составляет рассказы по аналогии, по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивает рассказы сверстников, замечает речевые ошибки и доброжелательно исправляет их; использует элементы речи-доказательства при отгадывании загадок.

Практическое овладение нормами речи. Частично осваивает этикет телефонного разговора, этикет взаимодействия за столом, в гостях, общественных местах (в театре, музее, кафе). Адекватно использует невербальные средства общения: мимику, жесты, пантомимику. Участвует в коллективных разговорах, используя принятые нормы вежливого речевого общения. Может внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения. Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случае возникновения конфликтов. В процессе совместного экспериментирования высказывает предположения, дает советы. Рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности. Владеет навыками использования фраз-рассуждений. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.), ориентируясь на собственный опыт.

### ***Подготовительная к школе группа (от 6 до 7-8 лет)***

Развитие речевого общения с взрослыми и детьми. Общается с людьми разных категорий (сверстниками и взрослыми, со старшими и младшими детьми, со знакомыми и незнакомыми людьми). Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (задает вопросы,

рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Освоены умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий. Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми в разных видах деятельности: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров. Владеет вежливыми формами речи, активно следует правилам речевого этикета. Может изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.

Развитие всех компонентов устной речи детей.

Лексическая сторона речи. Умеет: подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков (посуда - кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь - зимняя, летняя, демисезонная; транспорт - пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный и т. д.). Способен находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов. Дифференцирует слова-предметы, слова-признаки и слова-действия, может сгруппировать их и определить «лишнее». Владеет группами обобщающих слов разного уровня абстракции, может объяснить их. Использует в речи слова, обозначающие название объектов природы, профессии и социального явления. Употребляет в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Использует слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека: грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится и т. д. Использует дифференцированную морально-оценочную лексику (например, скромный - нескромный, честный - лживый и др.).

Грамматический строй речи. В речи наблюдается многообразие синтаксических конструкций. Правильно используется предположно-падежная система языка. Может сделать простые грамматические обобщения, восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания. Владеет словообразовательными умениями. Грамматически правильно использует в речи существительные в родительном падеже и несклоняемые существительные (пальто, кино, метро, кофе и т. д.). Строит сложносочиненные и сложноподчиненные предложения в соответствии с содержанием высказывания. Ребенок может восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания самостоятельно.

Произносительная сторона речи. Готовность к обучению грамоте. Автоматизировано произношение всех звуков, доступна дифференциация сложных для произношения звуков. Сформирована звуковая аналитико-



синтетическая активность как предпосылка обучения грамоте. Доступен звуковой анализ односложных слов из трех-четырех звуков (со стечением согласных) и двух-трехсложных слов из открытых слогов и моделирование с помощью фишек звуко-слогового состава слова. Интонационно выделяет звуки в слове, определяет их последовательность и количество. Дает характеристику звуков (гласный — согласный, согласный твердый — согласный мягкий). Составляет графическую схему слова, выделяет ударный гласного звук в слове. Доступно освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов. Выделяет предлог в составе предложения. Ориентируется на листе, может выполнять графические диктанты. Выполняет штриховки в разных направлениях, обводки. Читает слова и фразы, складывает одно-двусложные слова из букв разрезной азбуки. Речь выразительна интонационно, выдержана темпо-ритмически.

Связная речь (диалогическая и монологическая). Владеет диалогической и монологической речью. Освоены умения пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц. Понимает и запоминает авторские средства выразительности, использует их при пересказе. Умеет в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использует разнообразные средства выразительности. Составляет повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строит свой рассказ, соблюдая структуру повествования. Составление рассказов-контаминаций (сочетание описания и повествования). Составляет словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества. Может говорить от лица своего и лица партнера, другого персонажа. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые изображены в произведении искусства или обсуждаются в настоящий момент. Интеллектуальные задачи решает с использованием словесно-логических средств.

Практическое овладение нормами речи. Доступно использование правил этикета в новых ситуациях. Умеет представить своего друга родителям, товарищам по игре, знает, кого представляют первым - девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; делать комплименты другим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора. Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случае возникновения конфликтов. Проявляет инициативу и обращается к взрослому и сверстнику с

предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы: «давайте попробуем узнать...», «предлагаю провести опыт». Владеет навыками использования фраз-рассуждений и использует их для планирования деятельности, доказательства, объяснения. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.), ориентируясь на собственный опыт или воображение.

### ***Ознакомление с художественной литературой***

Основная задача в соответствии с ФГОС ДО – знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Общие задачи:

- формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений: формирование опыта обсуждения и анализа литературных произведений с целью обобщения представлений ребенка о мире;

- развитие литературной речи: развитие художественного восприятия, понимания на слух литературных текстов;

- приобщение к словесному искусству, развитие творческих способностей: ознакомление с книжной культурой и детской литературой, формирование умений различать жанры детской литературы, развитие словесного, речевого и литературного творчества на основе ознакомления детей с художественной литературой.

*Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с задержкой психического развития:*

- создание условий для овладения литературной речью как средством передачи и трансляции культурных ценностей и способов самовыражения и понимания.

### ***Младшая группа (от 3 до 4 лет)***

Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений. Проявляет интерес к слушанию литературных произведений. Вступает в диалог со взрослыми по поводу прочитанного, отвечает на вопросы, может припомнить случаи из своего опыта. Понимает, что значит «читать книги» и как это нужно делать, знаком с содержанием читательского уголка. Проявляет интерес к процессу чтения, героям и ситуациям, соотносимым с личным опытом. Имеет элементарные гигиенические навыки, необходимые для работы с книгой и проявления уважения к ней.

Развитие литературной речи. Эмоционально откликается на прочитанное, рассказывает о нем. С помощью взрослого дифференцированно использует средства эмоциональной речи. В основном, делает это в игровой форме. Может продолжить начало потешек, стихов, образных выражений, заданных взрослым, из знакомых литературных произведений. Живо

откликается на прочитанное, рассказывает о нем, проявляя разную степень выражения эмоций.

Приобщение к словесному искусству; развитие художественного восприятия, эстетического вкуса. С помощью взрослого называет тематически разнообразные произведения. Запоминает прочитанное и недолгое время удерживает информацию о содержании произведения в памяти. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь не забыть и точно воспроизвести их содержание и ритм, передать свои переживания голосом, мимикой. Участвует в играх-драматизациях. Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (3-5 мин). Запоминает прочитанное содержание произведения. Получает удовольствие от ритма стихотворений, повторов в сказках. Есть любимые книжки.

#### ***Средняя группа (от 4 до 5 лет)***

Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений. Понимает, что значит «читать книги» и как это нужно делать, знаком с содержанием читательского уголка. Проявляет интерес к процессу чтения, героям и причинам их поступков, ситуациям, как соотносимым с личным опытом, так и выходящим за пределы непосредственного восприятия. Соотносит их с ценностными ориентациями (добро, красота, правда и др.). Способен к пониманию литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста. Вступает в диалог со взрослыми и другими детьми по поводу прочитанного (не только отвечает на вопросы, но и сам задает их по тексту: Почему? Зачем?). Пытается рассуждать о героях (их облике, поступках, отношениях).

Развитие литературной речи и творческих способностей. Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нем, проявляя разную степень выражения эмоций и используя разные средства речевой выразительности. Проявляет творческие способности: на основе прочитанного начинает выстраивать свои версии сюжетных ходов, придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами, создавать словесные картинки. Чутко прислушивается к стихам. Есть любимые стихи и сказки.

Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Умеет классифицировать произведения по темам: «о маме», «о природе», «о животных», «о детях» и т. п. Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (не менее 10 мин). Запоминает прочитанное (о писателе, содержании произведения) и может рассказать о нем другим. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь передать свои переживания голосом, мимикой. Выражает желание участвовать в инсценировке отдельных произведений. Использует читательский опыт в других видах деятельности.

#### ***Старшая группа (от 5 до 6 лет)***

Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений. Соотносит содержание прочитанного взрослым произведением с иллюстрациями, своим жизненным опытом. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах, может рассуждать и приводить примеры, связанные с первичными ценностными представлениями. Способен многое запоминать, читать наизусть. Имеет собственный, соответствующий возрасту, читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике. Различает сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку. Может определять ценностные ориентации героев.

Развитие литературной речи и творческих способностей. Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Иногда включает в речь строчки из стихов или сказок. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев. Выразительно отражает образы прочитанного в литературной речи. Чутко реагирует на ритм и рифму. Может подбирать несложные рифмы.

Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям. Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Есть любимые произведения. Любит слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (в течение 10-15 мин). Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе. Творчески использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной, самообслуживании, общении со взрослым). Знает и соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.

#### ***Подготовительная к школе группа (от 6 до 7-8 лет)***

Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений. Проявляет интерес к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий). Соотносит содержание прочитанного взрослым произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом. Проявляет интерес к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимает образность и выразительность языка литературных произведений. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах, может рассуждать и приводить примеры, связанные с первичными ценностными представлениями. Может сформулировать взаимосвязи между миром людей, природы, рукотворным миром, приводя примеры из художественной

литературы. Различает жанры литературных произведений: сказка, рассказ, стихотворение, загадка, считалка.

Развитие литературной речи и творческих способностей. Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев. Выразительно отражает образы прочитанного в литературной речи. Осваивает умение самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделировать окончания рассказа, сказки, составлять загадки. Умеет внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать ошибки. Творчески использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной, самообслуживании, общении со взрослым).

Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Доступно понимание образности и выразительности языка литературных произведений. Способен воспринимать классические и современные поэтические произведения (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаические тексты (сказки, сказки-повести, рассказы). Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям. Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе.

*Основные направления реализации образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»:*

- Художественное творчество.
- Музыкальная деятельность.
- Конструктивно-модельная деятельность.

Художественное творчество

Общие задачи:

Развитие продуктивной деятельности детей:

- развитие изобразительных видов деятельности (лепка, рисование, аппликация и художественное конструирование).

Развитие детского творчества:

- поддержка инициативы и самостоятельности детей в различных видах изобразительной деятельности и конструирования.

Приобщение к изобразительному искусству:

- формирование основ художественной культуры детей, эстетических чувств на основе знакомства с произведениями изобразительного искусства.

*Задачи, актуальные для работы с детьми с задержкой психического развития:*

- формирование познавательных интересов и действий, наблюдательности ребенка в изобразительной и конструктивной видах деятельности;

- развитие сенсомоторной координации как основы для формирования изобразительных навыков; овладения разными техниками изобразительной деятельности;

- развитие художественного вкуса.

*Художественное развитие:*

- развитие разных видов изобразительной и конструктивной деятельности;

- становление эстетического отношения к окружающему миру и творческих способностей;

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства;

- формирование основ художественно-эстетической культуры, элементарных представлений об изобразительном искусстве и его жанрах;

- развитие эмоционального отношения, сопереживания персонажам художественных произведений;

- формирование представлений о художественной культуре малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения художественной культуры разных стран и народов мира.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья детей указанное содержание дифференцируется.

#### ***Младшая группа (от 3 до 4 лет)***

Приобщение к изобразительному искусству. Замечает произведения искусства в повседневной жизни и проявляет положительный эмоциональный отклик. Замечает отдельные средства выразительности и может кратко о них рассказать, дает эстетические оценки. Проявляет интерес и воспроизводит отдельные элементы декоративного рисования, лепки и аппликации, подражая технике народных мастеров.

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд). В рисовании, аппликации, лепке изображает простые в изобразительном плане предметы и явления, создает обобщенный образ предмета (дом, дерево), создает несложные декоративные изображения, сохраняя ритм, подбирает цвет. Выполняет предметное изображение, главное изображение располагает в центре листа, появляется стремление к детализации предметов, но это не всегда получается. Компенсирует трудности изобразительной деятельности игровыми действиями и речью. Обращает внимание на цвет предмета и в основном соотносит цвет с изображаемым предметом. В процессе изобразительной деятельности испытывает положительные эмоции. Стремится правильно пользоваться инструментами (кистью, карандашом) и художественными материалами (гуашью, фломастерами, цветными карандашами).

Демонстрирует умение ритмично наносить штрихи, мазки, линии, пятна. На бумаге разной формы создает композиции из готовых геометрических форм и природных материалов. При создании рисунка, лепной поделки, аппликации передает характерные признаки предмета: очертания формы, цвет, величину, ориентируясь на реакцию взрослого. Соблюдает последовательность действий при выполнении лепки и аппликации.

Развитие детского творчества. Проявляет интерес к занятиям изобразительной деятельностью, понимает красоту окружающих предметов. Экспериментирует с изобразительными, пластическими и конструктивными материалами. Обращает внимание на красоту окружающих предметов, ориентируясь на реакцию взрослого, в результате – отражает образы окружающего мира (овощи, фрукты, деревья, игрушки и др.), явления природы (дождь, снегопад, листопад и др.). Эмоционально откликается на красоту природы, иллюстрации, предметы быта. При заинтересовывающем участии взрослого рассматривает иллюстрации, предметы быта.

#### ***Средняя группа (от 4 до 5 лет)***

Приобщение к изобразительному искусству. Испытывает интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным для ребенка содержанием, задает вопросы. Различает виды искусства: картина, скульптура. Может выделять и называть средства выразительности (цвет, форма) и создавать свои художественные образы. Проявляет интерес к истории народных промыслов. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров.

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд). Стремится понятно для окружающих изображать то, что вызывает у него интерес: отдельные предметы, сюжетные композиции. Умеет пользоваться инструментами и художественными материалами, замечает неполадки в организации рабочего места. При создании рисунка, лепной поделки, аппликации умеет работать по правилу и образцу, передавать характерные признаки предмета (очертания формы, пропорции, цвет). Замысел устойчив, отбирает выразительные средства в соответствии с создаваемым образом, использует не только основные цвета, но и оттенки. Демонстрирует умение в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ, может рассказывать о нем. Умеет соединять части в целое с помощью разных способов создания выразительного изображения. Способен оценить результат собственной деятельности. С помощью взрослого может определить причины допущенных ошибок. Способен согласовывать содержание совместной работы со сверстниками и действовать в соответствии с намеченным планом.

Развитие детского творчества. С удовольствием самостоятельно стремится изображать то, что интересно (для себя, своих друзей, родных и близких), отражая при этом в продуктивной деятельности образы окружающего мира, явления природы (дождь, снегопад и др.), образы по следам восприятия художественной литературы. Самостоятельно находит для



изображения простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе и природе. Умеет ставить несколько простых, но взаимосвязанных целей (нарисовать и закрасить созданное изображение) и при поддержке взрослого реализовывать их в процессе изобразительной деятельности. Создает и реализует замыслы, изображает разнообразные объекты, сюжетные и декоративные композиции. Особый интерес проявляет к творческим способам действия: пространственному изменению образца, изъятию лишнего или дополнению до целого.

### ***Старшая группа (от 5 до 6 лет)***

Приобщение к изобразительному искусству. Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного искусства. Различает и называет все виды декоративно-прикладного искусства, знает и умеет выполнить все основные элементы декоративной росписи; анализирует образцы. Участвует в партнерской деятельности со взрослым и сверстниками. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд). Ориентируется в пространстве листа бумаги самостоятельно; освоил технические навыки и приемы. При создании рисунка, лепки, аппликации умеет работать по аналогии и по собственному замыслу. Передает в изображении отличие предметов по цвету, форме и иным признакам. Создает замысел и реализует его до конца. Умеет создавать изображение с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные способы создания изображения. Может определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.

Развитие детского творчества. Создает замысел до начала выполнения работы и реализует его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства. Передает характерную структуру и пропорции объектов, строит композицию. Пользуется разнообразными изобразительными приемами, проявляет интерес к использованию нетрадиционных изобразительных техник. Ярко проявляет творчество, развернуто комментирует полученный продукт деятельности. С интересом рассматривает и эстетически оценивает свои работы и работы сверстников.

### ***Подготовительная к школе группа (от 6 до 7-8 лет)***

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд). Ориентируется в пространстве листа бумаги самостоятельно; освоил технические навыки и приемы. Способен организовать рабочее место и оценить результат собственной деятельности. При создании рисунка, лепки, аппликации умеет работать по аналогии и по собственному замыслу. Умеет создавать изображение с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные способы создания изображения. Может определить причины допущенных ошибок,



наметить пути их исправления и добиться результата.

Развитие детского творчества. Создает замысел до начала выполнения работы и реализует его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства; передает характерную структуру и пропорции объектов; пользуется разнообразными приемами, нетрадиционными техниками. Ярko проявляет творчество, развернуто комментирует полученный продукт деятельности. Получает удовольствие от процесса создания образов, радуется результатам. Композиции рисунков и поделок более совершенны. Ориентируется на ритм симметрии. С интересом рассматривает и эстетически оценивает работы свои и сверстников.

Приобщение к изобразительному искусству. Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного искусства. Различает и называет все виды декоративно-прикладного искусства, знает и умеет выполнить все основные элементы декоративной росписи; анализирует образцы. Участвует в партнерской деятельности со взрослым и сверстниками. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.

#### *Конструктивно-модельная деятельность*

Общие задачи:

- развивать интерес к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов и их деталями;
- приобщать к конструированию;
- подводить детей к анализу созданных построек;
- развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу;
- учить детей обыгрывать постройки;
- воспитывать умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом и сюжетом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

#### *Младшая группа (от 3 до 4 лет)*

Самостоятельная творческая деятельность. Различает, называет и использует основные строительные материалы. Выполняет конструкцию из строительного материала по собственному плану и плану, предложенному взрослым, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание). Изменяет конструкции, заменяя детали другими или надстраивая их в высоту, длину. В постройках использует детали разной формы и цвета. Самостоятельно обыгрывает постройки, испытывая яркие положительные эмоции.

#### *Средняя группа (от 4 до 5 лет)*

Самостоятельная творческая деятельность. Различает и называет строительные детали, использует их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Обращает внимание на архитектуру различных зданий и сооружения, способен устанавливать ассоциативные связи с похожими сооружениями, которые видел в реальной жизни или на картинке, макете. Способен к элементарному анализу постройки: выделяет ее

основные части, различает и соотносит их по величине и форме, устанавливает пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены, вверху – перекрытие, крыша; в автомобиле – кабина, кузов, колеса и т. д.). Выполняет конструкцию из строительного материала по замыслу, образцу, по заданным условиям. Выполняет элементарные конструкции из бумаги: сгибает прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (открытки, флажки и др.). Изготавливает простые поделки из природного материала, соединяя части с помощью клея, пластилина.

### ***Старшая группа (от 5 до 6 лет)***

Самостоятельная творческая деятельность. Способен устанавливать связь между самостоятельно создаваемыми постройками и тем, что видит в окружающей жизни, макетах, иллюстрациях. Отражает результаты своего познания в конструктивно-модельной деятельности, создавая наглядные модели. Конструирует из строительного материала по условиям и замыслу, учитывая выделенные основные части и характерные детали конструкций. Использует графические образы для фиксирования результатов анализа постройки.

В конструировании использует разнообразные по форме детали и величине пластины. При необходимости способен заменить одни детали другими. Умеет работать коллективно, объединяя поделки в соответствии с общим замыслом, договариваясь, кто какую часть работы будет выполнять. Комментирует в речи свои действия, получает удовлетворение от полученного результата, стремится продолжить работу.

### ***Подготовительная к школе группа (от 6 до 7-8 лет)***

Самостоятельная творческая деятельность. Передает в постройках конструктивные и функциональные особенности анализируемых зданий, макетов. Способен выполнять различные модели объекта в соответствии с его назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта), подбирая и целесообразно комбинируя для заданной постройки наиболее подходящие детали. Конструирует постройки и макеты, объединенные общей темой (город, лес, дом). Самостоятельно находит отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Создает модели из разнообразных пластмассовых, деревянных и металлических конструкторов по рисунку, по условиям и по собственному замыслу. Использует графические образы для фиксирования результатов конструктивно-модельной деятельности. Способен успешно работать в коллективе сверстников, распределяя обязанности и планируя деятельность, работая в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Ребенок мотивирован на продолжение прерванной деятельности.

### ***Музыкальная деятельность***

Общие задачи:

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- развитие восприятия музыки, интереса к игре на детских музыкальных инструментах;
- формирование интереса к пению и развитие певческих умений;
- развитие музыкально-ритмических способностей.

*Приобщение к музыкальному искусству:*

- формирование основ музыкальной культуры, элементарных представлений о музыкальном искусстве и его жанрах;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- поддержка инициативы и самостоятельности, творчества детей в различных видах музыкальной деятельности;
- формирование представлений о музыкальной сокровищнице малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения музыкальной культуры разных стран и народов мира.

***Задачи, актуальные для работы с детьми с задержкой психического развития:***

- развитие музыкально-ритмических способностей как основы музыкальной деятельности;
- формирование эстетических чувств и музыкальности, эмоциональной отзывчивости; побуждение к переживанию настроений, передаваемых в музыкальных художественных произведениях;
- воспитание у детей слухового сосредоточения и звуко-высотного восприятия;
- развитие интонационных, тембровых, силовых характеристик голоса.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых образовательных потребностей содержание образовательной деятельности дифференцируется.

***Младшая группа (от 3 до 4 лет)***

Развитие музыкально-художественной деятельности. Проявляет устойчивый интерес ко всем видам детской музыкальной деятельности. Эмоционально реагирует на различные характеры музыкальных образов. Доступно различение некоторых свойств музыкального звука (высоко – низко, громко – тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь – низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая – грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку. Владеет простейшими слуховыми и ритмическими представлениями (направление движения, сила, окраска и протяженность звуков). Интонирует несложные фразы, попевки и мелодии голосом. Выражает свои переживания посредством имитационно-подражательных образов (зайки, мышки, птички) и танцевальных движений (ходьба, бег, хлопки, притопы, «пружинки»). Использует тембровые возможности различных инструментов, связывая их с образными характеристиками. Согласует свои действия с действиями других

детей, радуясь общению в процессе всех видов коллективной музыкальной деятельности.

Приобщение к музыкальному искусству. Имеет первичные представления о том, что музыка выражает эмоции и настроение человека. Эмоционально отзывается на «изобразительные» образы. С помощью взрослого интерпретирует характер музыкальных образов, выразительные средства музыки. Имеет представления о том, что музыка выражает эмоции, настроение и характер человека, элементарные музыковедческие представления о свойствах музыкального звука. Понимает «значение» музыкального образа (например, это лошадка и др.). Знает и может назвать простейшие танцы, узнать и воспроизвести элементарные партии для детских музыкальных инструментов. Знает о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приемами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений и может участвовать в беседе со взрослым на эту тему.

#### ***Средняя группа (от 4 до 5 лет)***

Развитие музыкально-художественной деятельности. Обладает координацией слуха и голоса, достаточно четкой дикцией, навыками ансамблевого пения (одновременно с другими начинает и заканчивает фразы). Умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами, передавать посредством собственных движений разнохарактерные, динамические и темповые изменения в музыке. Ритмично ходит, бегает, подпрыгивает, притопывает одной ногой, выставляет ногу на пятку, выполняет движения с предметами. Легко двигается парами и находит пару. Владеет приемами звукоизвлечения на различных инструментах (ложках, бубне, треугольнике, металлофоне), подыгрывает простейшим мелодиям на них. Легко создает разнообразные музыкальные образы, используя исполнительские навыки пения, движения и музицирования.

Приобщение к музыкальному искусству. Испытывает устойчивый интерес и потребность в общении с музыкой в процессе всех видов музыкальной деятельности. Понимает изобразительные возможности музыки (шум дождя, пение птиц, вздохи куклы), ее выразительность (радость, нежность, печаль). Сочетает восприятие настроения музыки с поиском соответствующих слов и выбором символов – цвета, картинок. Дает (себе и другим) характеристики исполнения музыки на основе простейших слуховых и ритмических представлений. Испытывает наслаждение от сольной и коллективной музыкальной деятельности.

#### ***Старшая группа (от 5 до 6 лет)***

Развитие музыкально-художественной деятельности. В исполнительской деятельности практические действия подкрепляет знаниями о музыке. Умеет чисто интонировать мелодии с сопровождением и без него, петь в ансамбле, владеет певческим дыханием, обладает хорошей дикцией и артикуляцией. Умеет двигаться в различных темпах, начинать и останавливать движения в соответствии с музыкальными фразами,

перестраиваться в большой и маленький круги, исполнять «дробный шаг», «пружинки», ритмичные хлопки и притопы, а также чередование этих движений. Владеет разными приемами игры на инструментах и навыками выразительного исполнения музыки. Свободно импровизирует в музыкально-художественной деятельности на основе разнообразных исполнительских навыков. Умеет создавать музыкальные образы в развитии (в рамках одного персонажа).

Приобщение к музыкальному искусству. Испытывает устойчивый интерес к музыке, потребность и наслаждение от общения с ней в процессе всех видов музыкальной деятельности. Умеет воспринимать музыку как выражение мира чувств, эмоций и настроений. Осознанно и осмысленно воспринимает различные музыкальные образы, умеет отметить их смену, чувствует оттенки настроений. Реагирует на разность исполнительских трактовок, связывая их со сменой характера произведения. Дает (себе и другим) точные характеристики исполнения музыки, используя знания о многих средствах ее выразительности (темп, динамика, тембр, регистр, жанр). Испытывает удовольствие от сольной и коллективной музыкальной деятельности, гармонично сочетая их в процессе создания различных художественных образов.

#### ***Подготовительная к школе группа (от 6 до 7-8 лет)***

Развитие музыкально-художественной деятельности. Чисто интонирует знакомые и малознакомые мелодии (с сопровождением и без него). Подбирает по слуху знакомые фразы, попевки, мелодии. Воспроизводит в хлопках, притопах и на музыкальных инструментах ритмический рисунок различных мелодий. Передает в пении, движении и музицировании эмоциональную окраску музыки с малоконтрастными частями. Умеет двигаться различными танцевальными шагами («шаг польки», «шаг галопа», «шаг вальса», «переменный шаг»), инсценировать тексты песен и сюжеты игр. Владеет приемами сольного и ансамблевого музицирования. Обладает навыками выразительного исполнения и продуктивного творчества. Умеет динамически развивать художественные образы музыкальных произведений (в рамках одного персонажа и всего произведения). Использует колористические свойства цвета в изображении настроения музыки. Осмысленно импровизирует на заданный текст, умеет самостоятельно придумывать композицию игры и танца.

Приобщение к музыкальному искусству. Испытывает устойчивый эстетический интерес к музыке и потребность в общении с ней в процессе различных видов музыкальной деятельности. Обладает прочувствованным и осмысленным опытом восприятия музыки. Умеет различать тонкие оттенки чувств, эмоций и настроений, связывая их со средствами музыкальной выразительности. Владеет сравнительным анализом различных трактовок музыкальных образов. Находит родственные образные связи музыки с другими видами искусств (литературой, живописью, скульптурой, архитектурой, дизайном, модой). Обладает эстетическим вкусом,

способностью давать оценки характеру исполнения музыки, свободно используя знания о средствах ее выразительности. Свободно подкрепляет исполнительскую деятельность разнообразными знаниями о музыке. Испытывает радость и эстетическое наслаждение от сольной и коллективной музыкальной деятельности, раскрывая богатство внутреннего мира.

*Основные направления реализации образовательной области «Физическое развитие»:*

- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

- Физическая культура.

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*

Общие задачи:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей: в т. ч. обеспечение их эмоционального благополучия; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления; создание условий, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы и других систем организма;

- воспитание культурно-гигиенических навыков: создание условий для адаптации детей к двигательному режиму; содействие формированию культурно-гигиенических навыков и полезных привычек и др.;

- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: ценностей здорового образа жизни, относящихся к общей культуре личности; создание условий для овладения детьми элементарными нормами и правилами питания, закаливания.

*Задачи, актуальные для работы с детьми с задержкой психического развития:*

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и других особенностей (в т. ч. ограниченных возможностей здоровья);

- оказание помощи родителям (законным представителям) в охране и укреплении физического и психического здоровья их детей.

***Младшая группа (от 3 до 4 лет)***

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Осваивает движения, связанные с укреплением здоровья, следуя демонстрации и инструкциям взрослого. С интересом осваивает приемы здоровьесбережения. Различает, что значит быть здоровым или нездоровым. Сообщает о своем недомогании взрослому. Отсутствуют признаки частой заболеваемости.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Испытывает потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни: просится в туалет, самостоятельно правильно выполняет процессы умывания, мытья рук; замечает беспорядок в одежде, устраняет его с небольшой помощью взрослого. Старается правильно пользоваться столовыми приборами, салфеткой.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Имеет представления о том, что утренняя зарядка, подвижные игры, физические упражнения, прогулки, соблюдение правил гигиены важны для здоровья человека, что с помощью сна восстанавливаются силы. Имеет представления о полезной и вредной пище. Умеет различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши). Имеет представления о том, как их беречь и ухаживать за ними.

#### ***Средняя группа (от 4 до 5 лет)***

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Осваивает разучиваемые движения, их элементы как на основе демонстрации, так и на основе словесной инструкции, понимает указания взрослого. Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме. Отсутствуют признаки частой заболеваемости.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Правильно выполняет процессы умывания, мытья рук с мылом. Пользуется расческой, носовым платком, пользуется столовыми приборами, салфеткой, хорошо пережевывает пищу, ест бесшумно. Действия могут требовать небольшой коррекции и напоминания со стороны взрослого.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Знаком с понятиями «здоровье», «болезнь». Имеет представление о составляющих ЗОЖ: о питании, закаливании, необходимости соблюдения гигиенических процедур. Знает о частях тела и об органах чувств человека, о пользе утренней зарядки и физических упражнений, прогулок, о витаминах, об оказании элементарной помощи при ушибах и травме.

#### ***Старшая группа (от 5 до 6 лет)***

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Легко выполняет и осваивает технику разучиваемых движений, их элементов. Отсутствуют признаки частой заболеваемости. Может привлечь внимание взрослого в случае плохого самочувствия, недомогания.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Самостоятельно и правильно выполняет процессы умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов сверстникам. Следит за своим внешним видом и внешним видом других детей. Помогает взрослому в организации процесса питания. Самостоятельно одевается и раздевается, помогает в этом сверстникам. Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Знаком с понятиями «здоровье», «болезнь», может дать их толкование в доступном возрастным возможностям объеме. Имеет представление о составляющих ЗОЖ: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены. Знает о пользе утренней гимнастики и физических упражнений.

#### ***Подготовительная к школе группа (от 6 до 7-8 лет)***

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Развитые физические качества проявляются в разнообразных видах двигательной деятельности. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих демонстрировать физические качества в соответствии с полом (быстроту, силу, ловкость, гибкость и красоту исполнения).

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Самостоятельно правильно выполняет процессы умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов сверстникам. Следит за своим внешним видом и внешним видом других детей. Помогает взрослому в организации процесса питания. Самостоятельно одевается и раздевается, помогает в этом сверстникам. Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Знаком с понятиями «здоровье», «болезнь», может их трактовать. Имеет представление о составляющих ЗОЖ: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены, режима дня, регламента просмотра телепередач, компьютерных игр. Знает о пользе утренней гимнастики и физических упражнений. Знает о факторах вреда и пользы для здоровья.

#### *Физическая культура*

Общие задачи:

- развитие двигательных качеств (быстроты, силы, выносливости, координации): организация видов деятельности, способствующих гармоничному физическому развитию детей; поддержание инициативы детей в двигательной деятельности;
- совершенствование умений и навыков в основных видах движений и двигательных качеств: формирование правильной осанки; воспитание красоты, грациозности, выразительности движений;
- развитие у детей потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании: формирование готовности и интереса к участию в подвижных играх и соревнованиях; формирование мотивационно-потребностного компонента физической культуры. Создание условий для обеспечения потребности детей в двигательной активности.

Задачи, актуальные для работы с детьми с задержкой психического развития:

- развитие общей и мелкой моторики;
- развитие произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) двигательных действий, двигательной активности и поведения ребенка;
- формирование двигательных качеств: скоростных, а также связанных с силой, выносливостью и продолжительностью двигательной активности, координационных способностей.

#### *Младшая группа (от 3 до 4 лет)*



Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации). Двигательные качества соответствуют возрастным нормативам, характеризуются хорошими показателями. Может самостоятельно регулировать свою двигательную активность, проявляя произвольность некоторых двигательных действий. Способен к регуляции тонуса мускулатуры на основе контрастных ощущений («сосулька зимой» – мышцы напряжены, «сосулька весной» – мышцы расслабляются).

Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями). Техника основных движений: ходьбы, бега, ползания и лазанья, прыжков соответствует возрастным нормативам. Выполняет традиционные двухчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево). Ребенок может сохранять правильную осанку в различных положениях по напоминанию взрослого, удерживает ее непродолжительно. При выполнении упражнений демонстрирует достаточную в соответствии с возрастными возможностями координацию движений, подвижность в суставах, быстро реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое. Уверенно выполняет задания, действует в общем для всех темпе. Легко находит свое место при совместных построениях и в играх. Может выполнять двигательные задания в коллективе сверстников. Умеет строиться в колонну, шеренгу, круг, находит свое место при построениях, согласовывает совместные действия. Может сохранять равновесие с открытыми глазами в различных положениях (сидя, стоя и в движении). Проявляет инициативность, с большим удовольствием участвует в подвижных играх. Соблюдает элементарные и более сложные правила в играх, меняет вид движения в соответствии с поставленной задачей. Согласовывает движения, ориентируется в пространстве. Ходит и бегает свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя координацию движений рук и ног. С желанием катается на трехколесном велосипеде.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. Двигается активно, естественно, не напряженно. Участвует в совместных подвижных играх и упражнениях, старается соблюдать правила. Интересуется способами выполнения двигательных упражнений, старательно их повторяет. Пользуется физкультурным оборудованием. Стремится к самостоятельности в применении опыта двигательной деятельности. Быстро осваивает новые движения. От двигательной деятельности получает удовольствие. Объем двигательной активности (ДА) соответствует возрастным нормам.

#### ***Средняя группа (от 4 до 5 лет)***

Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации). Развитие движений соответствует возрастной

норме; движения хорошо координированы и энергичны; выполняются ловко, выразительно, красиво. Показатели тестирования показывают высокий возрастной уровень развития и физических качеств.

Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями). Умения и навыки в основных движениях соответствуют возрастным возможностям. Доступны традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево). Доступно освоение главных элементов техники: в беге – активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках – энергичного толчка и маха руками вперед-вверх; в метании – исходного положения, замаха; в лазании – чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании. Ползание разными способами: пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом, не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек. Выполняет прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе-ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5- 10 см; прыжки в длину с места; вверх с места на высоту 15-20 см). Сохраняет равновесие после вращений или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности. Соблюдает правила в подвижных играх. Соблюдает правила, согласовывает движения, ориентируется в пространстве. Развито умение ходить и бегать разными видами бега свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя координацию движений рук и ног. Сформировано умение строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Сохраняет правильную осанку самостоятельно в положениях сидя и стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Новые движения осваивает быстро. Соблюдает технику выполнения ходьбы, бега, лазанья и ползанья. Правильно выполняет хват перекладины во время лазанья. Энергично отталкивает мяч при катании и бросании; ловит мяч двумя руками одновременно. Энергично отталкивается двумя ногами и правильно приземляется в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; на двух ногах и поочередно на одной ноге; принимает правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см. В играх выполняет сложные правила, меняет движения. Сформированы навыки доступных

спортивных упражнений: катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипедах: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. Активно участвует в совместных играх и физических упражнениях. Выполняет правила в подвижных играх, реагирует на сигналы и команды. Развита интерес, самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений и подвижных игр, при этом переживает положительные эмоции. Пользуется физкультурным инвентарем и оборудованием в свободное время. Сформировано желание овладевать навыками доступных спортивных упражнений. Объем двигательной активности соответствует возрастным нормам.

### ***Старшая группа (от 5 до 6 лет)***

Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации). Развитые физические качества проявляются в разнообразных видах двигательной деятельности. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих демонстрировать физические качества в соответствии с полом (быстроту, силу, ловкость, гибкость и красоту исполнения). Проявляется соотношение некоторых физических упражнений с полоролевым поведением (силовые упражнения – у мальчиков, гибкость – у девочек). Показатели тестирования показывают высокий возрастной уровень развития физических качеств.

Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями). Техника основных движений соответствует возрастной норме. Осознанно и технично выполняет физические упражнения, соблюдает правильное положение тела. Выполняет четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одновременным последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Способен выполнить общеразвивающие упражнения с различными предметами, тренажерами. Доступны энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. Бег на носках, с высоким подниманием колен, через предметы и между ними, со сменой темпа. Выполняет разные виды прыжков: в длину, ширину, высоту, глубину, соблюдая возрастные нормативы. Прыгает через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад. Выполняет разнообразные движения с мячами: прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами, бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками, отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5-6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание вдаль (5-9 м) в горизонтальную и вертикальную цели (3,5-4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой

снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40-50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазание ритмичное, с изменением темпа. Участвует в подвижных играх с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием, играх-эстафетах. Участвует в спортивных играх: в городках, баскетболе по упрощенным правилам. В футболе доступно отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг ног. Двигательный опыт обогащается в самостоятельной деятельности: свободно и вариативно использует основные движения, переносит в разные виды игр, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. Ребенок проявляет стремление к двигательной активности. Получает удовольствие от физических упражнений и подвижных игр. Хорошо развиты самостоятельность, выразительность и грациозность движений. Умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры и разнообразные упражнения. Испытывает радость в процессе двигательной деятельности; активен в освоении новых упражнений; замечает успехи и ошибки в технике выполнения упражнений; может анализировать выполнение отдельных правил в подвижных играх; сочувствует спортивным поражениям и радуется победам. Вариативно использует основные движения, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности, действует активно и быстро в соревнованиях со сверстниками. Помогает взрослым готовить и убирать физкультурный инвентарь. Проявляет интерес к различным видам спорта, к событиям спортивной жизни страны. Проявляет положительные нравственные и морально-волевые качества в совместной двигательной деятельности. Объем двигательной активности на высоком уровне.

### ***Подготовительная к школе группа (от 6 до 7-8 лет)***

Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации). Хорошо развиты сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость в соответствии с возрастом. Движения хорошо координированы. Стремится проявить хорошие физические качества при выполнении движений, в том числе в подвижных играх. Высокие результаты при выполнении тестовых заданий.

Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями). Самостоятельно, быстро и организованно выполняет построение и перестроение во время движения. Доступны: четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными и разноименными, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног; упражнения в

парах и подгруппах. Выполняет их точно, выразительно, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями, с различными предметами. Соблюдает требования к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазания по лестнице и канату: в беге – энергичная работа рук; в прыжках – группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании – энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании – ритмичность при подъеме и спуске. Освоены разные виды и способы ходьбы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. Сохраняет динамическое и статическое равновесия в сложных условиях: в ходьбе по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок; перешагивая предметы; выполняя повороты кругом, перепрыгивание ленты, подпрыгивая. Может: стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх; кружиться с закрытыми глазами, останавливаясь, сделать фигуру. В беге сохраняет скорость и заданный темп, направление, равновесие. Доступен бег: через препятствия – высотой 10-15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетает бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Ритмично выполняет прыжки, может мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Доступны: подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом, смещая ноги вправо – влево, сериями с продвижением вперед, перепрыгиванием линии, веревки, продвижением боком и др. Выполняет прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170-180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см); прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами; прыжки через большой обруч как через скакалку. Освоены разные виды метания, может отбивать, передавать, подбрасывать мячи разного размера разными способами: метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцоброс и др.) разными способами. В лазании освоено: энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд; быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестницам; по канату (шесту) способом «в три приема».

Может организовать знакомые подвижные игры с подгруппой сверстников, игры-эстафеты, спортивные игры: городки: выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит; баскетбол: забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении, вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы; футбол: знает способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр; настольный теннис, бадминтон: умеет правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола; хоккей: ведение шайбы клюшкой, умение забивать в ворота. Может контролировать свои действия в соответствии с правилами. В ходьбе на лыжах осваивает: скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойках. Может кататься на коньках: сохранять равновесие, «стойку конькобежца» во время движения, выполнять скольжение и повороты. Умеет кататься на самокате: отталкиваться одной ногой; плавать: скользить в воде на груди и спине, погружаться в воду; кататься на велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», умение тормозить; кататься на санках; скользить по ледяным дорожкам: после разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Управляет движениями осознанно.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. Сформирована потребность в ежедневной двигательной деятельности. Любит и может двигаться самостоятельно и с другими детьми, придумывает варианты игр и комбинирует движения, проявляет творческие способности. Участвует в разнообразных подвижных играх, в том числе спортивных, показывая высокие результаты. Активно осваивает спортивные упражнения и результативно участвует в соревнованиях. Объективно оценивает свои движения, замечает ошибки в выполнении, как собственные, так и сверстников. Может анализировать выполнение правил в подвижных играх и изменять их в сторону совершенствования. Сопереживает спортивные успехи и поражения. Может самостоятельно готовить и убирать физкультурный инвентарь. Развит интерес к физической культуре, к различным видам спорта и событиям спортивной жизни страны. Проявляет положительные нравственные и морально-волевые качества в совместной двигательной деятельности. Объем двигательной активности на высоком уровне.

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, соответствующих принципам и целям федерального государственного образовательного стандарта и выбираемых

педагогическим работником с учетом возраста воспитанников, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Все формы вместе и каждая в отдельности реализуются через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

*Виды и формы детской деятельности в раннем возрасте*

| №<br>п/п | Деятельность                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Виды                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Формы работы                                                                            |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками.<br><i>Предметная деятельность</i> , направленная на усвоение общественно выработанных способов действия с предметами. К <i>составным игрушкам</i> относятся пирамидки, матрёшки, различные шнуровки, составные и разрезные картинки, кубики, пазлы (крупные), конструкторы (крупные) и др. К <i>динамическим игрушкам</i> относятся юла, волчки, неваляшки, заводные игрушки, то есть те, в основе которых происходят разнообразные виды движения: кручение, кувырвание, вращение | – совместные действия со взрослым, разделенные действия, когда взрослый начинает действие, а ребенок заканчивает его; действия–подражания; действия по показу, по жестовой инструкции с речевым сопровождением, по речевой инструкции взрослого;<br>– самостоятельные действия с предметами | – совместные действия;<br>– игровые упражнения                                          |
| 2        | Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <i>Виды общения ребенка со взрослым:</i><br>– ситуативно-деловая<br><i>Виды общения ребенка со сверстниками:</i><br>– эмоционально-практическая                                                                                                                                             | – беседа;<br>– поручения;<br>– ситуативный разговор;<br>– речевая ситуация;<br>– игры с |

| №<br>п/п | Деятельность                                                                        | Виды                                                                                                                                                                                                 | Формы работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>– правилами; игра-инсценировка</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 3        | Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.)           | <ul style="list-style-type: none"> <li>– исследование;</li> <li>– экспериментирование</li> </ul>                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдение ;</li> <li>– опыты, экспериментирование с предметами и их свойствами;</li> <li>– беседа;</li> <li>– коллекционирование;</li> <li>– совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера;</li> <li>– обследование предмета;</li> <li>– дидактические игры</li> </ul> |
| 4        | Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>– чтение (слушание)</li> </ul> Сопровождение чтения (рассказывания) показом картинок, игрушек <ul style="list-style-type: none"> <li>– разучивание</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– беседа;</li> <li>– чтение (слушание);</li> <li>– заучивание стихотворений, потешек;</li> <li>– рассматривание картинок, игрушек;</li> <li>– просмотр мультфильмов;</li> <li>– игра-инсценировка</li> </ul>                                                                                                         |
| 5        | Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и | – самообслуживание                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– совместные действия;</li> <li>– поручения</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                               |



| №<br>п/п | Деятельность             | Виды                                                                                                                                                                                                                                                               | Формы работы                                                                                                                                                   |
|----------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          | пр.)                     |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                |
| 6        | Восприятие смысла музыки | <i>Виды музыкальной деятельности:</i><br>– слушание музыки (музыкально-художественное восприятие)<br>– исполнение музыки (исполнительство):<br>пение;<br>музыкально-ритмические движения;<br>игра на детских музыкальных инструментах (элементарное музицирование) | – слушание;<br>– исполнение;<br>– музыкально-дидактические игры<br>– игра на музыкальных инструментах;<br>– театрализованные игры;<br>– тематические праздники |
| 7        | Двигательная активность  | <i>Виды двигательной деятельности:</i><br>– гимнастика:<br>основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие);<br>строевые упражнения (построения, перестроения);<br>общеразвивающие упражнения;<br>танцевальные упражнения<br>подвижные игры   | – гимнастика;<br>– подвижные игры;<br>– игровые упражнения;<br>– физминутки;<br>– пальчиковые игры                                                             |

*Виды и формы детской деятельности в дошкольном возрасте*

| №<br>п/п | Деятельность                                                                                                                                                                               | Виды                                                                                                                                                                                                                | Формы работы                                                      |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| 1        | Игровая деятельность - форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от | <i>Виды игровой деятельности:</i><br>– творческие игры: режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми); | – творческие игры;<br>– игры с правилами;<br>– игровое упражнение |

| №<br>п/п | Деятельность                    | Виды                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Формы работы |
|----------|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
|          | его реальной жизненной позиции) | <p>сюжетно-ролевые;<br/> игры-драматизации;<br/> театрализованные;<br/> игры со строительным материалом (напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т. п.; с природными материалами; с подсобными материалами и т. п.);<br/> игры-фантазирования;<br/> импровизационные игры-этюды</p> <p>– игры с правилами:<br/> дидактические (по содержанию - математические, речевые, экологические и т. п.; по дидактическому материалу - игры с предметами, настольно-печатные, словесные (игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки));<br/> подвижные (по степени подвижности - малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям - игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т. п.; по предметам - игры с мячом, с обручем и т. п.);<br/> развивающие;<br/> музыкальные;<br/> компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие)</p> |              |

| №<br>п/п                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Деятельность                                                                                                                                                                                                                                                                       | Виды                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Формы работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Реализация любой деятельности может иметь игровой характер или протекать как определенный вид игры. Например, двигательная деятельность – подвижная игра; познавательно-исследовательская деятельность – дидактическая игра и т. д. Это позволяет определить объединение как способ интеграции игровой деятельности с любым другим видом детской деятельности.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>Коммуникативная деятельность – форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата</p> | <p><i>Формы общения ребенка со взрослым:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– внеситуативно-познавательная (3-4 года);</li> <li>– внеситуативно-личностная (5-6 лет)</li> </ul> <p><i>Формы общения ребенка со сверстниками:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– эмоционально-практическая;</li> <li>– ситуативно-деловая (4 года);</li> <li>– внеситуативно-деловая (6-7 лет)</li> </ul> <p>Конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь как основное средство общения</p> <p><i>Виды устной речи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– монологическая речь;</li> <li>– диалогическая речь</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– беседа;</li> <li>– ситуативный разговор;</li> <li>– речевая ситуация;</li> <li>– составление и отгадывание загадок;</li> <li>– сюжетные игры;</li> <li>– игры с правилами;</li> <li>– театрализованные игры</li> <li>– заучивание пословиц, поговорок, стихотворений;</li> <li>– составление рассказов;</li> <li>– придумывание небылиц;</li> <li>– викторины и КВН</li> </ul> |
| <p>Выделенные особенности коммуникативной деятельности определяют ее значимость для решения задач всех образовательных областей. Любой вид детской деятельности может иметь коллективный характер, в том числе протекать как сотрудничество ребенка с другими детьми или взрослыми. Например, двигательная деятельность – подвижная игра в подгруппе детей; познавательно-исследовательская деятельность – проведение исследования в паре; продуктивная деятельность – изготовление коллективной поделки и т. д. Это позволяет определить объединение как способ интеграции коммуникативной деятельности с любым другим видом детской деятельности.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>Познавательно-исследовательская деятельность – форма активности ребенка,</p>                                                                                                                                                                                                    | <p><i>Виды познавательно-исследовательской деятельности:</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдение;</li> <li>– экскурсии;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

| №<br>п/п | Деятельность                                                                                                                                 | Виды                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Формы работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          | направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира | <p>– исследование: опыты (экспериментирование) – освоение причинно-следственных связей и отношений (представления о связях и зависимостях в неживой и живой природе и т.п.); коллекционирование (классификация) – освоение родо-видовых (иерархических) отношений (представления о видовом разнообразии в природе, о видах рукотворных предметов и т.п.); путешествие по карте – освоение пространственных схем и отношений (представления о пространстве мира, частях света, родной стране, родном крае, городе); путешествие по «реке времени» – освоение временных отношений (представления об историческом времени – от прошлого к настоящему, на примерах материальной цивилизации: история жилища, транспорта и т.п.</p> <p>– моделирование: Классификация моделирования по специфике действий включает:</p> <p>замещение;</p> <p>составление моделей;</p> <p>деятельность с использованием моделей</p> | <p>– решение проблемных ситуаций;</p> <p>– опыты и экспериментирование с предметами и их свойствами;</p> <p>– коллекционирование;</p> <p>– моделирование;</p> <p>– реализация проектов;</p> <p>– путешествие по карте;</p> <p>– путешествие «по реке времени»;</p> <p>– игры с правилами;</p> <p>– викторины и КВН;</p> <p>– просмотр презентаций и видеороликов;</p> <p>– беседа;</p> <p>– мини-музей;</p> <p>– создание альбомов, панно;</p> <p>– ведение календарей;</p> <p>– дидактические игры</p> |

| №<br>п/п | Деятельность                                                                                                                                                                                                                                            | Виды                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Формы работы                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4        | Двигательная деятельность – это форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательных функций                                                                                                              | <i>Виды двигательной деятельности:</i><br>– гимнастика: основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие); строевые упражнения (построения, перестроения); общеразвивающие упражнения; танцевальные упражнения<br>– спортивные упражнения: летние; зимние<br>– игры: подвижные; спортивные | – гимнастика;<br>– подвижные игры;<br>– подвижные игры с правилами;<br>– игры малой подвижности;<br>– сюжетные игры;<br>– игровые упражнения;<br>– соревнования;<br>– реализация проекта;<br>– физминутки;<br>– пальчиковые игры;<br>– спортивные развлечения, праздники |
| 5        | Самообслуживание и элементарный бытовой труд – это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть, потрогать, почувствовать | – самообслуживание;<br>– хозяйственно-бытовой труд;<br>– труд в природе;<br>– ручной труд                                                                                                                                                                                                                      | – коллективный труд;<br>– дежурство;<br>– поручение;<br>– совместные действия                                                                                                                                                                                            |
| 6        | Изобразительная деятельность – это                                                                                                                                                                                                                      | <i>Виды изобразительной деятельности:</i>                                                                                                                                                                                                                                                                      | – мастерская                                                                                                                                                                                                                                                             |

| №<br>п/п | Деятельность                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Виды                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Формы работы                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          | форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>– рисование:<br/>предметное;<br/>сюжетное;<br/>декоративное</li> <li>– лепка:<br/>предметная;<br/>сюжетная;<br/>декоративная</li> <li>– аппликация:<br/>предметная;<br/>сюжетная;<br/>декоративная (узор)</li> </ul>                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>по изготовлению продуктов детского творчества;</li> <li>– рассматривание репродукций, иллюстраций;</li> <li>– тематические выставки;</li> <li>– реализация проектов</li> </ul>                                                                               |
| 7        | Конструирование из различных материалов – форма активности ребёнка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует способность предвидеть будущий результат, дает возможность для развития творчества, обогащает речь                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– конструирование из строительных материалов;</li> <li>– конструирование из коробок, катушек и других материалов;</li> <li>– конструирование из природного материала;</li> <li>– конструирование из бумаги</li> </ul>                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>– мастерская по изготовлению продуктов детского творчества;</li> <li>– создание коллекций;</li> <li>– игры со строительным материалом</li> </ul>                                                                                                             |
| 8        | Музыкальная деятельность – это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, способного дать оценку музыкальному произведению и выразить результаты собственного восприятия; исполнителя музыкальных произведений (певца, участника оркестра, | <p><i>Виды музыкальной деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– слушание музыки (музыкально-художественное восприятие);</li> <li>– исполнение музыки (исполнительство):<br/>пение;<br/>музыкально-ритмические движения;<br/>игра на детских музыкальных инструментах (элементарное музицирование)</li> <li>– творчество (элементарное музыкальное творчество) – попытки</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– слушание;</li> <li>– исполнение;</li> <li>– импровизация;</li> <li>– музыкально-дидактические игры</li> <li>– игра на музыкальных инструментах;</li> <li>– хороводные игры;</li> <li>– театрализованные игры;</li> <li>– тематические праздники</li> </ul> |

| №<br>п/п | Деятельность                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Виды                                                                                                                                                                                    | Формы работы                                                                                                                                                                                                          |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          | танцора); сочинителя (импровизатора музыкальных попевок и танцев; создателя сюжета музыкально-драматической игры и т. д.)                                                                                                                                                                                                                                         | индивидуального воплощения, интерпретации музыкального образа, представленного в:<br>пении;<br>ритмике;<br>музыкально-игровой деятельности;<br>игре на детских музыкальных инструментах |                                                                                                                                                                                                                       |
| 9        | Восприятие художественной литературы и фольклора - это форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях | – чтение (слушание);<br>– обсуждение (рассуждение);<br>– рассказывание (пересказывание);<br>– разучивание;<br>– ситуативный разговор                                                    | – чтение;<br>– слушание;<br>– обсуждение;<br>;<br>– беседа;<br>– разучивание;<br>;<br>– рассматривание иллюстраций;<br>– просмотр презентаций, мультфильмов;<br>– драматизация;<br>– развлечение;<br>;<br>– викторины |

В рамках реализации Программы педагогические работники применяют формы организации образовательной деятельности – индивидуальную, групповую, фронтальную.

При реализации Программы педагогические работники используют разнообразные методы и приемы работы с детьми. Выбор и сочетание методов и приемов зависит от содержания образовательных задач, видов деятельности и возрастных особенностей детей. В раннем возрасте ведущая роль принадлежит наглядным и игровым методам; в среднем дошкольном возрасте возрастает роль практических и словесных методов; в старшем дошкольном возрасте повышается роль словесных методов обучения.

*Методы и приемы реализации Программы*

| Направлени<br>я развития                          | Наглядный                                                                                                                                                                                                                 | Словесный                                                                                                                                                                                                                                                                    | Практический                                                                                                                                                       | Игровой                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Социально<br>–<br>коммуникат<br>ивное<br>развитие | -<br>рассматриван<br>ие;<br>-наблюдение;<br>- пример                                                                                                                                                                      | -этическая<br>беседа;<br>-чтение<br>художественн<br>ой<br>литературы;<br>-поощрение                                                                                                                                                                                          | -упражнение;<br>-пример<br>взрослого и<br>детей                                                                                                                    | -дидактическая<br>игра;<br>-создание<br>игровой<br>ситуации                                                                                                                                                                                                                                              |
| Познавател<br>ьное<br>развитие                    | -<br>рассматриван<br>ие<br>иллюстраций,<br>картин;<br>-просмотр<br>видеофильмов<br>;<br>-наблюдение                                                                                                                       | -беседа;<br>-чтение<br>художественн<br>ой литературы                                                                                                                                                                                                                         | -показ<br>действий;<br>-пример<br>взрослого и<br>детей;<br>-разыгрывание<br>ситуаций;<br>-элементарные<br>опыты,<br>экспериментир<br>ование;<br>-<br>моделирование | -дидактическая<br>игра;<br>-загадывание и<br>отгадывание<br>загадок                                                                                                                                                                                                                                      |
| Речевое<br>развитие                               | -наблюдение;<br>-<br>рассматриван<br>ие игрушек,<br>картин.<br>Приемы:<br>показ<br>иллюстративн<br>ого материала,<br>показ<br>положения<br>органов<br>артикуляции<br>при обучении<br>правильному<br>звукопроизно<br>шению | -чтение и<br>рассказывание<br>художественн<br>ых<br>произведений;<br>-заучивание<br>наизусть;<br>-пересказ;<br>-беседа;<br>-<br>рассказывание<br>без опоры на<br>наглядный<br>материал.<br>Приемы:<br>речевой<br>образец,<br>повторное<br>проговариван<br>ие,<br>объяснение, | -инсценировки;<br>-дидактические<br>игры,<br>упражнения;<br>-<br>моделирование<br>;<br>-хороводные<br>игры                                                         | -дидактическая<br>игра;<br>-игра –<br>драматизация;<br>-хороводные<br>игры;<br>-загадывание и<br>отгадывание<br>загадок.<br>Приемы:<br>игровое<br>сюжетно-<br>событийное<br>развертывание,<br>игровые<br>проблемно-<br>практические<br>ситуации, игра-<br>драматизация с<br>акцентом на<br>эмоциональное |



| Направлени<br>я развития                                                                                                                  | Наглядный                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Словесный                                                                                                                                                                                        | Практический                                                                                                                                                                    | Игровой                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                | указания,<br>оценка<br>детской речи,<br>вопрос                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                 | переживание,<br>дидактические<br>игры                               |
| Художестве<br>нно –<br>эстетическо<br>е<br>развитие<br>Музыкальн<br>ая<br>деятельност<br>ь<br><br>Изобразите<br>льная<br>деятельност<br>ь | -показ<br>движений<br><br>-<br>рассматриван<br>ие;<br>-показ                                                                                                                                                                                                                                   | -беседы о<br>различных<br>музыкальных<br>жанрах;<br>-словесно-<br>слуховой<br>(пение);<br>-слуховой<br>(слушание<br>музыки).<br>-беседа                                                          | -разучивание<br>песен, танцев;<br>-<br>воспроизведени<br>е мелодий.<br><br>-показ<br>действий                                                                                   | -музыкально-<br>дидактическая<br>игра<br><br>-дидактическая<br>игра |
| Физическое<br>развитие                                                                                                                    | -наглядно-<br>зрительные<br>приемы (показ<br>физических<br>упражнений,<br>использование<br>наглядных<br>пособий,<br>зрительные<br>ориентиры);<br>-наглядно –<br>слуховые<br>приемы<br>(музыка,<br>песни);<br>-тактильно-<br>мышечные<br>приемы<br>(непосредстве<br>нная помощь<br>воспитателя) | -объяснения,<br>пояснения,<br>указания;<br>-подача<br>команд,<br>распоряжений<br>, сигналов;<br>-вопросы к<br>детям;<br>-образный<br>сюжетный<br>рассказ,<br>беседа;<br>-словесная<br>инструкция | -повторение<br>упражнений<br>без изменения<br>и с<br>изменениями;<br>-проведение<br>упражнений в<br>игровой форме;<br>-проведение<br>упражнений в<br>соревновательн<br>ой форме | -подвижная<br>игра;<br>-создание<br>игровой<br>ситуации             |

При реализации Программы применяются средства, которые являются носителями информации, инструментом деятельности педагогических работников и воспитанников для достижения поставленных целей и задач:

- печатные – методические пособия, книги для чтения, хрестоматии, рабочие тетради, раздаточный материал;
- аудиовизуальные – тематические презентации, видеофильмы, фонограммы;
- наглядные плоскостные – плакаты, карты настенные, иллюстрации;
- демонстрационные – гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели;
- учебные приборы – компас, колбы, лупы, весы, часы;
- тренажеры и спортивное оборудование – гимнастическое оборудование, спортивные снаряды.

Выбор средств наглядности зависит от характера недостатков в развитии, возраста детей, содержания образовательной программы и от этапа работы с ребенком.

### **2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей**

*Основная цель* Программы коррекционной работы - создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с задержкой психического развития посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

*Задачи образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с задержкой психического развития:*

- выявление особых образовательных потребностей детей с задержкой психического развития, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии, индивидуально-типологических особенностей познавательной деятельности, эмоционально-волевой и личностной сфер;
- проектирование и реализация содержания коррекционно-развивающей работы в соответствии с особыми образовательными потребностями ребенка;
- выявление и преодоление трудностей в освоении общеобразовательной и коррекционной программ, создание психолого-педагогических условий для более успешного их освоения.
- формирование функционального базиса, обеспечивающего успешность когнитивной деятельности ребенка за счет совершенствования сенсорно-перцептивной, аналитико-синтетической деятельности, стимуляции познавательной активности;
- целенаправленное преодоление недостатков и развитие высших психических функций и речи; целенаправленная коррекция недостатков и трудностей в овладении различными видами деятельности (предметной, игровой, продуктивной) и формирование их структурных компонентов:

мотивационного, целевого, ориентировочного, операционального, регуляционного, оценочного;

- создание условий для достижения детьми целевых ориентиров ДО на завершающих его этапах;

- выработка рекомендаций относительно дальнейших индивидуальных образовательных маршрутов с учетом индивидуальных особенностей развития и темпа овладения содержанием образования; осуществление индивидуально ориентированного психолого-медико-педагогического сопровождения с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей в соответствии с рекомендациями ПМПК (комиссии) и ПМПК (консилиума).

### **Структурные компоненты образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с задержкой психического развития и алгоритм ее разработки**

*Диагностический модуль.* Работа в рамках этого модуля направлена на выявление недостатков в психическом развитии, индивидуальных особенностей познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы и особых образовательных потребностей детей с задержкой психического развития.

*Коррекционно-развивающий модуль* включает следующие направления:

- коррекция недостатков и развитие двигательных навыков и психомоторики;
- предупреждение и преодоление недостатков в эмоционально-личностной, волевой и поведенческой сферах;
- развитие коммуникативной деятельности;
- преодоление речевого недоразвития и формирование языковых средств и связной речи; подготовка к обучению грамоте, предупреждение нарушений чтения и письма;
- коррекция недостатков и развитие сенсорных функций, всех видов восприятия и формирование эталонных представлений;
- коррекция недостатков и развитие всех свойств внимания и произвольной регуляции;
- коррекция недостатков и развитие зрительной и слухоречевой памяти;
- коррекция недостатков и развитие мыслительной деятельности на уровне наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- формирование пространственных и временных представлений;
- развитие предметной и игровой деятельности;
- формирование предпосылок к учебной деятельности во всех структурных компонентах;
- стимуляция познавательной и творческой активности.

*Социально-педагогический модуль* ориентирован на работу с родителями и разработку вопросов преемственности в работе педагогических работников дошкольной образовательной организации и школы.

*Консультативно-просветительский модуль* предполагает расширение сферы профессиональной компетентности педагогов, повышение их квалификации в целях реализации Программы по работе с детьми с задержкой психического развития.

В специальной поддержке нуждаются не только воспитанники с задержкой психического развития, но и их родители. Многие из них не знают закономерностей психического развития детей и часто дезориентированы в состоянии развития своего ребенка. Они не видят разницы между задержкой и умственной отсталостью и психическим заболеванием. Поэтому одной из важнейших задач социально-педагогического блока является привлечение родителей к активному сотрудничеству, т. к. только в процессе совместной деятельности детского сада и семьи удастся максимально помочь ребенку. Предлагаемый алгоритм определяет содержание коррекционно-развивающей работы с учетом индивидуально-типологических особенностей детей с задержкой психического развития.

*Процесс коррекционной работы условно можно разделить* на три этапа.

*На I этапе коррекционной работы основной целью является развитие функционального базиса для развития высших психических функций:* зрительных, слуховых, моторных функций и межсенсорных связей; стимуляция познавательной, речевой коммуникативной активности ребенка. Преодолевая недостаточность сенсорных, моторных, когнитивных, речевых функций, необходимо создавать условия для становления ведущих видов деятельности: предметной и игровой. Особое значение имеет совершенствование моторной сферы, развитие двигательных навыков, общей и мелкой моторики, межсенсорной интеграции.

Если дети с задержкой психомоторного и речевого развития поступают в детский сад в 2,5-3 года, что оптимально, то целесообразно сразу начинать пропедевтическую работу I-ого этапа.

Формирование психологического базиса для развития мышления и речи предполагает следующее. Включение ребенка в общение и в совместную деятельность с взрослыми и детьми, развитие невербальных и вербальных средств коммуникации. Обеспечение полноценного физического развития и оздоровление детского организма. Важно преодолевать недостатки в двигательной сфере, стимулировать двигательную активность, развивать моторный праксис, общую и мелкую моторику; чувство ритма, координационные способности.

Одним из компонентов коррекционной работы является стимуляция и развитие ориентировочно-исследовательской и познавательной активности, произвольного внимания и памяти, совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности и развитие всех видов восприятия, совершенствование предметно-операциональной и предметно-игровой деятельности. Уже на первом этапе особое внимание следует уделять

развитию пространственных ориентировок, начиная с ориентировки в телесном пространстве.

На начальном этапе коррекции стоит задача развития понимания обращенной речи и стимуляции коммуникативной активности с использованием вербальных и невербальных средств общения.

*На II этапе планируется целенаправленное формирование и развитие высших психических функций. Необходимыми компонентами являются:*

- развитие коммуникативной деятельности, создание условий для ситуативно-делового, внеситуативно-познавательного общения. Совершенствование коммуникативной деятельности осуществляют все педагоги. Важно обеспечить полноценные эмоциональные контакты и сотрудничество со взрослыми и сверстниками. Важно помнить о формировании механизмов психологической адаптации в коллективе сверстников, формировании полноценных межличностных связей;

- сенсорное воспитание и формирование эталонных представлений;

- развитие зрительной и слухоречевой памяти;

- развитие всех свойств внимания и произвольной регуляции деятельности;

- развитие мыслительной деятельности во взаимосвязи с развитием речи: стимуляция мыслительной активности, развитие мыслительных операций на уровне наглядного и конкретно-понятийного, а также элементарного умозаключающего мышления;

- развитие всех сторон речи: ее функций и формирование языковых средств:

- усвоение лексико-грамматических категорий, развитие понимания сложных предложно-падежных конструкций, целенаправленное формирование языковой программы устного высказывания, навыков лексического наполнения и грамматического конструирования, связной диалогической и монологической речи;

- целенаправленное формирование предметной и игровой деятельности.

Развитие умственных способностей дошкольника происходит через овладение действиями замещения и наглядного моделирования в различных видах деятельности, поэтому это направление имеет особую важность.

В процессе работы не следует забывать о развитии творческих способностей.

С учетом того, что у ребенка с задержкой психомоторного и речевого развития ни один из видов деятельности не формируется своевременно и полноценно, необходимо целенаправленное развитие предметно-практической и игровой деятельности.

Общая задача всех участников коррекционно-педагогического процесса - формирование ведущих видов деятельности ребенка, их мотивационных, ориентировочно-операционных и регуляционных компонентов.

Развитие саморегуляции. Ребенка необходимо учить слушать инструкцию, адекватно действовать в соответствии с ней, замечать и исправлять свои ошибки, оценивать результат своей работы. Это будет способствовать формированию предпосылок для овладения учебной деятельностью на этапе школьного обучения.

Важным направлением является развитие эмоционально-личностной сферы, психокоррекционная работа по преодолению эмоционально-волевой незрелости, негативных черт формирующегося характера, поведенческих отклонений.

*III этап - вся работа строится с ориентацией на развитие возможностей ребенка к достижению целевых ориентиров ДО и формирование школьно- значимых навыков, основных компонентов психологической готовности к школьному обучению.*

Особое внимание уделяется развитию мыслительных операций, конкретно-понятийного, элементарного умозаключающего мышления, формированию обобщающих понятий, обогащению и систематизации представлений об окружающем мире.

Преодоление недостатков в речевом развитии – важнейшая задача в работе логопеда, учителя-дефектолога и воспитателей. Она включает в себя традиционные направления по формированию фонетико-фонематических и лексико-грамматических средств языка, развитию связной речи, подготовке к обучению грамоте. У детей с задержкой психоречевого развития страдают все функции речи, поэтому особое внимание уделяется как коммуникативной, так и регулирующей планирующей функции речи, развитию словесной регуляции действий и формированию механизмов, необходимых для овладения связной речью.

Одной из важнейших задач на этапе подготовки к школе является обучение звуко-слоговому анализу и синтезу, формирование предпосылок для овладения навыками письма и чтения. Не менее важная задача - стимуляция коммуникативной активности, совершенствование речевой коммуникации: создание условий для ситуативно-делового, внеситуативно-познавательного и внеситуативно-личностного общения.

Психологическая коррекция предусматривает развитие образа Я, предупреждение и преодоление недостатков в эмоционально-личностной, волевой и поведенческой сферах.

Следует планировать и осуществлять работу по формированию способности к волевым усилиям, произвольной регуляции поведения; по преодолению негативных качеств формирующегося характера, предупреждению и устранению аффективных, негативистских, аутистических проявлений.

Одно из приоритетных направлений – развитие нравственно-этической сферы, создание условий для эмоционально-личностного становления и социальной адаптации воспитанников.

Задержка психического развития, в отличие от умственной отсталости, которая является стойким, необратимым состоянием, во многих случаях может быть компенсирована при условии рано начатой коррекционно-развивающей работы. Дополнительными факторами является медикаментозная поддержка и временной фактор.

Содержание коррекционной работы реализуется в каждой образовательной области, предусмотренной ФГОС ДО. При этом учитываются рекомендации Психолого-Медико-Педагогической Комиссии и результаты углубленной психологической и педагогической диагностики. Содержание коррекционной работы определяется как с учетом возраста детей, так (и прежде всего) на основе выявления их достижений, образовательных трудностей и недостатков в развитии.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с задержкой психического развития и заключений Психолого-Медико-Педагогической Комиссии.

В группах комбинированной направленности реализуются две программы: адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с задержкой психического развития МБДОУ «Детский сад № 9» и основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 9».

Особенности коррекционно-развивающей работы с детьми с задержкой психического развития состоят в необходимости индивидуального и дифференцированного подхода, сниженного темпа обучения, структурной простоты содержания знаний и умений, наглядности, возврата к уже изученному материалу.

*Учитель-дефектолог* реализует следующие направления:

- формирование целостного представления о картине мира с учетом возрастных и специфических особенностей развития детей с задержкой психического развития;
- формирование элементарных математических представлений;
- проводит занятия, направленные на развитие коммуникации и связной речи, подготовку к обучению элементарной грамоте.

Особое внимание уделяется формированию элементарных математических представлений. На всех занятиях проводится работа по развитию базовых психических функций и мышления, по преодолению недостатков планирования собственной деятельности и самоконтроля.

Учитель-дефектолог также проводит индивидуальные и/или подгрупповые занятия (с 2-3 детьми), решая задачи профилактики и коррекции недостатков эмоционально-волевой сферы, познавательного и речевого развития, формирования общей структуры деятельности у детей с задержкой психического развития.

*Воспитатели* реализуют задачи образовательной Программы в пяти образовательных областях, при этом круг их функциональных обязанностей расширяется за счет:

- участия в диагностике освоения Программы (педагогический блок),
- адаптации рабочих программ и развивающей среды к образовательным потребностям воспитанников с ограниченными возможностями здоровья;

- совместной со специалистами реализацией задач коррекционно-развивающего компонента программы в рамках своей профессиональной компетенции.

Задачи коррекционно-развивающего компонента программы воспитатели реализуют в процессе режимных моментов, совместной с детьми деятельности и самостоятельной деятельности детей, проведении групповых и подгрупповых занятий, предусмотренных расписанием организованной образовательной деятельности. Воспитатель по согласованию со специалистом проводит индивидуальную работу с детьми во второй половине дня. В это время по заданию специалистов (учителя-дефектолога и учителя-логопеда) воспитатель планирует работу, направленную на развитие общей и мелкой моторики, сенсорных способностей, предметно-практической и игровой деятельности, закрепляются речевые навыки. Работа организуется в форме игры, практической или речевой деятельности, упражнений.

*Учитель-логопед* совместно с учителем-дефектологом осуществляют работу в образовательной области «Речевое развитие», а другие педагоги подключаются и планируют образовательную деятельность в соответствии разделами адаптированной программы и рекомендациями специалистов. Основная функция учителя-логопеда - коррекция недостатков фонематической, произносительной и лексико-грамматической сторон речи во время организованной образовательной деятельности, совместной деятельности с ребенком и в процессе индивидуальных занятий.

Учитель-логопед и учитель-дефектолог распределяют задачи работы в области «Речевое развитие». Наиболее целесообразно в младшей и средней группах большую часть речевых задач поручить учителю-дефектологу. В старшем дошкольном возрасте (в большинстве случаев) необходимо активное подключение учителя-логопеда. Он работает с малыми подгруппами и индивидуально по преодолению недостатков звукопроизношения и слоговой структуры слова, обогащению лексического запаса, формированию грамматического строя речи. Совместно с учителем-дефектологом решает задачи развития связной речи и подготовки к обучению грамоте. Однако, в зависимости от образовательных условий образовательной организации, задачи работы учителя-дефектолога и учителя-логопеда могут быть распределены иначе.

*Педагогу-психологу* отводится особая роль. Он осуществляет психопрофилактическую, диагностическую, коррекционно-развивающую, консультативно-просветительскую работу. Обязательно включается в работу ППк, привлекается к анализу и обсуждению результатов обследования детей, наблюдению за их адаптацией и поведением. При поступлении детей с



задержкой психического развития педагог-психолог участвует в обследовании каждого ребенка, осуществляя диагностику для выявления детей, нуждающихся в специальной психологической помощи. Психологическая диагностика направлена на выявление негативных личностных и поведенческих проявлений, на определение факторов, препятствующих развитию личности ребенка, выявление «зоны ближайшего развития», определение способности к ориентации в различных ситуациях жизненного и личностного самоопределения. Как правило, в специальной психологической помощи нуждаются дети, испытывающие трудности в период адаптации, с повышенным уровнем тревожности, с поведенческими нарушениями, у которых отклонения затрагивают преимущественно эмоционально-личностную сферу. Такие воспитанники включаются в малые группы для проведения психокоррекционных занятий. Сложность психологической структуры задержки психического развития в дошкольном возрасте обуславливает широкий спектр задач коррекционной работы с детьми. Учитывая то, что учитель-дефектолог в своей работе основное внимание уделяет развитию познавательной сферы детей, педагогу-психологу основной акцент следует сделать на коррекции недостатков эмоционально-волевой сферы, формировании произвольной регуляции поведения, коммуникации, развитии социальных компетенций и представлений, межличностных отношений. Таким образом, в коррекционной работе педагога-психолога приоритеты смещаются на эмоционально-личностную сферу. Перед педагогом-психологом стоят задачи преодоления недостатков социально-коммуникативного развития, гармонизации внутреннего мира ребенка, оказания психологической помощи детям и их родителям.

Откликаясь на запросы педагогов и родителей, педагог-психолог проводит дополнительное обследование детей и разрабатывает соответствующие рекомендации, осуществляет консультирование родителей и педагогов. По их запросу проводится индивидуальная психопрофилактическая и коррекционная работа.

Важным направлением в деятельности педагога-психолога является консультирование и просвещение педагогов и родителей в вопросах, касающихся особенностей развития детей с задержкой психического развития, причин их образовательных трудностей, а также обучение родителей и педагогов методам и приемам работы с такими детьми, на вовлечение родителей в педагогический процесс.

На этапе подготовки к школе педагог-психолог определяет состояние параметров психологической готовности к школе, совместно с членами ПМПк разрабатывает рекомендации для педагогов и родителей.

Особую роль в реализации коррекционно-педагогических задач принадлежит *инструктору по физической культуре и музыкальному руководителю*. Это связано с тем, что психомоторное развитие детей с задержкой психического развития имеет ряд особенностей. Большинство из

них отстают по показателям физического развития, у них замедлен темп формирования двигательных навыков и качеств, многие дети соматически ослаблены.

Инструктор по физической культуре проводит работу по развитию общей и мелкой моторики, координационных способностей, развитию правильного дыхания, координации речи и движения.

Музыкальный руководитель обеспечивает развитие темпа, ритма, мелодики, силы и выразительности голоса, развитие слухового восприятия.

### **Распределение педагогических функций при реализации задач каждой образовательной области в соответствии с ФГОС ДО**

В реализации задач образовательной области *«Познавательное развитие»* участвуют учитель-дефектолог, воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. Воспитатели, учитель-дефектолог и педагог-психолог работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательной деятельности. Важным направлением является формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов, об особенностях природы нашей планеты, о многообразии стран и народов мира; ведется работа по формированию элементарных математических представлений. Решение задач познавательного характера способствует развитию высших психических функций, стимулирует развитие воображения и творческой активности.

Специалисты помогают воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка на каждом этапе коррекционного воздействия.

Задачи в области *«Социально-коммуникативное развитие»* решают и воспитатели, и специалисты. Воспитатели реализуют задачи Программы в ходе режимных моментов, в специально организованных образовательных ситуациях и беседах, в коммуникативной и игровой деятельности детей, при взаимодействии с родителями.

Педагог-психолог способствует адаптации и социализации детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях образовательной организации. Особое внимание уделяет развитию эмоционально-волевой сферы и становлению самосознания.

Учитель-дефектолог и учитель-логопед также активно включают в свою деятельность задачи из этой области: создают коммуникативные ситуации, включают в планы темы, способствующие социальному развитию, например, тема «Моя семья».

В образовательной области *«Художественно-эстетическое развитие»* принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, осуществляющий часть работы по логопедической ритмике.

Работу в образовательной области *«Физическое развитие»* осуществляют инструктор по физической культуре при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников. Все

задачи области «Физическое развитие» адаптированы к образовательным потребностям детей с ЗПР.

Важным условием, обеспечивающим эффективность коррекционной работы, является *взаимодействие с родителями воспитанников* по вопросам реализации образовательной программы и вопросам коррекции эмоционально-волевых, речевых и познавательных недостатков развития детей с задержкой психического развития.

**Примерное содержание коррекционно-развивающей работы и ее интеграция в образовательные области, предусмотренные ФГОС ДО**

*Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»*

| Разделы                                                                                                                                                     | Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Коррекционная направленность работы в рамках социализации, развития общения, нравственного, патриотического воспитания. Ребенок в семье и сообществе</p> | <p><i>Создание условий для эмоционального и ситуативно-делового общения с взрослыми и сверстниками:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• устанавливать эмоциональный контакт, пробуждать чувство доверия и желание сотрудничать со взрослым;</li> <li>• создавать условия для ситуативно-делового общения с взрослыми и другими детьми, раскрывая способы совместных действий с предметами, побуждая и поощряя стремление детей к подражанию;</li> <li>• поддерживать инициативу детей к совместной деятельности и к играм рядом, вместе;</li> <li>• формировать средства межличностного взаимодействия детей в ходе специально созданных ситуаций и в самостоятельной деятельности, побуждать их использовать речевые и неречевые средства коммуникации; учить детей пользоваться различными типами коммуникативных высказываний (задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения);</li> <li>• по мере взросления и совершенствования коммуникативных возможностей побуждать детей к внеситуативно-познавательному общению, поддерживать инициативу в познании окружающего, создавать проблемные ситуации, побуждающие детей к вопросам;</li> <li>• на завершающих этапах дошкольного образования создавать условия для перехода ребенка на уровень внеситуативно-личностного общения, привлекая его внимания к особенностям поведения, действиям, характеру взрослых; готовить к контекстному общению, предполагающему соблюдение определенных правил коммуникации.</li> </ul> <p><i>Создание условий для формирования у ребенка первоначальных представлений о себе:</i></p> |

| Разделы | Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• на начальных этапах работы пробуждать у ребенка интерес к себе, привлекать внимание к его зеркальному отражению, гладить по головке, называть ребенка, показывая на отражение, по имени, соотнося жестом: «Кто там? Васенька! И тут Васенька!»;</li> <li>• рассматривать с детьми фотографии, побуждать находить себя, других членов семьи, радоваться вместе с ними, указывать друг на друга, называть по имени, рисовать ребенка одного, с мамой, среди друзей и т. п.;</li> <li>• обращать внимание на заинтересованность ребенка в признании его усилий, стремления к сотрудничеству со взрослым, направленности на получение результата.</li> </ul> <p><i>Создание условий для привлечения внимания и интереса к сверстникам, к взаимодействию с ними:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учить выражать расположение путем ласковых прикосновений, поглаживания, визуального контакта;</li> <li>• учить детей взаимодействовать на положительной эмоциональной основе, не причиняя друг другу вреда, обмениваться игрушками;</li> <li>• создавать условия для совместных действий детей и взрослых (игры с одним предметом - мячом, с песком, с водой и пр.);</li> <li>• использовать психокоррекционные игры и приемы для снятия эмоционального напряжения, негативных поведенческих реакций;</li> <li>• вызывать интерес и положительный эмоциональный отклик при проведении праздников (Новый год, День рождения, Рождество, Пасха, Масленица, Выпускной праздник в детском саду и др.)</li> </ul> <p><i>Создание условий и предпосылок для развития у детей представлений о месте человека в окружающем мире, формирования социальных эмоций, усвоения моральных норм и правил:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать чувства собственного достоинства, уважения к другому человеку, взрослому, сверстнику через пример (взрослого) и в играх-драматизациях со сменой ролей;</li> <li>• развивать представления о социальных отношениях в процессе наблюдений, сюжетно-ролевых игр, бесед, чтения художественной литературы;</li> <li>• развивать социальные эмоции: эмпатию, побуждать к сочувственному отношению к товарищам, к оказанию им помощи; формировать, внимательное и уважительное</li> </ul> |

| Разделы                                                                                                   | Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                           | <p>отношение к близким взрослым; окружающим детям;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умение разрешать конфликтные ситуации, используя диалог, монолог (умение идти на компромисс для бесконфликтного решения возникшей проблемы, быть терпеливыми, терпимыми и милосердными);</li> <li>• формировать адекватную самооценку в совокупности эмоционального и когнитивного компонентов: принятие себя «я хороший» и умения критично анализировать и оценивать продукты своей деятельности, собственное поведение;</li> <li>• создавать условия для преодоления негативных качеств формирующегося характера, предупреждения и устранения аффективных, негативистских, аутистических проявлений, отклонений в поведении, а также повышенной тревожности, страхов, которые могут испытывать некоторые дети с ЗПР;</li> <li>• создавать условия для обогащения нравственно-этической сферы, как в эмоциональном, так и в когнитивном и поведенческом компонентах; важно, чтобы ребенок не только знал о моральных нормах и правилах, но давал нравственную оценку своим поступкам и поступкам товарищей; придерживался правил в повседневной жизни, достигая к моменту поступления в школу «сплава аффекта» и интеллекта»</li> </ul> |
| <p>Коррекционная направленность работы по формированию навыков самообслуживания, трудовому воспитанию</p> | <p><i>Развитие умения планировать деятельность, поэтапно ее осуществлять, давать о ней словесный отчет, развитие саморегуляции в совместной со взрослым и в самостоятельной деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• бережно относиться ко всем проявлениям самостоятельности детей в быту, во время игры;</li> <li>• закреплять навыки самообслуживания, личной гигиены с опорой на карточки-схемы, отражающие последовательность действий; привлекать внимание к поддержанию опрятного внешнего вида; содержать в порядке собственную одежду;</li> <li>• закреплять усвоение алгоритма действий в процессах умывания, одевания, еды, уборки помещения, используя вербальные и невербальные средства: показ и называние картинок, в которых отражена последовательность действий при проведении процессов самообслуживания, гигиенических процедур;</li> <li>• стимулировать желание детей отражать в играх свой опыт по самообслуживанию, культурно-гигиенические навыки, навыки безопасного для здоровья поведения в доме, на природе и на улице;</li> </ul>                                                                                                                                                              |

| Разделы                                                           | Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать осознание важности бережного отношения к результатам труда человека (предметам быта, одежде, игрушкам и т. п.);</li> <li>• развивать способность к элементарному планированию, к произвольной регуляции действий при самообслуживании в бытовой элементарной хозяйственной деятельности;</li> <li>• совершенствовать трудовые действия детей, продолжая развивать практические умения, зрительно-двигательную координацию, постепенно подводя к самостоятельным действиям;</li> <li>• воспитывать у детей желание трудиться вместе со взрослыми на участке детского дошкольного учреждения, поддерживать порядок на игровой площадке; развивать умение подбирать и применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке;</li> <li>• стимулировать интерес детей к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материалов, ткани и ниток, обращая внимание на совершенствование приемов работы, на последовательность действий, привлекать к анализу результатов труда; развивать умение детей ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок;</li> <li>• развивать планирующую и регулирующую функции речи детей в процессе изготовления различных поделок и хозяйственно-бытового труда, заранее распределяя предстоящую работу по этапам, подбирая необходимые орудия и материалы для труда;</li> <li>• закреплять умения сервировать стол по предварительному плану-инструкции (вместе со взрослыми);</li> <li>• расширять словарь детей и совершенствовать связную речь при обучении их различным видам труда и при формировании навыков самообслуживания</li> </ul> |
| Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе | <p><i>Развитие осмысленного отношения к факторам опасности для человека и безопасного поведения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить с условиями быта человека одновременно с формированием понимания различной знаковой, бытовой, световой и другой окружающей человека информации;</li> <li>• разъяснять назначения различных видов техники и технических устройств (от видов транспорта до бытовых приборов) и обучать элементарному их использованию, учитывая правила техники безопасности;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

| Разделы | Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать, значимые для профилактики детского травматизма тактильные, вестибулярные, зрительные ощущения детей, процессы памяти, внимания;</li> <li>• обращать внимание на особенности психомоторики детей с ЗПР и в соответствии с ними проводить профилактику умственного и физического переутомления детей в разные режимные моменты;</li> <li>• соблюдать гигиенический режим жизнедеятельности детей, обеспечивать здоровьесберегающий и щадящий режимы нагрузок;</li> <li>• побуждать детей использовать в реальных ситуациях и играх знания об основных правилах безопасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;</li> <li>• способствовать осознанию опасности тех или иных предметов и ситуаций с опорой на мультфильмы, иллюстрации, литературные произведения;</li> <li>• стимулировать интерес детей к творческим играм с сюжетами, расширяющими и уточняющими их представления о способах поведения в чрезвычайных ситуациях и в ситуациях, потенциально опасных для жизни и здоровья детей и взрослых, учить детей наполнять знакомую игру новым содержанием;</li> <li>• формировать представления детей о труде взрослых в стандартно опасных и чрезвычайных ситуациях: сотрудник МЧС (спасатель, пожарный), сотрудник милиции и ГИБДД (регулирующий, постовой милиционер), водители транспортных средств, работники информационной службы и т. п., и побуждать их отражать полученные представления в игре;</li> <li>• учить детей называть и набирать специальные номера телефонов, четко и правильно сообщать необходимую информацию (в соответствии с возрастными и интеллектуальными особенностями детей);</li> <li>• формировать элементарные представления о безопасном поведении в информационной среде: о необходимости согласовывать свои действия со взрослыми по допустимой продолжительности просмотра телевизионной передачи, компьютерных игр и занятий;</li> <li>• закреплять кооперативные умения детей в процессе игр и</li> </ul> |

| Разделы | Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | <p>образовательных ситуаций, проявляя отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки в ходе проигрывания ситуаций по основам безопасности жизнедеятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• расширять объем предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словарей импрессивной и экспрессивной речи для называния объектов, явлений, ситуаций по вопросам безопасного поведения;</li> <li>• объяснять семантику слов по тематике, связанной с безопасностью поведения (пассажир, пешеход, водитель транспортного средства, сотрудник МЧС, ГИБДД, правила движения, информационные, запрещающие, предупреждающие знаки и т. п.);</li> <li>• поощрять проявления осмотрительности и осторожности у детей в нестандартных и потенциально опасных ситуациях;</li> <li>• расширять, уточнять и систематизировать представления детей о некоторых источниках опасности для окружающего природного мира: дети должны понимать последствия своих действий, уметь объяснить, почему нельзя: ходить по клумбам, газонам, рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, распугивать птиц, засорять водоемы, оставлять мусор в лесу, парке; почему нужно разводить огонь только в присутствии взрослого и в специально оборудованном месте, перед уходом тщательно заливать место костра водой и т. д.;</li> <li>• с детьми, склонными к повышенной тревожности, страхам, проводить психопрофилактическую работу: у ребенка должны быть знания о правилах безопасного поведения, но информация не должна провоцировать возникновение тревожно-фобических состояний</li> </ul> |

*Коррекционно-развивающая работа в образовательной области  
«Познавательное развитие»*

| Разделы                                                     | Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Коррекционная направленно-сть работы по сенсорному развитию | <p><i>Развитие сенсорных способностей в предметно-практической деятельности</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать любознательность, познавательные способности, стимулировать познавательную активность посредством создания насыщенной предметно-пространственной среды;</li> <li>• развивать все виды восприятия: зрительного, тактильно-двигательного, слухового, вкусового, обонятельного,</li> </ul> |



| Разделы | Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | <p>стереогнозиса, обеспечивать полисенсорную основу обучения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать сенсорно-перцептивные способности детей, исходя из принципа целесообразности и безопасности, учить их выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;</li> <li>• организовывать практические исследовательские действия с различными веществами, предметами, материалами, постепенно снижая участие и помощь взрослого и повышая уровень самостоятельности ребенка;</li> <li>• учить приемам обследования - практического соотнесения с образцом-эталоном путем прикладывания и накладывания, совмещения элементов; совершенствуя зрительно-моторную координацию и тактильно-двигательное восприятие (обведение контуров пальчиком, примеривание с помощью наложения и приложения данного элемента к образцу-эталоны);</li> <li>• развивать анализирующее восприятие, постепенно подводить к пониманию словесного обозначения признаков и свойств, умению выделять заданный признак;</li> <li>• формировать полноценные эталонные представления о цвете, форме, величине, закреплять их в слове: переводить ребенка с уровня выполнения инструкции «Дай такой же» к уровню «Покажи синий, красный, треугольник, квадрат и т. д.» и далее – к самостоятельному выделению и словесному обозначению признаков цвета, формы, величины, фактуры материалов;</li> <li>• формировать у детей комплексный алгоритм обследования объектов на основе зрительного, слухового, тактильно-двигательного восприятия для выделения максимального количества свойств и признаков;</li> <li>• развивать способность узнавать и называть объемные геометрические тела и соотносить их с плоскостными образцами и с реальными предметами;</li> <li>• учить детей собирать целостное изображение предмета из частей, складывать разрезные картинки, постепенно увеличивая количество частей и конфигурацию разреза;</li> <li>• развивать стереогноз - определять на ощупь фактуру материалов, величину предметов, узнавать и называть их;</li> <li>• развивать глазомерные функции и умение ориентироваться в сериационном ряду по величине, включать элементы в ряд, сравнивать элементы ряда по параметрам</li> </ul> |

| Разделы                                                                              | Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                      | <p>величины, употребляя степени сравнения прилагательных;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умение оперировать наглядно воспринимаемыми признаками при группировке предметов, исключении лишнего, обосновывать выбор принципа классификации;</li> <li>• знакомить детей с пространственными свойствами объектов (геометрических фигур и тел, их формой как постоянным признаком, размером и расположением как признаками относительными); развивать способность к их идентификации, группировке по двум и нескольким образцам, классификации;</li> <li>• развивать мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, конкретизации, абстрагирования, классификации, сериации на основе выделения наглядно воспринимаемых признаков</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p>Коррекционная направленность в работе по развитию конструктивной деятельности</p> | <p><i>Развитие конструктивного праксиса, наглядно-образного мышления, способности к моделированию</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать интерес к конструктивным материалам и их игровому использованию: демонстрация продуктов конструирования (строительство загонов и домиков для зверей, мебели для куклы и пр.) с целью;</li> <li>• развивать интерес к конструированию и побуждать к «опредмечиванию», ассоциированию нагромождений с реальными объектами, поощряя стремление детей называть «узнанную» постройку;</li> <li>• формировать у детей желание подражать действиям взрослого; побуждать к совместной конструктивной деятельности при обязательном речевом сопровождении всех осуществляемых действий;</li> <li>• учить детей видеть целостную конструкцию и анализировать ее основные и вспомогательные части, устанавливая их функциональное назначение, определяя соответствие форм, размеров, местоположения в зависимости от задач и плана конструкции;</li> <li>• формировать умение воссоздавать целостный образ путем конструирования из частей (используют прием накладывания на контур, заполнения имеющихся пустот и пр.); уделять внимание развитию речи, предваряющей процесс воссоздания целого из частей;</li> <li>• развивать умение действовать двумя руками под контролем зрения в ходе создания построек;</li> <li>• развивать операционально-технические умения детей,</li> </ul> |

| Разделы | Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | <p>используя разнообразный строительный материал;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным материалом, требующим разных способов сочленения и расстановки элементов (крепление по типу пазлов, деталей с втулками, установка детали на деталь, сборно-разборные игрушки и крепления с помощью гаек, замков и т. п.);</li> <li>• учить замечать и исправлять ошибки; для привлечения внимания детей использовать как указательные и соотносящие жесты, так и словесные указания;</li> <li>• побуждать к совместному с взрослым, а затем - к самостоятельному обыгрыванию построек;</li> <li>• для старших дошкольников организовывать конструктивные игры с различными материалами: сборно-разборными игрушками, разрезными картинками-пазлами и др.;</li> <li>• положительно принимать и оценивать продукты детской деятельности, радуясь вместе с ними, но в то же время, побуждая видеть ошибки и недостатки и стремиться их исправить;</li> <li>• закреплять представления детей об архитектуре как искусстве и о строительстве как труде по созданию различных построек, необходимых людям для жизни и деятельности;</li> <li>• закреплять представления детей о форме, величине, пространственных отношениях элементов в конструкции, отражать это в речи;</li> <li>• закреплять умение сравнивать элементы детских строительных наборов и конструкций по величине, расположению, употребляя при этом прилагательные и обозначая словом пространственные отношения;</li> <li>• формировать способность к анализу и воспроизведению конструкций по предметному образцу, чертежу, силуэтному изображению; выполнять схематические рисунки и зарисовки построек;</li> <li>• учить детей использовать в процессе конструирования все виды словесной регуляции: отчет, сопровождение и планирование деятельности; упражнять детей в умении рассказывать о последовательности конструирования после выполнения задания, в сравнении с предварительным планом;</li> <li>• развивать творческое воображение детей, использовать</li> </ul> |

|                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Разделы                                                                                       | Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                               | <p>приобретенные конструктивные навыки для создания построек, необходимых для развертывания или продолжения строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учить детей выполнять сюжетные конструкции по заданному началу и собственному замыслу (с предварительным планированием и заключительным словесным отчетом)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Коррекционная направленность работы по формированию элементарных математических представлений | <p><i>Создавать условия и предпосылки для развития элементарных математических представлений в дочисловой период:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умения сравнивать предметы, объединять их в группы на основе выделенного признака (формы, размера, расположения), составлять ряды-серии (по размеру, расположению);</li> <li>• совершенствовать навыки использования способов проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества, величины, формы объектов, их объемных и плоскостных моделей;</li> <li>• создавать условия для практических действий с дочисловыми множествами, учить практическим способам сравнения множеств путем наложения и приложения;</li> <li>• уделять особое внимание осознанности действий детей, ориентировке на содержание множеств при их сравнении путем установления взаимно однозначного соответствия (приложения один к одному).</li> </ul> <p><i>Развивать понимание количественных отношений, количественной характеристики чисел:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учить пересчитывать предметы по заданию «Посчитай», пользуясь переключением каждого элемента, прикосновением пальцем к каждому элементу, указательным жестом, и просто на основании прослеживания глазами;</li> <li>• учить выделять определенное количество предметов из множества по подражанию и образцу, после пересчета и без него, соотносить с количеством пальцев, палочек и другого символического материала, показывать решение на пальцах, счетных палочках и пр.;</li> <li>• при затруднениях в использовании математической символики уделять внимание практическим и активно-пассивным действиям с рукой ребенка;</li> <li>• продолжать учить детей образовывать последующее число, добавляя один объект к группе, а также предыдущее число,</li> </ul> |

| Разделы | Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | <p>удаляя один объект из группы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать счетные действия детей с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;</li> <li>• знакомить детей с количеством в пределах пяти-десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на каждом этапе образовательной деятельности);</li> <li>• прорабатывать до полного осознания и понимания состав числа из единиц на различном раздаточном материале;</li> <li>• развивать цифровой гнозис: учить детей узнавать знакомые цифры 0, 1-9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносить их с количеством объектов;</li> <li>• учить возможным способам изображения цифр: рисованию на бумаге, на песке, на доске, в воздухе; конструированию из различных материалов (ниток, шнуров, мягкой цветной проволоки, палочек); лепке из глины, теста, пластилина;</li> <li>• формировать у детей умение называть числовой ряд, выкладывая цифры в аналогичной последовательности, подбирать соответствующую цифру к количеству объектов, выделять цифровые знаки среди других изображений (букв, схематических изображений объектов, геометрических фигур) и называть их обобщающим словом.</li> </ul> <p><i>Знакомство детей с элементарными арифметическими задачами с опорой на наглядность и практические действия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• приучать выслушивать данные задачи, выделять вопрос;</li> <li>• применять способ передачи ее содержания в форме диалога (один говорит первую часть условия, второй — другую, третий задает вопрос);</li> <li>• знакомить детей с различными символическими обозначениями действий задачи, использованием стрелок, указателей, объединительных и разъединительных линий и пр.;</li> <li>• учить детей придумывать задачи по предложенной наглядной ситуации, а затем по представлению, решать их в пределах усвоенного состава числа;</li> <li>• развивать зрительное внимание, учить замечать: изменения в цвете, форме, количестве предметов;</li> <li>• вызывать интерес к решению задач с опорой на задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал и символические</li> </ul> |

| Разделы | Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | <p>изображения (палочки, геометрические фигуры), в пределах пяти-десяти и включать сформированные представления в предметно-практическую и игровую деятельности.</p> <p><i>Формирование пространственных представлений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• закреплять представления о частях тела на начальных этапах работы;</li> <li>• развивать у детей способность ориентироваться в телесном пространстве, осваивая координаты: <i>вверху-внизу, впереди-сзади, правая-левая рука</i>, в дальнейшем соотносить с правой и левой рукой правую и левую стороны тела;</li> <li>• развивать ориентировку в пространстве «от себя» (<i>вверху-внизу, впереди-сзади, справа-слева</i>);</li> <li>• учить воспринимать и воспроизводить пространственные отношения, между объектами по подражанию, образцу и словесной инструкции;</li> <li>• обращать внимание на понимание и употребление предлогов с пространственным значением;</li> <li>• обращать особое внимание на относительность пространственных отношений при передвижениях в различных направлениях, поворотах, действиях с предметами;</li> <li>• создавать условия для осознания детьми пространственных отношений путем обогащения их собственного двигательного опыта, учить перемещаться в пространстве в заданном направлении по указательному жесту, с помощью стрелки-вектора, по схеме-маршруту; выполнять определенные действия с предметами и отвечать на вопросы: «Куда? Откуда? Где?»;</li> <li>• закреплять умение использовать словесные обозначения местонахождения и направления движения, пользуясь при этом движением руки и указательным жестом;</li> <li>• развивать ориентировку в линейном ряду, выполняя задания: <i>назови соседей, какая игрушка справа от мишки, а какая слева, пересчитай игрушки в прямом и в обратном порядках</i>;</li> <li>• формировать ориентировку на листе, закреплять при выполнении зрительных и слуховых диктантов;</li> <li>• формировать ориентировку в теле человека, стоящего напротив;</li> <li>• побуждать детей перемещать различные предметы вперед, назад, вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, по кругу (по словесной инструкции взрослого и самостоятельно);</li> </ul> |

| Разделы                                                                     | Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур: вершины, углы, стороны;</li> <li>• формировать ориентировку на листе и на плоскости;</li> <li>• формировать представления детей о внутренней и внешней частях геометрической фигуры, ее границах, закреплять эти представления в практических видах деятельности (рисовании, аппликации, конструировании);</li> <li>• знакомить детей с понятиями «точка», «кривая линия», «ломаная линия», «замкнутая линия», «незамкнутая линия», закрепляя в практической деятельности представления детей о взаимоотношении точек и линий, моделируя линии из различных материалов (шнуров, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур).</li> </ul> <p><i>Формирование временных представлений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уделять внимание как запоминанию названий дней недели, месяцев и т. д., так и пониманию последовательности и цикличности времен года, месяцев, дней недели, времени суток;</li> <li>• использовать наглядные модели при формировании временных представлений;</li> <li>• учить понимать и устанавливать возрастные различия между людьми; формировать представление о возрастных периодах, о том, что взрослые люди тоже были маленькими и т. д.;</li> <li>• формировать понимание временной последовательности событий, временных причинно-следственных зависимостей (<i>Что сначала - что потом? Что чем было - что чем стало?</i>);</li> <li>• развивать чувство времени с использованием песочных часов</li> </ul> |
| Коррекционная направленность работы по формированию целостной картины мира, | <p><i>Создание предпосылок для развития элементарных естественнонаучных представлений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей комплексный алгоритм обследования объектов (зрительно-тактильно-слуховой ориентировки) для выделения максимального количества свойств объекта;</li> <li>• организовывать наблюдения за различными состояниями природы и ее изменениями с привлечением внимания детей к различению природных звуков (гром, шум ветра, шуршание насекомых и пр.), к изменению световой освещенности дня (во время грозы), к различению голосов животных и птиц и</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

| Разделы              | Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| расширению кругозора | <p>пр.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать связи между образом объекта и обозначающим его словом, правильное его понимание и использование (трещит, поскрипывает и пр.), особенно у детей с недостатками зрительного восприятия и слухового внимания; лексико-грамматическим недоразвитием;</li> <li>• обучать детей на основе собственных знаний и представлений умению составлять рассказы и описывать свои впечатления, используя вербальные и невербальные средства (с опорой на схемы);</li> <li>• использовать оптические, световые, звуковые и прочие технические средства и приспособления, усиливающие и повышающие эффективность восприятия;</li> <li>• организовывать опытно-экспериментальную деятельность для понимания некоторых явлений и свойств предметов и материалов, для развития логического мышления (тает - не тает, тонет - не тонет).</li> </ul> <p><i>Создание условий для формирования предпосылки экологической культуры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать условия для установления и понимания причинно-следственных связей природных явлений и жизнедеятельности человека с опорой на все виды восприятия;</li> <li>• организовывать наблюдения за природными объектами и явлениями в естественных условиях, обогащать представления детей с учетом недостатков внимания (неустойчивость, сужение объема) и восприятия (сужение объема, замедленный темп, недостаточная точность);</li> <li>• развивать словесное опосредование воспринимаемой наглядной информации, связанное с выделением наблюдаемых объектов и явлений, обогащать словарный запас;</li> <li>• вызывать интерес, формировать и закреплять навыки самостоятельного выполнения действий, связанных с уходом за растениями и животными, уборкой помещений, территории двора и др.</li> <li>• расширять и углублять представления детей о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений;</li> <li>• продолжать формировать умение детей устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в человеческом,</li> </ul> |



| Разделы                                                                      | Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                              | <p>животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• расширять и закреплять представления детей о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома, для детского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда; технические средства и др.);</li> <li>• формировать и расширять представления о Родине: о городах России, ее столице, государственной символике, гимне страны; национальных героях; исторических событиях, обогащая словарный запас;</li> <li>• расширять и уточнять представления детей о макросоциальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства и др.);</li> <li>• углублять и расширять представления детей о явлениях природы, сезонных и суточных изменениях, связывая их с изменениями в жизни людей, животных, растений в различных климатических условиях;</li> <li>• расширять представления детей о праздниках (Новый год, День рождения, День независимости, Рождество, Пасха, Масленица, Выпускной праздник в детском саду, День учителя, День защитника Отечества, День города, День Победы, спортивные праздники и др.);</li> <li>• расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей</li> </ul> |
| Коррекционная направленность в работе по развитию высших психических функций | <p><i>Развитие мыслительных операций:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• стимулировать и развивать опосредованные действия как основу наглядно-действенного мышления, создавать специальные наглядные проблемные ситуации, требующие применения вспомогательных предметов и орудий;</li> <li>• поддерживать мотивацию к достижению цели при решении наглядных задач; учить способам проб, примеривания, зрительного соотнесения;</li> <li>• развивать способность к анализу условий наглядной проблемной ситуации, осознанию цели, осуществлению поиска вспомогательных средств (достать недоступный руке предмет; выловить из банки разные предметы, используя соответствующее приспособление и пр.);</li> <li>• знакомить детей с разнообразием орудий и вспомогательных средств, учить действиям с бытовыми</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

| Разделы | Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | <p>предметами-орудиями: ложкой, совком, щеткой, веником, грабельками, наборами для песка и пр.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей операции анализа, сравнения, синтеза на основе наглядно воспринимаемых признаков;</li> <li>• учить анализу образцов объемных, плоскостных, графических, схематических моделей, а также реальных объектов в определенной последовательности, сначала с помощью взрослого, затем самостоятельно;</li> <li>• учить умению узнавать объемные тела по разным проекциям, рассматривать их с разных сторон с целью точного узнавания, выполнять графические изображения деталей конструкторов (с разных сторон);</li> <li>• развивать антиципирующие способности в процессе складывания разрезной картинки и сборно-разборных игрушек (работу связывают с другими видами продуктивной деятельности), построении сериационных рядов;</li> <li>• развивать наглядно-образное мышление в заданиях по узнаванию целого по фрагментам (чьи лапы, хвосты, уши; дом — по элементам и т. д.);</li> <li>• развивать способность к замещению и наглядному моделированию в играх на замещение, кодирование, моделирование пространственных ситуаций (игры с кукольной комнатой);</li> <li>• учить детей сравнивать предметные и сюжетные изображения, выделяя в них сходные и различные элементы и детали (2-3 элемента);</li> <li>• развивать зрительный гнозис, предлагая детям узнавать зашумленные, наложенные, перечеркнутые, конфликтные изображения;</li> <li>• развивать вероятностное прогнозирование, умение понимать закономерности расположения элементов в линейном ряду (в играх «Продолжи ряд», «Закончи ряд»);</li> <li>• развивать способность понимать скрытый смысл наглядной ситуации, картинок-нелепиц, устанавливать простейшие аналогии на наглядном материале;</li> <li>• формировать умение делать простейшие умозаключения индуктивно-дедуктивного характера: сначала при наблюдении за природными явлениями, при проведении опытов, затем на основе имеющихся знаний и представлений;</li> <li>• обращать внимание детей на существенные признаки предметов, учить оперировать значимыми признаками на уровне конкретно-понятийного мышления: выделять</li> </ul> |

| Разделы | Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | <p>признаки различия и сходства; обобщать ряды конкретных понятий малого объема;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать обобщающие понятия, учить делать обобщения на основе существенных признаков, осуществлять классификацию;</li> <li>• подводить к пониманию текстов со скрытой моралью;</li> </ul> <p><i>Развитие мнестической деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять избирательный подбор дидактического материала, игровых упражнений, мнемотехнических приемов для развития зрительной и слухо-речевой памяти;</li> <li>• совершенствовать следующие характеристики: объем памяти, динамику и прочность запоминания, семантическую устойчивость, тормозимость следов памяти, стабильность регуляции и контроля.</li> </ul> <p><i>Развитие внимания</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать слуховое и зрительное сосредоточение на ранних этапах работы;</li> <li>• развивать устойчивость, концентрацию и объем внимания в разных видах деятельности и посредством специально подобранных упражнений;</li> <li>• развивать способность к переключению и к распределению внимания;</li> <li>• развивать произвольную регуляцию и самоконтроль при выполнении бытовых, игровых, трудовых действий и в специальных упражнениях</li> </ul> |

*Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Речевое развитие»*

| Разделы                                              | Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Коррекционная направленность работы по развитию речи | <p><i>Развитие импрессивной стороны речи</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать понимание обращенной речи с опорой на совместные со взрослым действия, наглядные ситуации, игровые действия;</li> <li>• создавать условия для понимания речи в зависимости от ситуации и контекста; уделять особое внимание пониманию детьми вопросов, сообщений, побуждений, связанных с различными видами деятельности;</li> <li>• развивать понимание речи на основе выполнения словесной инструкции и подражания с помощью куклы-помощника;</li> </ul> |

| Разделы | Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• в процессе работы над лексикой проводить разъяснение семантических особенностей слов и высказываний;</li> <li>• в процессе работы над грамматическим строем речи привлекать внимание детей к изменению значения слова с помощью грамматических форм (приставок, суффиксов, окончаний);</li> <li>• проводить специальные речевые игры и упражнения на развитие восприятия суффиксально-префиксальных отношений, сочетать их с демонстрацией действий (пришел, ушел, вышел, зашел и т. п.), а на этапе подготовке к школе предлагать опору на схемы-модели состава слова;</li> <li>• в процессе работы над фонематическим восприятием обращать внимание детей на смылоразличительную функцию фонемы (как меняется слово при замене твердых и мягких, свистящих и шипящих, звонких и глухих согласных: <i>мал - мял; миска - мишка; дочка - точка</i>);</li> <li>• работать над пониманием многозначности слов русского языка;</li> <li>• разъяснять смысловое значение пословиц, метафор, крылатых выражений и др.;</li> <li>• создавать условия для оперирования речемыслительными категориями, использования в активной речи малых фольклорных форм (метафор, сравнений, эпитетов, пословиц, образных выражений, поговорок, загадок и др.);</li> <li>• привлекать внимание детей к различным интонациям (повествовательным, восклицательным, вопросительным), учить воспринимать их и воспроизводить; понимать смылоразличительную функцию интонации.</li> </ul> <p><i>Стимуляция речевого общения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать и поддерживать речевое общение детей на занятиях и вне занятий, побуждение к внимательному выслушиванию других детей, фиксирование внимания ребенка на содержании высказываний детей;</li> <li>• создавать ситуации общения для обеспечения мотивации к речи; воспитывать у ребенка отношение к сверстнику как объекту взаимодействия;</li> <li>• побуждать к обращению к взрослому и сверстнику с сообщениями, вопросами, побуждениями (т. е. к использованию различных типов коммуникативных высказываний);</li> <li>• обучение детей умению отстаивать свое мнение, доказывать, убеждать, разрешать конфликтные ситуации с</li> </ul> |

| Разделы | Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | <p>помощью речи.</p> <p><i>Совершенствование произносительной стороны речи (звукопроизношения, просодики, звуко-слоговой структуры), соблюдение гигиены голосовых нагрузок</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• закреплять и автоматизировать правильное произнесение всех звуков в слогах, словах, фразах, спонтанной речи по заданиям учителя-логопеда;</li> <li>• развивать способность к моделированию правильного речевого темпа с предложением образцов произнесения разговорной речи, отрывков из литературных произведений, сказок, стихотворных форм, пословиц, загадок, скороговорок, чистоговорок и т. д.;</li> <li>• формировать умение воспринимать и воспроизводить темпо-ритмические и интонационные особенности предлагаемых речевых образцов;</li> <li>• воспринимать и символически обозначать (зарисовывать) ритмические структуры (ритм повтора, ритм чередования, ритм симметрии);</li> <li>• совершенствовать звуко-слоговую структуру, преодолевать недостатки слоговой структуры и звуконаполняемости;</li> <li>• развивать интонационную выразительность речи посредством использования малых фольклорных форм, чтения стихов, игр-драматизаций;</li> <li>• соблюдать голосовой режим, разговаривая и проводя занятия голосом разговорной громкости, не допуская форсирования голоса, крика;</li> <li>• следить за голосовым режимом детей, не допускать голосовых перегрузок;</li> <li>• формировать мягкую атаку голоса при произнесении звуков; работать над плавностью речи;</li> <li>• развивать умение изменять силу голоса: говорить громко, тихо, шепотом;</li> <li>• вырабатывать правильный темп речи;</li> <li>• работать над четкостью дикции;</li> <li>• работать над интонационной выразительностью речи.</li> </ul> <p><i>Развитие фонематических процессов (фонематического слуха как способности дифференцировать фонемы родного языка и фонематического восприятия как способности к звуковому анализу)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать и развивать интерес к звукам окружающего</li> </ul> |

| Разделы | Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | <p>мира; побуждать к узнаванию различных шумов (шуршит бумага, звенит колокольчик, стучит молоток);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать способность узнавать бытовые шумы: работающих электроприборов (пылесоса, стиральной машины и др.), нахождению и называнию звучащих предметов и действий, подражанию им (пылесос гудит — ж-ж-ж-ж и пр.);</li> <li>• на прогулках расширять представлений о звуках природы (шуме ветра, ударах грома и др.), голосах животных, обучать детей подражанию им;</li> <li>• узнавать звучание различных музыкальных инструментов (маракас, металлофон, балалайка, дудочка и т. п.);</li> <li>• учить воспринимать и дифференцировать предметы и явления по звуковым характеристикам (громко — тихо, длинно — коротко и др.);</li> <li>• учить детей выполнять графические задания, ориентируясь на свойства звуковых сигналов (долготу звука): проведение линий разной длины карандашом на листе бумаги в соответствии с произнесенным педагогом гласным звуком;</li> <li>• учить дифференцировать на слух слова с оппозиционными звуками (свистящими и шипящими, твердыми и мягкими, звонкими и глухими согласными);</li> <li>• учить подбирать картинки с предметами, в названии которых слышится заданный звук;</li> <li>• учить выделять гласный под ударением в начале и в конце слова, звонкий согласный в начале слова, глухой согласный — в конце слова;</li> <li>• знакомить с фонетическими характеристиками гласных и согласных звуков, учить детей давать эти характеристики при восприятии звуков.</li> </ul> <p><i>Расширение, обогащение, систематизация словаря</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• расширять объем и активизировать словарь параллельно с расширением представлений об окружающей действительности, развитием познавательной деятельности;</li> <li>• уточнять значения слов, используя различные приемы семантизации; пополнять и активизировать словарный запас, уточнять понятийные и контекстуальные компоненты значений слов на основе расширения познавательного и речевого опыта детей;</li> <li>• формировать лексическую системность: учить подбирать антонимы и синонимы на материале существительных, глаголов, прилагательных;</li> </ul> |

| Разделы | Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать представления об антонимических и синонимических отношениях между словами, знакомить с явлениями омонимии, с многозначностью слов;</li> <li>• формировать предикативную сторону речи за счет обогащения словаря глаголами и прилагательными;</li> <li>• проводить углубленную работу по формированию обобщающих понятий.</li> </ul> <p><i>Формирование грамматического строя речи</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать словообразовательные умения; создавать условия для освоения продуктивных и непродуктивных словообразовательных моделей;</li> <li>• уточнять грамматическое значение существительных, прилагательных, глаголов;</li> <li>• развивать систему словоизменения; ориентировочные умения при овладении морфологическими категориями;</li> <li>• формировать умения морфолого-синтаксического оформления словосочетаний и простых распространенных предложений различных моделей;</li> <li>• закреплять правильное использование детьми в речи грамматических форм слов, расширять набор используемых детьми типов предложений, структур синтаксических конструкций, видов синтаксических связей и средств их выражения;</li> <li>• работать над пониманием и построением предложно-падежных конструкций;</li> <li>• развивать умение анализировать выраженную в предложении ситуацию;</li> <li>• учить понимать и строить логико-грамматические конструкции;</li> <li>• развивать вероятностное прогнозирование при построении слов, словосочетаний, синтаксических конструкций (закончи слово предложение, рассказ).</li> </ul> <p><i>Развитие связной диалогической и монологической речи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умения участвовать в диалоге, побуждать детей к речевой активности, к постановке вопросов, развивать единство содержания (вопрос – ответ);</li> <li>• стимулировать речевое общение: предлагать образцы речи, моделировать диалоги — от реплики до развернутой речи;</li> <li>• развивать понимание единства формы и значения, звукового оформления мелодико-интонационных компонентов, лексического содержания и семантического</li> </ul> |

| Разделы | Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | <p>значения высказываний;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• работать над фразой (с использованием внешних опор в виде предметных и сюжетных картинок, различных фишек и схем);</li> <li>• помогать устанавливать последовательность основных смысловых компонентов текста или наглядной ситуации, учить оформлять внутритекстовые связи на семантическом и коммуникативном уровнях и оценивать правильность высказывания;</li> <li>• развивать способность составлять цельное и связное высказывание на основе: пересказа небольших по объему текстов, составления рассказов с опорой на серию картин, отдельные сюжетные картинки, описательных рассказов и рассказов из личного опыта;</li> <li>• развивать вышеперечисленные умения с опорой на инсценировки, игры-драматизации, моделирование ситуации на магнитной доске, рисование пиктограмм, использование наглядно-графических моделей;</li> <li>• в целях развития планирующей, регулирующей функции речи развивать словесную регуляцию во всех видах деятельности: при сопровождении ребенком речью собственных практических действий, подведении им итогов деятельности, при элементарном планировании с опорами и без;</li> <li>• усиливать организующую роль речи в поведении детей и расширять их поведенческий репертуар с помощью обучения рассказыванию о новых знаниях и новом опыте, о результате поступков и действий, развивая навыки произвольного поведения, подчинения правилам и следования инструкции и образцу.</li> </ul> <p><i>Подготовка к обучению грамоте</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у детей способность к символической и аналитико-синтетической деятельности с языковыми единицами; учить приемам умственной деятельности, необходимым для сравнения, выделения и обобщения явлений языка;</li> <li>• формировать навыки осознанного анализа и моделирования звуко-слогового состава слова с помощью фишек;</li> <li>• учить анализу состава предложения, моделирования с помощью полосок разной длины, учить выделять предлог в составе предложения, обозначать его фишкой;</li> </ul> |



| Разделы       | Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• учить дифференцировать употребление терминов «предложение» и «слово» с использованием условно-графической схемы предложения;</li> <li>• упражнять детей в умении составлять предложения по схемам;</li> <li>• развивать умение выполнять звуковой анализ и синтез на слух, без опоры на условно-графическую схему;</li> <li>• учить детей выражать графически свойства слов: короткие – длинные слова (педагог произносит короткое слово – дети ставят точку, длинное слово – линию – тире);</li> <li>• закреплять умение давать фонетическую характеристику заданным звукам;</li> <li>• формировать умение соотносить выделенную из слова фонему с определенным зрительным образом буквы;</li> <li>• учить составлять одно-двусложные слова из букв разрезной азбуки;</li> <li>• развивать буквенный гнозис, предлагая узнать букву в условиях наложения, зашумления, написания разными шрифтами.</li> </ul> <p><i>Формирование графомоторных навыков и подготовка руки к письму</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать базовые графические умения и навыки на нелинованном листе: точки, штрихи, обводка, копирование;</li> <li>• учить выполнять графические задания на тетрадном листе в клетку и линейку по образцу и речевой инструкции;</li> <li>• учить детей копировать точки, изображения узоров из геометрических фигур, соблюдая строку и последовательность элементов;</li> <li>• учить детей выполнять графические диктанты в тетрадях по речевой инструкции;</li> <li>• учить проводить различные линии и штриховку по указателю – стрелке;</li> <li>• совершенствовать навыки штриховки, закрашивание контуров предметов, орнаментов и сюжетных картинок: учить детей срисовывать, дорисовывать, копировать и закрашивать контуры простых предметов.</li> </ul> <p><i>Формировать элементарную культуру речевого поведения, умение слушать педагога и сверстников, внимательно и доброжелательно относиться к их рассказам и ответам</i></p> |
| Коррекционная | <ul style="list-style-type: none"> <li>• вызывать интерес к книге: рассматривать с детьми иллюстрации в детских книгах, специально подобранные</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

| Разделы                                                           | Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| направленность в работе по приобщению к художественной литературе | <p>картинки с близким ребенку содержанием, побуждать называть персонажей, демонстрировать и называть их действия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• читать детям потешки, прибаутки, стихи (в двусложном размере), вызывая у них эмоциональный отклик, стремление отхлопывать ритм или совершать ритмичные действия, побуждать к совместному и отраженному декламированию, поощрять инициативную речь детей;</li> <li>• направлять внимание детей в процессе чтения и рассказывания на полноценное слушание, фиксируя последовательность событий;</li> <li>• поддерживать и стимулировать интерес детей к совместному чтению потешек, стихотворных форм, сказок, рассказов, песенок и т. д., после прочтения обсуждать и разбирать прочитанное, добиваясь понимания смысла;</li> <li>• использовать схематические зарисовки (на бумаге, специальной доске и пр.), отражающие последовательность событий в тексте;</li> <li>• в процессе чтения и рассказывания демонстрировать поведение персонажей, используя различную интонацию, голос различной высоты для передачи состояния персонажей и его роли в данном произведении;</li> <li>• беседовать с детьми, работать над пониманием содержания художественных произведений (прозаических, стихотворных), поведения и отношений персонажей, разъяснять значения незнакомых слов и выражений;</li> <li>• учить детей передавать содержание по ролям, создавая выразительный образ;</li> <li>• учить детей рассказыванию, связывая с ролевой игрой, театрализованной деятельностью, рисованием;</li> <li>• вводить в занятия предметы-заменители, слова-заменители, символы, широко используя речевые игры, шарады и т. д.</li> </ul> |

*Коррекционно-развивающая работа в образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»*

| Разделы                               | Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Коррекционная направленность в работе | <p><i>Развитие познавательных процессов, речи, мотивационных и регуляционных компонентов деятельности в ее продуктивных видах</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать предпосылки изобразительной деятельности;</li> </ul> |

| Разделы                         | Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| по развитию детского творчества | <p>создавать условия для развития самостоятельного черкания карандашами, мелками, волоконными карандашами и пр.,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать совместные действия с ребенком, направляя на ассоциирование каракулей с обликом знакомых предметов, поощрять их «узнавание» и называние с целью «опредмечивания»,</li> <li>• рисовать для ребенка по его просьбе или специально с целью вызвать у него интерес к изображению и к себе как объекту для изображения;</li> <li>• отражать в создаваемых изображениях жизнь самого ребенка, его бытовой, предметно-игровой, положительный эмоциональный опыт; рисование сопровождать эмоциональными высказываниями;</li> <li>• побуждать детей демонстрировать изображенные на рисунке действия по подражанию и самостоятельно;</li> <li>• развивать у детей восприятие плоскостных изображений, уделяя особое внимание изображению человека и его действий, рассматриванию картинок, иллюстраций в книгах;</li> <li>• знакомить с изобразительными средствами и формировать изобразительные навыки в совместной деятельности со взрослым;</li> <li>• учить детей анализировать строение предметов, выделять форму, цвет целого объекта и его частей, отражать их с помощью различных изобразительных средств;</li> <li>• уделять особое внимание рисованию фигуры человека, учить передавать строение человеческого тела, его пропорции;</li> <li>• побуждать экспериментировать с цветом, эстетически воспринимать различные сочетания цветов;</li> <li>• учить понимать сигнальное значение цвета, его теплых и холодных оттенков (зимний пейзаж - летний пейзаж - осенний пейзаж);</li> <li>• развивать целостность восприятия, передавать целостный образ в предметном рисунке, отражая структуру объекта;</li> <li>• развивать творческие способности, побуждать придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства;</li> <li>• развивать эстетические чувства, эстетическое восприятие иллюстраций, картин, рисунков;</li> <li>• развивать интерес детей к пластическим материалам (тесту,</li> </ul> |

| Разделы | Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | <p>глине), в процессе лепки из которых дети разминают, разрывают, соединяют куски теста, расплющивают и т. д., а взрослые придают затем этим кускам предметный вид, что закрепляется в слове и дальнейшем обыгрывании;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать конструктивный праксис, ручную умелость, закрепляя технические навыки лепки;</li> <li>• включать в последующую совместную игру фигурки людей, животных, вылепленных ребенком (собачка просит есть, бежит, спит, «служит» и т. д.);</li> <li>• знакомить с алгоритмами деятельности при изготовлении поделок с помощью аппликации;</li> <li>• развивать чувство изобразительного ритма, выполняя вместе с детьми задания, включающие наклеивание заготовок, учить составлять простейшие декоративных узоры по принципу повторности и чередования в процессе «подвижной аппликации», без наклеивания;</li> <li>• уделять внимание выработке точных движений рук под зрительным контролем при выполнении аппликации (при совмещении поверхностей держать одной рукой, перемещать или сдвигать другой);</li> <li>• совершенствовать ориентировку в пространстве листа при аппликации по образцу или словесной инструкции;</li> <li>• развивать координацию движений рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации;</li> <li>• использовать сюжетные рисунки на занятиях по развитию речи для составления наглядной программы высказываний.</li> </ul> <p><i>Развитие воображения и творческих способностей детей</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• побуждать к самостоятельности и творческой инициативе; положительно оценивать первые попытки участия в творческой деятельности;</li> <li>• формировать ориентировочно-исследовательский этап изобразительной деятельности, т. е. организовывать целенаправленное изучение, обследование объекта перед изображением; отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в рисунке, лепке, аппликации;</li> <li>• учить детей определять свой замысел, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его, объяснять после окончания работы содержание получившегося изображения;</li> <li>• развивать воображение, обучая приемам создания новых образов: путем агглютинации, гиперболизации,</li> </ul> |

| Разделы                                                                        | Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                | <p>акцентирования, схематизации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• побуждать к созданию новых образов на материале лепки, аппликации, изодетальности (задания «Нарисуй волшебный замок», «Несуществующее животное», «Чудо-дерево» и т. п.); предлагать специальные дидактические игры, в которых требуется дорисовать незаконченные изображения;</li> <li>• поддерживать стремление детей к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;</li> <li>• обогащать представления детей о предметах и явлениях окружающего мира, поддерживать стремление к расширению содержания рисунков и поделок дошкольников;</li> <li>• побуждать детей изображать себя, свою семью, окружающих взрослых и сверстников;</li> <li>• развивать планирующую функцию речи и произвольную регуляцию деятельности при создании сюжетных рисунков, передаче их содержания в коротких рассказах;</li> <li>• стимулировать желание детей оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, со словесным заданием;</li> <li>• закреплять пространственные и величинные представления детей, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений языковые средства;</li> <li>• развивать у детей чувство ритма в процессе работы кистью, карандашами, фломастерами;</li> <li>• вызывать у детей интерес к лепным поделкам, расширяя их представления о скульптуре малых форм и выделяя средства выразительности, передающие характер образа, поддерживать стремление детей лепить самостоятельно</li> </ul> |
| Коррекционная направленность работы по приобщению к изобразительному искусству | <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить детей с доступными их пониманию и восприятию произведениями искусства (картинами, иллюстрациями к сказкам и рассказам, народными игрушками, предметами народного декоративно-прикладного искусства и др.);</li> <li>• развивать у детей художественное восприятие произведений изобразительного искусства, учить их эмоционально реагировать на воздействие художественного образа, понимать содержание произведения и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;</li> <li>• закреплять знания детей о произведениях русских художников, используя средства «музейной педагогики»;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

| Разделы                                                                        | Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить детей с народными промыслами, приобщать к некоторым видам росписи, воспитывать эстетические чувства</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p>Коррекционная направленность работы в процессе музыкальной деятельности</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать игры по развитию слухового восприятия, на основе знакомства детей со звучащими игрушками и предметами (барабан, бубен, дудочка и др.), учить различать скрытые от ребенка игрушки по их звучанию, определять по звукоподражаниям, как подают голос животные;</li> <li>• формировать пространственную ориентировку на звук, звучание игрушек в качестве сигнала к началу или прекращению действий в подвижных играх и упражнениях, побуждение к определению расположения звучащего предмета, бежать к нему, показывать и называть его;</li> <li>• привлекать внимание к темпу звучаний (быстро/медленно), силе звуков (громко/тихо);</li> <li>• побуждать реагировать на изменение темпа и интенсивности, характера движений, произнесения звуков, проговаривания потешек и стихов;</li> <li>• создавать условия для развития внимания при прослушивании музыки, умения реагировать на начало и окончание музыки;</li> <li>• привлекать к прослушиванию музыки, побуждая детей к слуховому сосредоточению и нацеливанию на восприятие музыкальной гармонии;</li> <li>• побуждать различать и по-разному реагировать на музыку маршевого и плясового, спокойного и веселого характеров, вызывая соответствующие эмоции и двигательные реакции;</li> <li>• использовать в организации различных занятий с ребенком музыкальную деятельность как средство для активизации и повышения эмоционального фона восприятия окружающего;</li> <li>• формировать у детей музыкально-эстетические, зрительно-слуховые и двигательные представления о средствах музыки, передающие образы объектов, их действия (бежит ручеек, идет медведь и пр.);</li> <li>• развивать у ребенка музыкально-ритмический, звуковысотный и тембровый слух, включая в занятия разные музыкально звучащие предметы и игрушки;</li> <li>• знакомить детей с разными музыкальными инструментами; привлекать внимание к их звучанию, а также оркестра, хоров, отдельных голосов; воспитывать музыкальное восприятие, слушательскую культуру детей, обогащать их музыкальные впечатления;</li> </ul> |

| Разделы | Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать память, создавая условия для запоминания и узнавания музыкальных произведений и разученных мелодий;</li> <li>• расширять и уточнять представления детей о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, исходя из особенностей интеллектуального развития детей с ЗПР;</li> <li>• привлекать детей к музыкальной деятельности, т. е. элементарной игре на дудочке, ксилофоне, губной гармошке, барабане и пр., к сольной и оркестровой игре на детских музыкальных инструментах;</li> <li>• формировать эмоциональную отзывчивость детей на музыкальные произведения и умение использовать музыку для передачи собственного настроения;</li> <li>• развивать певческие способности детей (чистота исполнения, интонирование, дыхание, дикция, слаженность); учить пропевать по возможности все слова песни, соблюдая ее темп, ритм, мелодию;</li> <li>• формировать разнообразные танцевальные умения детей, динамическую организацию движений в ходе выполнения коллективных (групповых и парных) и индивидуальных танцев;</li> <li>• расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений: передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч и др.;</li> <li>• совершенствовать пространственную ориентировку детей: выполнять движения под музыку по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналам;</li> <li>• учить детей ходить парами по кругу, соблюдать расстояние при движении, поднимать плавно руки вверх, в стороны, заводить их за спину, за голову, поворачивая кисти, не задевая партнеров;</li> <li>• развивать координацию, плавность, выразительность движений, учить выполнять движения в соответствующем музыке ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (акцент), метрический рисунок при звучании музыки в размере 2/4, 3/4, 4/4;</li> <li>• учить детей выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро — медленно); самостоятельно придумывать и выполнять движения под разную музыку (вальс, марш, полька); развивать</li> </ul> |

| Разделы | Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | <p>эмоциональность и свободу проявлений творчества в музыкальных играх;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• согласовывать музыкальную деятельность детей с ознакомлением их с произведениями художественной литературы, явлениями в жизни природы и общества;</li> <li>• стимулировать желание детей эмоционально откликаться на понравившееся музыкальное произведение, передавать свое отношение к нему вербальными и невербальными средствами; отражать музыкальные образы изобразительными средствами;</li> <li>• учить детей понимать коммуникативное значение движений и жестов в танце, объяснять их словами; обогащать словарный запас детей для описания характера музыкального произведения</li> </ul> |

*Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Физическое развитие»*

Коррекционно-развивающая направленность работы в области «Физическое развитие» детей с задержкой психического развития подразумевает создание условий: для сохранения и укрепления здоровья детей, физического развития, формирование у них полноценных двигательных навыков и физических качеств, применение здоровьесберегающих технологий и методов позитивного воздействия на психомоторное развитие ребенка, организацию специальной (коррекционной) работы на занятиях по физическому воспитанию, включение членов семьи воспитанников в процесс физического развития и оздоровления детей. Важно обеспечить медицинский контроль и профилактику заболеваемости.

| Разделы                                                                             | Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Коррекционная направленность в работе по формированию начальных представлений о ЗОЖ | <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить детей на доступном их восприятию уровне с условиями, необходимыми для нормального роста тела, позвоночника и правильной осанки, и средствами физического развития и предупреждения его нарушений (занятия на различном игровом оборудовании — для ног, рук, туловища);</li> <li>• систематически проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы, сухие бассейны и пр.), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, подвижности суставов, связок и сухожилий, преодоление нервно-психической возбудимости детей, расслабление гипертонуса мышц и т. п.;</li> </ul> |



| Разделы | Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять контроль и регуляцию двигательной активности детей; создавать условия для нормализации их двигательной активности: привлекать к активным упражнениям и играм пассивных детей (включать их в совместные игры, в выполнение хозяйственно-бытовых поручений) и к более спокойным видам деятельности расторможенных дошкольников, деликатно ограничивать их повышенную подвижность;</li> <li>• проводить упражнения, направленные на регуляцию тонуса мускулатуры, развивая у детей самостоятельный контроль за работой различных мышечных групп на основе контрастных ощущений («сосулька зимой» — мышцы напряжены, «сосулька весной» — мышцы расслабляются); использовать упражнения по нормализации мышечного тонуса, приёмы релаксации;</li> <li>• проводить специальные игры и упражнения, стимулирующие формирование пяточно-пальцевого переката (ходьба по следам, разной поверхности — песку, мату...; захват ступнями, пальцами ног предметов);</li> <li>• учитывать при отборе содержания предлагаемых упражнений необходимость достижения тонизирующего и тренирующего эффекта в ходе выполнения двигательных упражнений (нагрузка должна не только соответствовать возможностям детей, но и несколько превышать их);</li> <li>• внимательно и осторожно подходить к отбору содержания физкультурных занятий, упражнений, игр для детей, имеющих низкие функциональные показатели деятельности сердечно-сосудистой и дыхательной систем, нарушения зрения, особенности нервно-психической деятельности (повышенная утомляемость, чрезмерная подвижность или, наоборот, заторможенность и т. д.);</li> <li>• контролировать и регулировать уровень психофизической нагрузки (снижая интенсивность движений, частоту повторений, требования к качеству движений и т.д.) в процессе коррекции недостатков моторного развития и развития разных видов детской деятельности, требующих активных движений (музыкально-ритмические занятия, хозяйственно-бытовые поручения и пр.);</li> <li>• осуществлять дифференцированный подход к отбору содержания и средств физического воспитания с учетом возрастных физических и индивидуальных возможностей детей;</li> <li>• включать упражнения по нормализации деятельности опорно-двигательного аппарата, коррекции недостатков осанки, положения стоп; осуществлять профилактику и коррекцию</li> </ul> |

| Разделы                                                       | Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                               | <p>плоскостопия у детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• объяснять значение, формировать навыки и развивать потребность в выполнении утренней гимнастики, закаливающих процедур (при участии взрослого);</li> <li>• учить детей элементарно рассказывать о своем самочувствии, объяснять, что болит;</li> <li>• развивать правильное физиологическое дыхание: навыки глубокого, ритмического дыхания с углубленным, но спокойным выдохом; правильного носового дыхания при спокойно сомкнутых губах;</li> <li>• проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т. п.;</li> <li>• побуждать детей рассказывать о своем здоровье, о возникающих ситуациях нездоровья;</li> <li>• привлекать родителей к организации двигательной активности детей, к закреплению у детей представлений и практического опыта по основам ЗОЖ</li> </ul> |
| Коррекционная направленно-сть в работе по физической культуре | <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать условия для овладения и совершенствования техники основных движений: ходьбы, бега, ползания и лазанья, прыжков, бросания и ловли, включать их в режимные моменты и свободную деятельность детей (например, предлагать детям игровые задания: «пройди между стульями», «попрыгай как зайка» и т. д.);</li> <li>• использовать для развития основных движений, их техники и двигательных качеств разные формы организации двигательной деятельности: физкультурные занятия, физкультминутки (динамические паузы); разминки и подвижные игры между занятиями, утреннюю гимнастику, «гимнастику» пробуждения после дневного сна, занятия ритмикой, подвижные игры на свежем воздухе;</li> <li>• учить детей выполнять физические упражнения в коллективе сверстников, развивать способность пространственной ориентировке в построениях, перестроениях;</li> <li>• развивать двигательные навыки и умения реагировать на изменение положения тела во время перемещения по сложным конструкциям из полифункциональных мягких модулей (конструкции типа «Ромашка», «Островок», «Валуны» и т. п.);</li> </ul>   |

| Разделы | Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• способствовать развитию координационных способностей путём введения сложно-координированных движений;</li> <li>• совершенствование качественной стороны движений — ловкости, гибкости, силы, выносливости;</li> <li>• развивать точность произвольных движений, учить детей переключаться с одного движения на другое;</li> <li>• учить детей выполнять упражнения по словесной инструкции взрослых и давать словесный отчет о выполненном движении или последовательности из двух-четырех движений;</li> <li>• воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах движений;</li> <li>• формировать у детей навыки контроля динамического и статического равновесия;</li> <li>• учить детей сохранять заданный темп во время ходьбы (быстрый, средний, медленный);</li> <li>• закреплять навыки в разных видах бега: быть ведущим в колонне, при беге парами соизмерять свои движения с движениями партнера;</li> <li>• закреплять навыки в разных видах прыжков, развивать их технику: энергично отталкиваться и мягко приземляться с сохранением равновесия;</li> <li>• учить координировать движения в играх с мячами разных размеров и с набивным мячом, взаимодействовать с партнером при ловле и бросках мяча;</li> <li>• продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, предлагать свои варианты игр, комбинации движений;</li> <li>• учить запоминать и проговаривать правила подвижных игр, последовательность действий в эстафетах, играх со спортивными элементами;</li> <li>• включать элементы игровой деятельности при закреплении двигательных навыков и развитии двигательных качеств: движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение в сухой бассейн и перемещение в нем в соответствии со сценарием досугов и спортивных праздников;</li> <li>• совершенствовать общую моторику, используя корригирующие упражнения для разных мышечных групп;</li> <li>• стимулировать потребность детей к точному управлению движениями в пространстве: в вертикальной, горизонтальной и сагиттальной плоскостях (чувство пространства);</li> </ul> |

| Разделы                                          | Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей навыки выполнения движений и действий с предметами по словесной инструкции и умение рассказать о выполненном задании с использованием вербальных средств;</li> <li>• стимулировать положительный эмоциональный настрой детей и желание самостоятельно заниматься с полифункциональными модулями, создавая из них различные высотные и туннельные конструкции;</li> <li>• развивать слухо-зрительно-моторную координацию движений под музыку: побуждать двигаться в соответствии с темпом, ритмом, характером музыкального произведения),</li> <li>• предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (дети могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал, или же один ребенок или взрослый проговаривает его, остальные — выполняют)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Коррекция недостатков и развитие ручной моторики | <ul style="list-style-type: none"> <li>• дифференцированно применять игры и упражнения для нормализации мышечного тонуса;</li> <li>• развивать движения кистей рук по подражанию действиям педагога; формировать дифференцированные движения кистями и пальцами рук: сгибание и разгибание, отведение в стороны пальцев; выполнять согласованные действия пальцами обеих рук.</li> <li>• развивать умения удерживать позу пальцев и кистей рук; развивать умение сгибать и разгибать каждый палец на руке;</li> <li>• тренировать активные движения кистей (вращения, похлопывания);</li> <li>• развивать движения хватания, совершенствовать разные виды захвата крупных и мелких предметов разной формы;</li> <li>• применять игровые упражнения для расслабления мышц пальцев и кистей рук при утомлении;</li> <li>• развивать практические умения при выполнении орудийных и соотносящих предметных действий;</li> <li>• развивать умения выполнять ритмичные движения руками под звучание музыкальных инструментов;</li> <li>• развивать технику тонких движений в «пальчиковой гимнастике»; побуждать выполнять упражнения пальчиковой гимнастики с речевым сопровождением;</li> <li>• формировать у детей специфические действия пальцами рук в играх с мелкими предметами и игрушками разной фактуры:</li> </ul> |

| Разделы | Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | <p>кручение, нанизывание, щелчки, вращение и др., формировать дифференцированные движения пальцев рук при нанизывании бус, пуговиц, колечек на шнурок в определенной последовательности, представленной на образце;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать захват мелких или сыпучих материалов указательным типом хватания;</li> <li>• учить детей выкладывать мелкие предметы по заданным ориентирам: точкам, пунктирным линиям;</li> <li>• развивать умения выполнять практические действия с водой: переливание воды из одной емкости в другую при использовании чашки, деревянной ложки, половника, воронки; пересыпать сыпучие материалы;</li> <li>• учить выполнять определенные движения руками под звуковые и зрительные сигналы (если я подниму синий флажок - топни, а если красный-хлопни в ладоши; в дальнейшем значение сигналов изменяют);</li> <li>• развивать динамический праксис, чередование позиций рук «кулак – ладонь», «камень – ножницы» и др.);</li> <li>• учить детей выполнению элементов самомассажа каждого пальца от ногтя к основанию;</li> <li>• учить выполнять действия расстегивания и застегивания, используя различные виды застежек (липучки, кнопки, пуговицы и др.).</li> </ul> <p><b><i>Совершенствовать базовые графомоторные навыки и умения:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать базовые графические умения: проводить простые линии – дорожки в заданном направлении, точки, дуги, соединять элементы на нелинованном листе, а затем в тетрадах в крупную клетку с опорой на точки;</li> <li>• развивать зрительно-моторную координацию при проведении различных линий по образцу: проводить непрерывную линию между двумя волнистыми и ломаными линиями, повторяя изгибы; проводить сплошные линии с переходами, не отрывая карандаш от листа;</li> <li>• развивать точность движений, учить обводить по контуру различные предметы, используя трафареты, линейки, лекала;</li> <li>• развивать графические умения и целостность восприятия при изображении предметов, дорисовывая недостающие части к предложенному образцу;</li> <li>• развивать целостность восприятия и моторную ловкость рук при воспроизведении образца из заданных элементов;</li> <li>• учить детей заштриховывать штриховать контуры простых</li> </ul> |

| Разделы                                                   | Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                           | <p>предметов в различных направлениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умения раскрашивать по контуру сюжетные рисунки цветными карандашами, с учетом индивидуальных предпочтений при выборе цвета</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики | <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать моторный праксис органов артикуляции, зрительно-кинестетические ощущения для усиления перцепции артикуляционных укладов и движений;</li> <li>• вырабатывать самоконтроль за положением органов артикуляции;</li> <li>• формировать правильный артикуляционный уклад для всех групп звуков с помощью артикуляционной гимнастики;</li> <li>• развивать статико-динамические ощущения, четкие артикуляционные кинестезии;</li> <li>• формировать фонационное (речевое) дыхание при дифференциации вдоха и выдоха через нос и рот;</li> <li>• развивать оральный праксис, мимическую моторику в упражнениях подражательного характера (яркое солнышко – плотно сомкнули веки, обида – надули щеки...)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Коррекция недостатков и развитие психомоторной сферы      | <p><b><i>Использование музыкально-ритмических упражнений, логопедической и фонетической ритмики</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать и корригировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности (слухо-зрительно-моторную координацию, мышечную выносливость, способность перемещаться в пространстве на основе выбора объекта для движения по заданному признаку);</li> <li>• способствовать развитию у детей произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий;</li> <li>• при совершенствовании и преодолении недостатков двигательного развития использовать разные сигналы (речевые и неречевые звуки; наглядность в соответствии с возможностями зрительного восприятия);</li> <li>• развивать зрительное внимание и зрительное восприятие с опорой на двигательную активность;</li> <li>• развивать слуховое восприятие, внимание, слухо-моторную и зрительно-моторную координации;</li> <li>• формировать и закреплять двигательные навыки, образность и выразительность движений посредством упражнений психогимнастики, побуждать к выражению эмоциональных состояний с помощью пантомимики, жестов, к созданию игровых образов (дворник, повар...) и т. п.;</li> <li>• развивать у детей двигательную память, предлагая выполнять</li> </ul> |

| Разделы | Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | <p>двигательные цепочки из четырех-шести действий; танцевальных движений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у детей навыки пространственной организации движений; совершенствовать умения и навыки одновременного выполнения детьми согласованных движений, а также навыки разноименных и разнонаправленных движений;</li> <li>• учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья, передвигаться с опорой на ориентиры разного цвета, разной формы;</li> <li>• формировать у детей устойчивый навык к произвольному мышечному напряжению и расслаблению под музыку;</li> <li>• закреплять у детей умения анализировать свои движения, движения сверстников, осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе двигательных упражнений;</li> <li>• подчинять движения темпу и ритму речевых и неречевых сигналов и сочетать их выполнение с музыкальным сопровождением, речевым материалом;</li> <li>• предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, побуждать сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (дети могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал, или же один ребенок или взрослый проговаривает его, остальные — выполняют);</li> <li>• учить детей отстукивать ритмы по слуховому образцу, затем соотносить ритмическую структуру с графическим образцом</li> </ul> |

## 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Содержание образовательных областей реализуется в различных видах деятельности детей.

*Виды детской деятельности в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования*

| №<br>п/п | Ранний возраст<br>(1 год – 3 лет)                                                | Дошкольный возраст<br>(3 – 8 лет)                                                         |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками            | Игровая деятельность (включая сюжетно – ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр) |
| 2        | Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого | Коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)       |

| №<br>п/п | Ранний возраст<br>(1 год – 3 лет)                                                        | Дошкольный возраст<br>(3 – 8 лет)                                                                                                                      |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3        | Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.)                | Познавательная-исследовательская деятельность (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)                                    |
| 4        | Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок                                | Восприятие художественной литературы и фольклора                                                                                                       |
| 5        | Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.) | Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)                                                                                  |
| 6        | -                                                                                        | Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал                                                  |
| 7        | -                                                                                        | Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)                                                                                            |
| 8        | Восприятие смысла музыки                                                                 | Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) |
| 9        | Двигательная активность                                                                  | Двигательная (овладение основными движениями)                                                                                                          |

#### *Ведущая деятельность детей в возрастных периодах*

Ведущая деятельность – деятельность, которая на данном этапе психического развития оказывает наибольшее влияние на развитие личности ребёнка.

| Возраст ребёнка | Ведущая деятельность    | Социальная ситуация развития                                           |
|-----------------|-------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| 2-3 года        | Предметная деятельность | Усвоение способов деятельности с предметами                            |
| 3-8 лет         | Игра                    | Освоение социальных норм, взаимоотношений между людьми. Освоение речи. |

#### *Культурные практики*

В течение дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках педагогом создается



атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Организация культурных практик носит преимущественно групповой характер:

- Совместная игра педагога и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

- Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

- Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, создание продуктов детского рукоделия и пр.

- Музыкально-театральная и литературная гостиная - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение педагога и детей на литературном или музыкальном материале.

- Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги, посвященные особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).

- Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно-полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

- Мини-музей является действенным модулем развивающей предметно-пространственной среды. Основу мини-музея составляет коллекция, экспозиция, которая имеет практическое значение. Каждый мини-музей —

результат общения, совместной работы педагогического работника, детей и их семей.

### **2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Взрослый постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, оказывает дозированную помощь.

Приобретение дошкольниками с задержкой психического развития социального и познавательного опыта осуществляется под руководством педагогов в процессе коррекционно-развивающей работы и в ходе самостоятельной деятельности, возникающей по инициативе ребенка. Приоритетным, учитывая возможности детей с задержкой психического развития является первый путь. Опора делается на положение о том, что процесс обучения – это искусственно организованная познавательная деятельность, способствующая индивидуальному развитию и познанию предметов и явлений окружающего мира, их закономерных связей. Эта деятельность протекает в специально созданных условиях, в определенном месте, в определенное время, в конкретных формах и т. п., в частности в специальных групповых и индивидуальных коррекционных занятиях. По мере развития познавательной деятельности и эмоционально-личностной сферы ребенка с задержкой психического развития, все большее значение приобретает его собственная активность и инициатива, а взрослые создают для личностного развития все условия.

### **2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьями воспитанников с задержкой психического здоровья.

Основной целью взаимодействия является создание условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития психолого-педагогической компетентности родителей в вопросах, связанных с особенностями развития, а также с методами и приемами преодоления его недостатков у дошкольников с задержкой психического развития, обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни дошкольной образовательной организации.

Одной из важнейших задач взаимодействия с семьями воспитанников является просветительско-консультативная работа с семьей, привлечение родителей к активному сотрудничеству, т. к. только в процессе совместной деятельности детского сада и семьи удастся максимально помочь ребенку в преодолении имеющихся недостатков и трудностей.

При взаимодействии с семьями воспитанников требуется тщательное планирование действий педагогических работников и крайняя корректность при общении с семьей.

*Формы взаимодействия с семьями воспитанников*

| №<br>п/п | Направления<br>взаимодействия                                                                | Формы взаимодействия                                                                                                                                                                                         |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности, семейных ценностей | -беседы;<br>-наблюдение за процессом общения членов семьи с ребенком;<br>-анкетирование;<br>-проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах;<br>-социально-демографический паспорт семьи |
| 2        | Информирование родителей                                                                     | -рекламные буклеты;<br>-информационные стенды;<br>-выставки детских работ;<br>-личные беседы;<br>-родительские собрания;<br>-сайт организации;<br>-объявления;<br>-фотогазеты;<br>-памятки                   |
| 3        | Консультирование родителей                                                                   | -индивидуальные и групповые консультации;<br>-письменные консультации;<br>-беседы                                                                                                                            |
| 4        | Просвещение и обучение родителей                                                             | -семинары-практикумы;<br>-мастер-классы;<br>-деловые игры;<br>-игры-путешествия;<br>-мастерские;<br>-тренинги;<br>-викторины;<br>-дискуссии;<br>-круглые столы;<br>-беседы-диалоги;<br>-марафоны;            |

| №<br>п/п | Направления<br>взаимодействия                                          | Формы взаимодействия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>-сайт организации;</li> <li>-творческие задания;</li> <li>-семинары;</li> <li>-педагогические лаборатории;</li> <li>- родительские конференции;</li> <li>- вечера вопросов и ответов;</li> <li>-детско-родительские объединения;</li> <li>- семейные гостинные;</li> <li>-подготовка и организация музейных экспозиций</li> </ul> |
| 5        | Совместная деятельность дошкольной образовательной организации и семьи | <ul style="list-style-type: none"> <li>-родительский комитет;</li> <li>-детско-родительские объединения;</li> <li>-дни открытых дверей;</li> <li>- праздники, развлечения;</li> <li>-совместная проектная деятельность;</li> <li>-выставки совместного творчества, вернисажи, фотовыставки;</li> <li>-экскурсии;</li> <li>-акции;</li> <li>-мини-музей</li> </ul>        |

### 3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### **3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы**

В дошкольной образовательной организации созданы материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные Программой цели, а также выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов, пожарной безопасности и электробезопасности, охраны здоровья воспитанников и охраны труда работников.

Дошкольная образовательная организация расположена в двухэтажном здании, в котором имеются следующие помещения:

- кабинет заведующего
- кабинет заместителя заведующего по АХЧ, делопроизводителя
- методический кабинет
- кабинет педагога – психолога
- кабинет учителя – логопеда, учителя-дефектолога
- физкультурный зал
- музыкальный зал
- медицинский блок
- пищеблок
- прачечная
- групповые помещения
- спальни

Детская мебель и оборудование соответствуют росту и возрасту детей, изготовлены из материалов, безвредных для здоровья воспитанников. Стулья и столы одной группы мебели промаркированы. Раздевальные (приемные) оборудованы шкафами для верхней одежды детей и персонала, предусмотрены условия для сушки верхней одежды и обуви.

В коридорах создана предметно-пространственная развивающая среда ("Улица Безопасная", "Улица Прекрасная", Русская изба, Букроссинг).

#### **3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Для осуществления образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации имеется программно-методическое обеспечение.

Все кабинеты и групповые помещения оснащены современным оборудованием, средствами обучения и воспитания (*Приложение 2*). Разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивает возможность самовыражения детей, игровую, познавательную, двигательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников.

В дошкольной образовательной организации созданы условия для информатизации образовательной деятельности. В групповых и прочих помещениях имеется оборудование для использования информационно-

коммуникационных технологий в образовательной деятельности  
(Приложение 3).

### 3.3. Распорядок и/или режим дня

Дошкольная образовательная организация функционирует в режиме полного дня (12-часового пребывания) по графику пятидневной рабочей недели с двумя выходными днями (суббота и воскресенье) с 7.00 до 19.00 часов.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей на основании санитарно-эпидемиологических требований.

Режим дня составлен с учётом работы организации и климата тёплого и холодного периода, возрастных особенностей воспитанников, способствует их гармоничному развитию.

#### *Примерный режим дня на холодный период*

| Режимные моменты                                                                                       | Ранний возраст (2-3г)        | 2-я младшая группа (3-4г) | Средняя группа (4-5л) | Старшая группа (5-6л) | Подготовительная к школе группа (6-8л) |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|---------------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------------|
| Прием детей, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика.                                        | 7.00-8.00                    | 7.00-8.10                 | 7.00-8.15             | 7.00-8.20             | 7.00-8.25                              |
| Подготовка к завтраку, завтрак                                                                         | 8.00-8.30                    | 8.10-8.40                 | 8.15-8.45             | 8.20-8.45             | 8.25-8.50                              |
| Игры, самостоятельная деятельность детей                                                               | 8.30-9.00                    | 8.40-9.00                 | 8.45-9.00             | 8.45-9.00             | 8.50-9.00                              |
| Организованная образовательная деятельность детей                                                      | 9.00-9.40<br>(по подгруппам) | 9.00-9.40                 | 9.00-9.50             | 9.00-10.40            | 9.00-10.50                             |
| Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак                                                         | 9.40-9.50                    | 9.40-9.50                 | 9.50-10.00            | 10.00-10.10           | 10.00-10.10                            |
| Подготовка к прогулке, прогулка: наблюдение, игры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность | 9.50-11.40                   | 9.50-12.00                | 10.00-12.10           | 10.40-12.20           | 10.50-12.25                            |
| Подготовка к обеду,                                                                                    | 11.40-12.00                  | 12.00-12.30               | 12.10-12.40           | 12.20-12.50           | 12.25-12.50                            |

|                                                                                                           |                 |                 |                 |                 |                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| обед                                                                                                      |                 |                 |                 |                 |                 |
| Подготовка ко сну,<br>дневной сон                                                                         | 12.00-<br>15.00 | 12.30-<br>15.00 | 12.40-<br>15.00 | 12.50-<br>15.00 | 12.50-<br>15.00 |
| Постепенный подъем,<br>гимнастика после<br>дневного сна                                                   | 15.00-<br>15.10 | 15.00-<br>15.10 | 15.00-<br>15.15 | 15.00-<br>15.20 | 15.00-<br>15.25 |
| Подготовка к<br>полднику, полдник                                                                         | 15.10-<br>15.30 | 15.10-<br>15.30 | 15.15-<br>15.40 | 15.20-<br>15.40 | 15.25-<br>15.40 |
| Организованная<br>детская деятельность<br>(по подгруппам)                                                 | 15.30-<br>16.00 | -               |                 |                 |                 |
| Игры, самостоятельная<br>деятельность детей                                                               | 15.30-<br>16.00 | 16.40-<br>17.10 | 15.40-<br>15.50 | 15.40-<br>16.00 | 15.40-<br>16.10 |
| Подготовка к прогулке,<br>прогулка: игры,<br>индивидуальная<br>работа,<br>самостоятельная<br>деятельность | 16.00-<br>17.00 | 15.40-<br>16.40 | 15.50-<br>17.00 | 16.00-<br>17.20 | 16.10-<br>17.20 |
| Подготовка к ужину,<br>ужин                                                                               | 17.00-<br>17.30 | 17.10-<br>17.30 | 17.15-<br>17.45 | 17.20-<br>17.45 | 17.20-<br>17.45 |
| Игры, самостоятельная<br>деятельность детей                                                               | 17.30-<br>18.00 | 17.30-<br>18.20 | 17.45-<br>18.15 | 17.45-<br>18.10 | 17.45-<br>18.15 |
| Прогулка, уход домой                                                                                      | 18.00-<br>19.00 | 18.20-<br>19.00 | 18.15-<br>19.00 | 18.10-<br>19.00 | 18.15-<br>19.00 |

*Примерный режим дня на теплый период*

| Режимные моменты                                                         | Ранний<br>возраст<br>(2-3г) | 2-я<br>младшая<br>группа<br>(3-4г) | Средняя<br>группа<br>(4-5л) | Старшая<br>группа<br>(5-6л) | Подготов<br>ительная<br>к школе<br>группа<br>(6-8л) |
|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------------|
| Прием детей,<br>самостоятельная<br>деятельность, утренняя<br>гимнастика. | 7.00-8.00                   | 7.00-<br>8.10                      | 7.00-<br>8.15               | 7.00-<br>8.20               | 7.00-<br>8.25                                       |
| Подготовка к завтраку,<br>завтрак                                        | 8.00-8.30                   | 8.10-<br>8.40                      | 8.15-<br>8.40               | 8.20-<br>8.45               | 8.25-<br>8.45                                       |
| Игры, совместная<br>деятельность взрослого                               | 8.30-9.10                   | 8.40-<br>9.10                      | 8.40-<br>9.10               | 8.45-<br>9.30               | 8.45-<br>9.30                                       |

|                                                                                         |                 |                 |                 |                 |                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| и<br>детейсамостоятельная<br>деятельность                                               |                 |                 |                 |                 |                 |
| Подготовка к прогулке,<br>прогулка                                                      | 9.10-11.30      | 9.10-<br>11.40  | 9.10-<br>11.50  | 9.30-<br>12.10  | 9.30-<br>12.20  |
| Подготовка ко второму<br>завтраку, второй<br>завтрак                                    | 9.40-9.50       | 9.40-<br>9.50   | 9.50-<br>10.00  | 9.50-<br>10.00  | 10.00-<br>10.10 |
| Возвращение с<br>прогулки,<br>самостоятельная<br>деятельность детей                     | 11.30-<br>11.40 | 11.40-<br>12.00 | 11.50-<br>12.10 | 12.10-<br>12.20 | 12.20-<br>12.30 |
| Подготовка к обеду,<br>обед                                                             | 11.40-<br>12.00 | 12.00-<br>12.20 | 12.10-<br>12.30 | 12.20-<br>12.45 | 12.30-<br>12.55 |
| Подготовка ко сну,<br>дневной сон                                                       | 12.00-<br>15.00 | 12.20-<br>15.00 | 12.30-<br>15.00 | 12.45-<br>15.00 | 12.55-<br>15.00 |
| Постепенный подъем,<br>гимнастика после<br>дневного сна                                 | 15.00-<br>15.10 | 15.00-<br>15.10 | 15.00-<br>15.15 | 15.00-<br>15.20 | 15.00-<br>15.20 |
| Подготовка к<br>полднику, полдник                                                       | 15.10-<br>15.40 | 15.10-<br>15.40 | 15.15-<br>15.40 | 15.20-<br>15.45 | 15.20-<br>15.40 |
| Подготовка к прогулке,<br>прогулка                                                      | 15.40-<br>16.45 | 15.40-<br>17.00 | 15.40-<br>17.00 | 15.45-<br>17.20 | 15.40-<br>17.20 |
| Возвращение с<br>прогулки,<br>самостоятельная<br>деятельность детей                     | 16.45-<br>17.00 | 17.00-<br>17.10 | 17.00-<br>17.15 | 17.20-<br>17.30 | 17.20-<br>17.30 |
| Подготовка к ужину,<br>ужин                                                             | 17.00-<br>17.30 | 17.10-<br>17.40 | 17.15-<br>17.40 | 17.30-<br>17.50 | 17.30-<br>17.45 |
| Игры, совместная<br>деятельность взрослого<br>и<br>детейсамостоятельная<br>деятельность | 17.30-<br>18.30 | 17.40-<br>18.40 | 17.40-<br>18.40 | 17.50-<br>18.30 | 17.45-<br>18.15 |
| Прогулка,<br>самостоятельная<br>деятельность детей,<br>уход домой                       | 18.30-<br>19.00 | 18.40-<br>19.00 | 18.40-<br>19.00 | 18.30-<br>19.00 | 18.15-<br>19.00 |



*Организация прогулки.* Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3 часов, определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15° С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулку организуют в первую и во вторую половину дня.

В зависимости от сезонных и погодных условий, объекта наблюдений, настроения детей структурные компоненты первой прогулки могут осуществляться в разной последовательности:

- наблюдения;
- дидактические игры;
- трудовые действия детей;
- подвижные игры и игровые упражнения;
- индивидуальная работа с детьми;
- игровые действия с малыми архитектурными формами;
- самостоятельная игровая деятельность.

Вторая прогулка состоит из следующих структурных компонентов:

- подвижные игры и игровые упражнения;
- индивидуальная работа с детьми;
- игровые действия с малыми архитектурными формами;
- самостоятельная игровая деятельность.

*Организация сна.* Для детей от 2 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов, дневной сон детей от 3 до 8 лет - не менее 2 часов.

*Организация приема пищи.* В дошкольной образовательной организации осуществляется 5-разовое питание на основе цикличного примерного 10-дневного меню.

*Самостоятельная деятельность* детей от 3 до 8 лет занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

*Организация организованной образовательной деятельности.* Продолжительность непрерывной образовательной деятельности составляет:

- для детей от 2 лет до 3 лет - не более 10 минут;
- для детей от 3 лет до 4 лет - не более 15 минут;
- для детей от 4 лет до 5 лет - не более 20 минут;
- для детей от 5 лет до 6 лет - не более 25 минут;
- для детей от 6 лет до 8 лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет 25-30 минут.

В середине года (декабрь - январь) для воспитанников организуются каникулы, в марте - творческие каникулы. В дни каникул и в летний оздоровительный период организованная образовательная деятельность не проводится, а организуются подвижные и спортивные игры, праздники, развлечения, экскурсии, реализуются творческие проекты, а также увеличивается продолжительность прогулок.

С детьми 2-3 лет организованная образовательная деятельность по физическому развитию проводится по подгруппам 3 раза в неделю.

Организованная образовательная деятельность по физическому развитию детей в возрасте от 3 до 8 лет организуется 3 раза в неделю. Ее длительность зависит от возраста детей и составляет:

- в младшей группе - не более 15 минут;
- в средней группе - не более 20 минут;
- в старшей группе - не более 25 минут;
- в подготовительной к школе группе - не более 30 минут.

Образовательная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания детей в дошкольной образовательной организации.

Образовательная деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей по реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ осуществляется в ходе режимных моментов, организованной образовательной деятельности, самостоятельной деятельности детей, взаимодействия с семьями воспитанников.

Модель образовательной деятельности структурирована следующим образом:

| Совместная деятельность взрослого и детей   |                                                                       | Самостоятельная деятельность детей с использованием РППС | Взаимодействие с семьей |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-------------------------|
| Организованная образовательная деятельность | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов |                                                          |                         |

*Совместная деятельность строится:*

- на субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
- на диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;
- на продуктивном взаимодействии ребенка со взрослыми и сверстниками;
- на партнерской форме организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.).

*Организованная образовательная деятельность* реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых

осуществляется педагогическими работниками самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач. Все занятия (ООД) интегрируют образовательные задачи из разных образовательных областей и имеют коррекционно-развивающую направленность.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов*, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах педагогический работник создает, по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи. Образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов, педагогические работники планируют в соответствии с *циклограммой деятельности*, которая включает организацию дидактических, подвижных, театрализованных, сюжетно-ролевых игр, пальчиковой, артикуляционной гимнастики, беседы и игры различной тематики, совместную речевую, познавательно-исследовательскую деятельность, конструирование и др.

*Самостоятельная деятельность:*

- предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогическими работниками (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной образовательной среды;
- обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Образовательная деятельность организована на основе комплексно-тематического принципа, в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, с учетом национально-культурных особенностей (Комплексно-тематическое планирование по возрастным группам - См. Комплексно-тематическое планирование).

Специфической особенностью Программы является интеграция коррекционно-развивающего содержания не только в структуру занятий, предусмотренных учебным планом (ООД), но и во все виды совместной со взрослым деятельности, и в режимные моменты.

### **3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в дошкольной

образовательной организации с учетом возрастных особенностей организована культурно-досуговая деятельность, посвященная особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Культурно-досуговая деятельность организуется в различных формах:

- праздники и развлечения различной тематики. Ежегодно проводятся праздники «День знаний», «Праздник осени», «Новый год», «День защитника Отечества», «Масленичные гуляния», «8 Марта», «День Победы», «Весенний праздник», «Выпускной праздник», «Всемирный День защиты детей»;
- выставки детского творчества, совместного творчества детей, педагогов и родителей;
- спортивные развлечения и праздники, в том числе совместно с семьями воспитанников (День здоровья, День здоровой семьи и другие);
- творческие проекты;
- День открытых дверей.

Содержание культурно-досуговой деятельности планируется педагогическими работниками (воспитателями, музыкальными руководителями, инструкторами по физической культуре) совместно и в соответствии с комплексно-тематическим планированием.

### **3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда является эффективным средством поддержки индивидуальности и целостного развития ребенка, обеспечивающим такие направления как физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Пространство групповых помещений условно разделено на три зоны – спокойную, рабочую и активную. В каждой зоне организованы центры детской активности (центры игры, речевого, познавательного, художественно-эстетического, физического развития), оснащенные развивающими материалами (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Их количество и наполняемость зависят от возраста детей, их интересов. Все предметы доступны детям. В каждом центре активности имеются правила работы в нем, разработанные совместно с детьми.

Развивающая предметно-пространственная среда в дошкольной образовательной организации содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная, безопасная.

Для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, реализации задач Программы

при проектировании развивающей предметно пространственной среды соблюдается ряд базовых требований.

- Для содержательного насыщения среды имеются: средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активности всех категорий детей, экспериментирование с материалами; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

- Развивающая предметно-пространственная среда может трансформироваться в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

- В развивающей предметно-пространственной среде заложена функция полифункциональности, которая обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

- Обеспечивается функция доступности воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- Все элементы развивающей предметно-пространственной среды соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, таким как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.

Предметно-игровая среда строится на определенных *принципах*:

*Принцип дистанции, позиции при взаимодействии.* Обеспечивается созданием системы зон с различной степенью изоляции в пределах общего пространства пребывания детей. Ребенок по своему усмотрению выбирает для себя характер, степень общения с большим или малым числом сверстников, со взрослыми или может оставаться в одиночестве - в зависимости от настроения, эмоционального или психологического состояния.

*Принцип активности, самостоятельности, творчества.* Обеспечивается созданием развивающей среды, провоцирующей возникновение и развитие познавательных интересов ребенка, его волевых качеств, эмоций и чувств.

*Принцип стабильности-динамичности.* Реализуется при таком разделении общего игрового пространства, когда выделяется территория, с одной стороны, с постоянными габаритами и элементами оборудования и, с другой стороны, с мобильными (трансформирующимися) элементами и переменными габаритами.

*Принцип комплексирования и гибкого зонирования.* Реализуется в возрастном плане расширением спектра функциональных помещений и их дифференциаций. В дошкольной образовательной организации существуют специальные функциональные помещения (физкультурный и музыкальный залы, изостудия). Зонирование в группах достигается путем создания разнокачественных зон-пространств, необходимых для пространственного обеспечения необходимых видов деятельности детей.

*Принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка.* Обеспечивается увеличением непрогнозируемости событий, наполняющих среду, для чего осуществляется оптимальный отбор стимулов по количеству и качеству. Стимулы должны способствовать знакомству детей со средствами и способами познания, развитию их интеллекта, расширению экологических представлений, представлений об окружающем, знакомству с языком движений, графики и т. д.

*Принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды.* Педагоги проектируют элементы, которые создают ощущение необычности, таинственности, сказочности. Детям предоставляется возможность изменять среду за счет создания необычных поделок, украшать ими группу, дарить друзьям и родителям, устраивать выставки творческих работ.

*Принцип открытости—закрытости.* Представлен в нескольких аспектах: открытость природе, культуре, обществу и открытость своего «я», собственного внутреннего мира. Предполагает нарастание структурности среды, разграничение внешнего и внутреннего миров существования: себя и других, одного ребенка и группы детей, группы и детского сада, детского сада и мира и т. д.

Отношение между обществом и ребенком в контексте его социализации и трудовой адаптации представляется в виде схемы: «общество — игрушка — ребенок», где игрушка является своеобразным связующим звеном, помогая ребенку войти во взрослую жизнь.

*Принцип учета половых и возрастных различий детей.* Построение среды с учетом половых различий предполагает предоставление возможностей как мальчикам, так и девочкам проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности.

Учитывая, что у дошкольников с задержкой психического развития снижены общая мотивация деятельности и познавательная активность к среде, предъявляются следующие *дополнительные требования*:

*Принцип занимательности.* Облегчает вовлечение ребенка в целенаправленную деятельность, формирует желание выполнять предъявленные требования, а также стремление к достижению конечного результата.

*Принцип новизны.* Позволяет опираться на непроизвольное внимание, вызывая интерес к работе за счет постановки последовательной системы задач, максимально активизируя познавательную сферу дошкольника.

Для обеспечения образовательной деятельности в *социально-коммуникативной* области в групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах, группах и др.), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Во время различных плановых мероприятий (досугов, взаимопосещений, прогулок и др.) дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих территориях выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

С целью обеспечения условий для *физического и психического развития*, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей соблюдается норматив наполняемости групп. В помещениях достаточно пространства для свободного передвижения детей. Выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др. В физкультурном зале и группах (частично) имеется оборудование - инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики. В группах оборудуются центры для снятия психологического напряжения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает условия для развития *игровой и познавательно-исследовательской* деятельности детей. В групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях находится оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает условия для *познавательно-исследовательского* развития детей (выделены центры, которые оснащены оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный центр, библиотека, центр экспериментирования и др.).

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает условия для *художественно-эстетического развития* детей. Помещения и прилегающие территории оформлены с художественным вкусом; выделены помещения, центры, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

Для реализации Программы имеются: отдельные кабинеты для занятий с учителем-дефектологом, учителем-логопедом, педагогом-психологом. Оборудование кабинетов осуществляется на основе паспорта кабинета специалиста.

*Примерное содержание развивающей предметно-пространственной среды (перечень оборудования) с учетом образовательных областей и их содержания*

| Модули                                             | Содержание модуля                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Перечень оборудования                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Коррекция и развитие психомоторных функций у детей | <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнения для развития мелкой моторики;</li> <li>- гимнастика для глаз;</li> <li>- игры на снятие мышечного напряжения;</li> <li>- простые и сложные растяжки;</li> <li>- игры на развитие локомоторных функций;</li> <li>- комплексы массажа и самомассажа;</li> <li>- дыхательные упражнения;</li> <li>- игры на развитие вестибулярно-моторной активности;</li> <li>- кинезиологические упражнения</li> </ul> | <p>Сортировщики различных видов, треки различного вида для прокатывания шариков; шары звучащие, блоки с прозрачными цветными стенками и различным звучащим наполнением; игрушки с вставными деталями и молоточком для «забивания»; настольные и напольные наборы из основы со стержнями и деталями разных конфигураций для надевания; наборы объемных тел повторяющихся форм, цветов и размеров для сравнения; бусы и цепочки с образцами сборки; шнуровки; народные игрушки «Бирюльки», «Проворные мотальщики», «Бильбоке»; набор из ударных музыкальных инструментов, платков, лент, мячей для физкультурных и музыкальных занятий; доски с прорезями и подвижными элементами; наборы для навинчивания; набор для подбора по признаку и соединения элементов; мозаика с шариками для перемещения их пальчиками; наборы ламинированных панелей для развития моторики; магнитные лабиринты с шариками; пособия по развитию речи; конструкция с шариками и рычагом; наборы с шершавыми изображениями; массажные мячи и массажеры различных форм, размеров и назначения; тренажеры с желобом для удержания шарика в движении; сборный тоннель-конструктор из элементов разной формы и различной текстурой; стол для занятий с песком и водой</p> |
| Коррекция эмоциональн                              | - преодоление негативных                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Комплект деревянных игрушек-забав; набор для составления портретов; костюмы,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |



|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ой сферы                             | <p>эмоций;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры на регуляцию деятельности дыхательной системы;</li> <li>- игры и приемы для коррекции тревожности;</li> <li>- игры и приемы, направленные на формирование адекватных форм поведения;</li> <li>- игры и приемы для устранения детских страхов;</li> <li>- игры и упражнения на развитие саморегуляции и самоконтроля</li> </ul> | <p>ширмы и наборы перчаточных, пальчиковых, шагающих, ростовых кукол, фигурки для теневого театра; куклы разные; музыкальные инструменты; конструктор для создания персонажей с различными эмоциями, игры на изучение эмоций и мимики, мячики и кубик с изображениями эмоций; сухой бассейн, напольный балансир в виде прозрачной чаши; сборный напольный куб с безопасными вогнутыми, выпуклыми и плоскими зеркалами</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Развитие познавательной деятельности | <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры на развитие концентрации и распределение внимания;</li> <li>- игры на развитие памяти;</li> <li>- упражнения для развития мышления;</li> <li>- игры и упражнения для развития исследовательских способностей;</li> <li>- упражнения для активизации познавательных процессов</li> </ul>                                                       | <p>Наборы из основы со стержнями разной длины и элементами одинаковых или разных форм и цветов; пирамидки с элементами различных форм; доски с вкладышами и наборы с тактильными элементами; наборы рамок-вкладышей одинаковой формы и разных размеров и цветов со шнурками; доски с вкладышами и рамки-вкладыши по различным тематикам; наборы объемных вкладышей; составные картинки, тематические кубики и пазлы; наборы кубиков с графическими элементами на гранях и образцами сборки; мозаики с цветными элементами различных конфигураций и размеров; напольные и настольные конструкторы из различных материалов с различными видами крепления деталей; игровые и познавательные наборы с зубчатым механизмом; наборы геометрических фигур плоскостных и объемных; наборы демонстрационного и раздаточного счетного материала разного</p> |

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | вида; математические весы разного вида; пособия для изучения состава числа; наборы для изучения целого и частей; наборы для сравнения линейных и объемных величин; демонстрационные часы; оборудование и инвентарь для исследовательской деятельности с методическим сопровождением; наборы с зеркалами для изучения симметрии; предметные и сюжетные тематические картинки; демонстрационные плакаты по различным тематикам; игры-головоломки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Формирование высших психических функций | <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры и упражнения для речевого развития;</li> <li>- игры на развитие саморегуляции;</li> <li>- упражнения для формирования межполушарного взаимодействия;</li> <li>- игры на развитие зрительно-пространственной координации;</li> <li>- упражнения на развитие концентрации внимания, двигательного контроля и элиминацию импульсивности и агрессивности;</li> <li>- повышение уровня работоспособности и нервной системы</li> </ul> | Бусы с элементами разных форм, цветов и размеров с образцами сборки; набор составных картинок с различными признаками для сборки; наборы кубиков с графическими элементами на гранях и образцами сборки; домино картинное, логическое, тактильное; лото; игра на изучение чувств; тренажеры для письма; аудио- и видеоматериалы; материалы Монтессори; логические игры с прозрачными карточками и возможностью самопроверки; логические пазлы; наборы карт с заданиями различной сложности на определение «одинакового», «лишнего» и «недостающего»; планшет с передвижными фишками и тематическими наборами рабочих карточек с возможностью самопроверки; перчаточные куклы с подвижным ртом и языком; трансформируемые полифункциональные наборы разборных ковриков |
| Развитие коммуникат                     | - игры на взаимопонимание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Фигурки людей, игра «Рыбалка» с крупногабаритными элементами для                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                       |                                  |                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ивной<br>деятельности | ;<br>- игры на<br>взаимодействие | совместных игр; набор составных «лыж» для<br>коллективной ходьбы, легкий парашют для<br>групповых упражнений; диск-балансир для<br>двух человек; домино различное, лото<br>различное; наборы для театрализованной<br>деятельности |
|-----------------------|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

***Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей раннего и дошкольного возраста с задержкой психического развития***

Под термином «задержка психического развития» понимаются синдромы отставания развития психики в целом или отдельных ее функций (моторных, сенсорных, речевых, эмоционально-волевых), замедление темпа реализации закодированных в генотипе возможностей. Это понятие употребляется по отношению к детям со слабо выраженной органической или функциональной недостаточностью центральной нервной системы (ЦНС). У рассматриваемой категории детей нет специфических нарушений слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, речи. Они не являются умственно отсталыми. МКБ-10 объединяет этих детей в группу «Дети с общими расстройствами психологического развития» (F84).

У большинства детей с ЗПР наблюдается полиморфная клиническая симптоматика: незрелость сложных форм поведения, недостатки мотивации и целенаправленной деятельности на фоне повышенной истощаемости, сниженной работоспособности, энцефалопатических расстройств. В одних случаях у детей страдает работоспособность, в других - произвольность в организации и регуляции деятельности, в-третьих - мотивационный компонент деятельности. У детей с ЗПР часто наблюдаются инфантильные черты личности и социального поведения.

Патогенетической основой ЗПР является перенесенное органическое поражение центральной нервной системы, ее резидуально-органическая недостаточность или функциональная незрелость. У таких детей замедлен процесс функционального объединения различных структур мозга, своевременно не формируется их специализированное участие в реализации процессов восприятия, памяти, речи, мышления.

В соответствии с классификацией *К.С. Лебединской* традиционно различают четыре основных варианта ЗПР.

*Задержка психического развития конституционального происхождения* (гармонический психический и психофизический инфантилизм). В данном варианте на первый план в структуре дефекта выступают черты эмоционально-личностной незрелости. Инфантильность психики часто сочетается с инфантильным типом телосложения, с «детскостью» мимики, моторики, преобладанием эмоциональных реакций в поведении. Снижена мотивация в интеллектуальной деятельности, отмечается недостаточность произвольной регуляции поведения и деятельности.

*Задержка психического развития соматогенного генеза* у детей с хроническими соматическими заболеваниями. Детей характеризуют явления стойкой физической и психической астении. Наиболее выраженным

симптомом является повышенная утомляемость и истощаемость, низкая работоспособность.

*Задержка психического развития психогенного генеза.* Вследствие раннего органического поражения ЦНС, особенно при длительном воздействии психотравмирующих факторов, могут возникнуть стойкие сдвиги в нервно-психической сфере ребенка. Это приводит к невротическим и неврозоподобным нарушениям, и даже к патологическому развитию личности. На первый план выступают нарушения в эмоционально-волевой сфере, снижение работоспособности, несформированность произвольной регуляции. Дети не способны к длительным интеллектуальным усилиям, страдает поведенческая сфера.

*Задержка церебрально-органического генеза.* Этот вариант ЗПР, характеризующийся первичным нарушением познавательной деятельности, является наиболее тяжелой и стойкой формой, при которой сочетаются черты незрелости и различные по степени тяжести повреждения ряда психических функций. Эта категория детей в первую очередь требует квалифицированного комплексного подхода при реализации воспитания, образования, коррекции. В зависимости от соотношения явлений эмоционально-личностной незрелости и выраженной недостаточности познавательной деятельности внутри этого варианта И.Ф. Марковской выделены две группы детей. В обоих случаях страдают функции регуляции психической деятельности: при первом варианте развития в большей степени страдают звенья регуляции и контроля, при втором - звенья регуляции, контроля и программирования.

Этот вариант ЗПР характеризуется замедленным темпом формирования познавательной и эмоциональной сфер с их временной фиксацией на более ранних возрастных этапах, незрелостью мыслительных процессов, недостаточностью целенаправленности интеллектуальной деятельности, ее быстрой истощаемостью, ограниченностью представлений об окружающем мире, чрезвычайно низкими уровнями общей осведомленности, социальной и коммуникативной компетентности, преобладанием игровых интересов в сочетании с низким уровнем развития игровой деятельности.

И.И. Мамайчук выделяет *четыре основные группы детей с ЗПР:*

1. *Дети с относительной сформированностью психических процессов, но сниженной познавательной активностью.* В этой группе наиболее часто встречаются дети с ЗПР вследствие психофизического инфантилизма и дети с соматогенной и психогенной формами ЗПР.

2. *Дети с неравномерным проявлением познавательной активности и продуктивности.* Эту группу составляют дети с легкой формой ЗПР церебрально-органического генеза, с выраженной ЗПР соматогенного происхождения и с осложненной формой психофизического инфантилизма.

3. *Дети с выраженным нарушением интеллектуальной продуктивности, но с достаточной познавательной активностью.* В эту группу входят дети с ЗПР церебрально-органического генеза, у которых

наблюдается выраженная дефицитарность отдельных психических функций (памяти, внимания, гнозиса, праксиса).

*4. Дети, для которых характерно сочетание низкого уровня интеллектуальной продуктивности и слабо выраженной познавательной активности.* В эту группу входят дети с тяжелой формой ЗПР церебрально-органического генеза, обнаруживающие первичную дефицитность в развитии всех психических функций: внимания, памяти, гнозиса, праксиса и пр., а также недоразвитие ориентировочной основы деятельности, ее программирования, регуляции и контроля. Дети не проявляют устойчивого интереса, их деятельность недостаточно целенаправленна, поведение импульсивно, слабо развита произвольная регуляция деятельности. Качественное своеобразие характерно для эмоционально-волевой сферы и поведения.

Таким образом, ЗПР – это сложное полиморфное нарушение, при котором страдают разные компоненты эмоционально-волевой, социально-личностной, познавательной, коммуникативно-речевой, моторной сфер. Все перечисленные особенности обуславливают низкий уровень овладения детьми с ЗПР коммуникативной, предметной, игровой, продуктивной, познавательной, речевой, а в дальнейшем – учебной деятельностью.

#### ***Психолого-педагогическая характеристика и показатели задержки психомоторного и речевого развития детей второго года жизни***

Задержка психического развития может быть диагностирована у ребенка не ранее трехлетнего возраста. Поэтому обычно в этом возрастном периоде речь идет об общей задержке психомоторного и речевого развития с большей выраженностью отставания психических функций. У детей с последствиями раннего органического поражения ЦНС в силу незрелости нервной системы на втором году жизни наблюдается дисфункция созревания двигательных и общих психических функций. Перечислим некоторые проявления такой задержки:

- задержка в развитии локомоторных функций: ребенок начинает ходить на 1-3 месяца позже, чем здоровые дети;
- так называемые «тупиковые» движения, бессмысленные раскачивания, тормозящие формирование локомоторных навыков;
- недостаточность познавательной активности, снижение ориентировочно-исследовательской реакции;
- недостатки внимания, когда ребенок не может длительно сосредоточиться на предмете;
- отсутствие или недостаточность подражания взрослым;
- запаздывание появления первых слов, непонимание обращенной речи, запаздывание реакции на имя;
- действия с предметами отличаются некоторой стереотипностью, вялостью, ребенок дольше задерживается на уровне примитивных, бесцельных манипуляций;

- выраженные затруднения в приобретении навыков опрятности и самообслуживания: ребенок не может пользоваться ложкой, сам не подносит ее ко рту, самостоятельно не ест;

- склонность к уединению, уход от контакта с взрослым;
- снижение привязанности к матери;
- частое раздражение, трудно поддающееся успокоению;
- нарушения сна и бодрствования.

Наличие перечисленных признаков указывает на вероятность интеллектуальных и эмоциональных нарушений у ребенка и задержку психоречевого развития.

### ***Психолого-педагогическая характеристика и показатели задержки психомоторного и речевого развития детей третьего года жизни***

Характерными признаками отставания в развитии ребенка к *трехлетнему* возрасту являются следующие:

- недоразвитие речи; запаздывание самостоятельной фразовой речи при относительно сохранном понимании обращенной речи;
- недоразвитие навыков самообслуживания;
- снижение познавательной активности;
- недостатки познавательных процессов (восприятия, памяти, внимания);
- недоразвитие предметно-практической деятельности;
- несформированность возрастных форм поведения.

В данном возрастном периоде задержка психического развития ребенка может проявляться в недоразвитии психомоторных и речевых функций. Это негативно отражается на развитии сенсорно-перцептивной, интеллектуальной, игровой деятельности ребенка.

Недоразвитие речи затрудняет общение со взрослыми и со сверстниками, влияет на формирование представлений об окружающем мире.

Уже в этом возрасте можно увидеть признаки той или иной формы ЗПР. Например, у детей с последствиями раннего органического поражения ЦНС наблюдаются:

- отставание психомоторных функций, наглядно проявляющееся в недостатках мелкой моторики, пространственной организации движений, моторной памяти, координационных способностей;
- задержка в формировании фразовой речи, затруднения в понимании многоступенчатых инструкций, грамматических форм слов, ограниченность словарного запаса, выраженные недостатки слоговой структуры слова и звуконаполняемости, нарушения фонематической стороны речи;
- недостаточность свойств внимания: слабая встраиваемость, отвлекаемость, объем внимания и способность к переключению снижены.

Последствия воздействия неблагоприятных психогенных и соматогенных факторов проявляются в недоразвитии ориентировочной основы познавательной деятельности:

- снижение познавательной активности;
- негативные эмоциональные реакции при выполнении заданий, в процессе общения со взрослыми и сверстниками;
- повышенная утомляемость, истощаемость.

### ***Психологические особенности детей дошкольного возраста с задержкой психического развития***

В дошкольном возрасте проявления задержки становятся более выраженными и проявляются в следующем:

*Недостаточная познавательная активность нередко в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью.* Дети с ЗПР отличаются пониженной, по сравнению с возрастной нормой, умственной работоспособностью, особенно при усложнении деятельности.

*Отставание в развитии психомоторных функций, недостатки общей и мелкой моторики, координационных способностей, чувства ритма.* Двигательные навыки и техника основных движений отстают от возрастных возможностей, страдают двигательные качества: быстрота, ловкость, точность, сила движений. Недостатки психомоторики проявляются в незрелости зрительно-слухо-моторной координации, произвольной регуляции движений, недостатках моторной памяти, пространственной организации движений.

*Недостаточность объема, обобщенности, предметности и целостности восприятия,* что негативно отражается на формировании зрительно-пространственных функций и проявляется в таких продуктивных видах деятельности, как рисование и конструирование.

Более *низкая способность,* по сравнению с нормально развивающимися детьми того же возраста, к приему и переработке *перцептивной информации,* что наиболее характерно для детей с ЗПР церебрально-органического генеза. В воспринимаемом объекте дети выделяют гораздо меньше признаков, чем их здоровые сверстники. Многие стороны объекта, данного в непривычном ракурсе (например, в перевернутом виде), дети могут не узнать, они с трудом выделяют объект из фона. Выражены трудности при восприятии объектов через осязание: удлиняется время узнавания осязаемой фигуры, есть трудности обобщения осязательных сигналов, словесного и графического отображения предметов [30].

У детей с другими формами ЗПР выраженной недостаточности сенсорно-перцептивных функций не обнаруживается. Однако, в отличие от здоровых сверстников, у них наблюдаются эмоционально-волевая незрелость, снижение познавательной активности, слабость произвольной регуляции поведения, недоразвитие и качественное своеобразие игровой деятельности.

*Незрелость мыслительных операций.* Дети с ЗПР испытывают большие трудности при выделении общих, существенных признаков в группе предметов, абстрагировании от несущественных признаков, при



переключении с одного основания классификации на другой, при обобщении. Незрелость мыслительных операций сказывается на продуктивности наглядно-образного мышления и трудностях формирования словесно-логического мышления. Детям трудно устанавливать причинно-следственные связи и отношения, усваивать обобщающие понятия. При нормальном темпе психического развития старшие дошкольники способны строить простые умозаключения, могут осуществлять мыслительные операции на уровне словесно-логического мышления (его конкретно-понятийных форм). Незрелость функционального состояния ЦНС (слабость процессов торможения и возбуждения, затруднения в образовании сложных условных связей, отставание в формировании систем межанализаторных связей) обуславливает бедный запас конкретных знаний, затрудненность процесса обобщения знаний, скудное содержание понятий. У детей с ЗПР часто затруднен анализ и синтез ситуации. Незрелость мыслительных операций, необходимость большего, чем в норме, количества времени для приема и переработки информации, несформированность антиципирующего анализа выражается в неумении предвидеть результаты действий как своих, так и чужих, особенно если при этом задача требует выявления причинно-следственных связей и построения на этой основе программы событий.

*Задержанный темп формирования мнестической деятельности, низкая продуктивность и прочность запоминания, особенно на уровне слухоречевой памяти, отрицательно сказывается на усвоении получаемой информации.*

Отмечаются недостатки всех свойств внимания: неустойчивость, трудности концентрации и его распределения, сужение объема. Задерживается формирование такого интегративного качества, как *саморегуляция*, что негативно сказывается на успешности ребенка при освоении образовательной программы.

*Эмоциональная сфера дошкольников с задержкой психического развития подчиняется общим законам развития, имеющим место в раннем онтогенезе. Однако сфера социальных эмоций в условиях стихийного формирования не соответствует потенциальным возрастным возможностям.*

*Незрелость эмоционально-волевой сферы и коммуникативной деятельности отрицательно влияет на поведение и межличностное взаимодействие дошкольников с задержкой психического развития. Дети не всегда соблюдают дистанцию со взрослыми, могут вести себя навязчиво, бесцеремонно, или, наоборот, отказываются от контакта и сотрудничества. Трудно подчиняются правилам поведения в группе, редко завязывают дружеские отношения со своими сверстниками. Задерживается переход от одной формы общения к другой, более сложной. Отмечается меньшая предрасположенность этих детей к включению в свой опыт социокультурных образцов поведения, тенденция избегать обращения к сложным формам поведения. У детей с психическим инфантилизмом, психогенной и соматогенной задержкой психического развития наблюдаются нарушения*

поведения, проявляющиеся в повышенной аффектации, снижении самоконтроля, наличии патохарактерологических поведенческих реакций.

*Задержка в развитии и своеобразие игровой деятельности.* У дошкольников с задержкой психического развития недостаточно развиты все структурные компоненты игровой деятельности: снижена игровая мотивация, с трудом формируется игровой замысел, сюжеты игр бедные, примитивные, ролевое поведение неустойчивое, возможны соскальзывания на стереотипные действия с игровым материалом. Содержательная сторона игры обеднена из-за недостаточности знаний и представлений об окружающем мире. Игра не развита как совместная деятельность, дети не умеют строить коллективную игру, почти не пользуются ролевой речью. Они реже используют предметы-заместители, почти не проявляют творчества, чаще предпочитают подвижные игры, свойственные младшему возрасту, при этом затрудняются в соблюдении правил. Отсутствие полноценной игровой деятельности затрудняет формирование внутреннего плана действий, произвольной регуляции поведения, т. о. своевременно не складываются предпосылки для перехода к более сложной - учебной деятельности.

*Недоразвитие речи носит системный характер. Особенности речевого развития детей с задержкой психического развития обусловлены своеобразием их познавательной деятельности и проявляются в следующем:*

- отставание в овладении речью как средством общения и всеми компонентами языка;
- низкая речевая активность;
- бедность, недифференцированность словаря;
- выраженные недостатки грамматического строя речи: словообразования, словоизменения, синтаксической системы языка;
- слабость словесной регуляции действий, трудности вербализации и словесного отчета;
- задержка в развитии фразовой речи, неполноценность развернутых речевых высказываний;
- недостаточный уровень ориентировки в языковой действительности, трудности в осознании звуко-слогового строения слова, состава предложения;
- недостатки устной речи и несформированность функционального базиса письменной речи обуславливают особые проблемы при овладении грамотой;
- недостатки семантической стороны, которые проявляются в трудностях понимания значения слова, логико-грамматических конструкций, скрытого смысла текста.

Для дошкольников с ЗПР характерна неоднородность нарушенных и сохранных звеньев в структуре психической деятельности, что становится особенно заметным к концу дошкольного возраста. В отсутствии своевременной коррекционно-педагогической помощи к моменту поступления в школу дети с ЗПР не достигают необходимого уровня

психологической готовности за счет незрелости мыслительных операций и снижения таких характеристик деятельности, как познавательная активность, целенаправленность, контроль и саморегуляция.

Вышеперечисленные особенности познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы обуславливают слабость функционального базиса, обеспечивающего дальнейшую учебную деятельность детей с ЗПР в коммуникативном, регулятивном, познавательном, личностном компонентах. А именно на этих компонентах основано формирование универсальных учебных действий в соответствии с ФГОС начального общего образования. Важнейшей задачей является формирование этого функционального базиса для достижения целевых ориентиров дошкольного образования и формирования полноценной готовности к началу школьного обучения.

### ***Особые образовательные потребности дошкольников с задержкой психического развития***

В ФГОС ДО отмечается, что образовательная и коррекционная работа в группах комбинированной и компенсирующей направленности, а также в условиях инклюзивного образования, должна учитывать особенности развития и ***специфические образовательные потребности и возможности*** каждой категории детей.

***Особые образовательные потребности*** детей с ОВЗ определяются как ***общими, так и специфическими*** недостатками развития, а также иерархией нарушений в структуре дефекта (Н.В. Бабкина ); Н.Ю. Борякова).

Вышеперечисленные особенности и недостатки обуславливают особые образовательные потребности дошкольников с ЗПР, заключающиеся в следующем:

- раннее выявление недостатков в развитии и получение специальной психолого-педагогической помощи на дошкольном этапе образования;
- обеспечение коррекционно-развивающей направленности в рамках всех образовательных областей, предусмотренных ФГОС ДО: развитие и целенаправленная коррекция недостатков развития эмоционально-волевой, личностной, социально-коммуникативной, познавательной и двигательной сфер;
- обеспечение преемственности между дошкольным и школьным образованием как условия непрерывности коррекционно-развивающего процесса;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии и психолого-медико-педагогического консилиума;

- обеспечение особой пространственной и временной организации среды с учетом функционального состояния ЦНС и ее нейродинамики (быстрой истощаемости, низкой работоспособности);
- щадящий, комфортный, здоровьесберегающий режим жизнедеятельности детей и образовательных нагрузок;
- изменение объема и содержания образования, его вариативность; восполнение пробелов в овладении образовательной программой ДОО; вариативность освоения образовательной программы;
- индивидуально-дифференцированный подход в процессе усвоения образовательной программы;
- формирование, расширение, обогащение и систематизация представлений об окружающем мире, включение освоенных представлений, умений и навыков в практическую и игровую деятельности;
- постоянная стимуляция познавательной и речевой активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному миру и социальному окружению;
- разработка и реализация групповых и индивидуальных программ коррекционной работы; организация индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий с учетом индивидуально-типологических особенностей психофизического развития, актуального уровня развития, имеющихся знаний, представлений, умений и навыков и ориентацией на зону ближайшего развития;
- изменение методов, средств, форм образования; организация процесса обучения с учетом особенностей познавательной деятельности (пошаговое предъявление материала, дозированная помощь взрослого, использование специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию, так коррекции и компенсации недостатков в развитии);
- приоритетность целенаправленного педагогического руководства на начальных этапах образовательной и коррекционной работы, формирование предпосылок для постепенного перехода ребенка к самостоятельной деятельности;
- обеспечение планового мониторинга развития ребенка с целью создания оптимальных образовательных условий с целью своевременной интеграции в общеобразовательную среду;
- развитие коммуникативной деятельности, формирование средств коммуникации, приемов конструктивного взаимодействия и сотрудничества с взрослыми и сверстниками, социально одобряемого поведения;
- развитие всех компонентов речи, речезыковой компетентности;
- целенаправленное развитие предметно-практической, игровой, продуктивной, экспериментальной деятельности и предпосылок к учебной деятельности с ориентацией на формирование их мотивационных, регуляционных, операциональных компонентов;

- обеспечение взаимодействия и сотрудничества с семьей воспитанника; грамотное психолого-педагогическое сопровождение и активизация ее ресурсов для формирования социально активной позиции; оказание родителям (законным представителям) консультативной и методической помощи по вопросам обучения и воспитания ребенка с ЗПР.

## Средства обучения и воспитания

| <i>Художественная литература, хрестоматии</i>                                            |            |
|------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Наименование                                                                             | Количество |
| Книга для чтения в детском саду и дома. 2-4 года. Москва, Оникс, 2008                    | 2          |
| Книга для чтения в детском саду и дома. 4-5лет. Москва, Оникс, 2008                      | 2          |
| Книга для чтения в детском саду и дома. 5-7 лет. Москва, Оникс, 2009                     | 2          |
| Книга для чтения детям от года до семи лет. Москва, АСТ, 2015                            | 1          |
| Хрестоматия для младшей группы (составитель М.В. Юдаева). Москва, Самовар, 1990          | 1          |
| Хрестоматия для подготовительной группы (составитель. М.В Юдаева). Москва, Самовар, 1990 | 1          |
| Хрестоматия для средней группы (составитель М.В. Юдаева). Москва, Самовар, 1990          | 1          |
| Хрестоматия для старшей группы (составитель М.В. Юдаева). Москва, Самовар, 1990          | 1          |
| С. Михалков. Веселый турист. Москва, Детская литература, 1989                            | 1          |
| Э. Нонин. Рубаха для черепахи. Красноярское книжное издательство, 1990                   | 1          |
| Я. Аким Неумейка. Москва, Детская литература, 1984                                       | 1          |
| Я. Аким. Где ты ходишь, осень? Москва, Детская литература, 1989                          | 1          |
| С. Михалков. Про девочку, которая плохо кушала. Москва, РОСМЭН – Лига, 1999              | 1          |
| Н. Носов, Фантазеры, Москва, Самовар, 2012                                               | 1          |
| А. Чехов. Каштанка и другие рассказы. Москва, Самовар, 2011                              | 1          |
| Рассказы о войне. Москва, Самовар, 2011                                                  | 1          |
| Э. Нонин. Пин и Гвин. Красноярск книжное издательство 1974                               | 1          |
| Я. Аким. Мой брат Миша. Москва, Детская литература, 1986                                 | 1          |
| Г. Снегирев. Обитаемый остров. Москва, Детская литература, 1973                          | 1          |
| Г. Снегирев. Песцовая земля. Москва. Детская литература, 1985                            | 3          |
| Г. Снегирев. Про пингвинов. Москва, Детская литература, 1987                             | 3          |

|                                                                                                |   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| С. Баруздин. Шел по улице солдат. Москва, Детская литература, 1985                             | 2 |
| С. Баруздин. Сложное поручение. Новосибирск, 1974                                              | 1 |
| С. Баруздин. Странный ослик. Москва, Детская книга, 1972                                       | 1 |
| Д.Н. Мамин-Сибиряк. Зимовье на студёной. Красноярское книжное издательство, 1984               | 1 |
| Д.Н. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца. Москва, Детская литература, 1985                | 2 |
| Е.Чарушин. Про Томку. Москва, Детская литература, 1985                                         | 1 |
| В. Бианки. Чей нос лучше. Ленинград, Детская литература, 1987                                  | 1 |
| Г. Скребицкий. Колючая семейка. Москва, Детская литература, 1977                               | 1 |
| В. Белов. Про Мальку. Москва. Детская литература, 1981                                         | 1 |
| Э.Шим. Жук на ниточке. Москва, Детская литература, 1978                                        | 1 |
| О. Перовская. Тигренок Васька. Москва, Детская литература, 1977                                | 1 |
| Д.Н. Мамин-Сибиряк. Серая Шейка. Москва, Детская литература, 1966                              | 1 |
| Д.Н. Мамин-Сибиряк. Аленушкины сказки. Москва, Детская литература, 1985                        | 1 |
| Д.Н. Мамин-Сибиряк. Притча о молочке, овсяной кашке и сером котишке Мурке. Москва, Малыш, 1991 | 1 |
| Ю. Дмитриев, Н. Пожарицкая. В гостях у дятла. Москва, Малыш, 1991                              | 1 |
| Б. Житков. Помощь идет. Москва, Детская литература, 1982                                       | 2 |
| Е. Серов. Нехорошая история. Москва, Детская литература,                                       | 1 |
| В. Осеева. Волшебное слово. Москва, Детская литература, 1977                                   | 2 |
| М. Шолохов. Федотка. Москва, Малыш, 1982                                                       | 1 |
| К. Станюкович. Максимка. Москва, Советская Россия, 1989                                        | 1 |
| И. Мельников. Вынужденная посадка. Москва, Детская литература, 1976                            | 1 |
| В. Зикунов. Сережка на веревочке. Абакан, 1991                                                 | 1 |
| В. Маяковский. Что такое хорошо и что такое плохо. Москва, Детская литература, 1978            | 1 |
| В. Маяковский. Возьмем винтовки новые. Москва, Малыш, 1987                                     | 1 |
| В. Маяковский. Кем быть. Москва, Малыш, 1985                                                   | 3 |
| В. Маяковский. Эта книжка моя про моря и про маяк. Москва, Детская литература, 1984            | 1 |
| К.Д. Ушинский. Четыре желания. Москва, Детская литература, 1989                                | 1 |
| К.Д. Ушинский. Рассказы. Москва, Малыш, 1984                                                   | 1 |

|                                                                             |   |
|-----------------------------------------------------------------------------|---|
| К.Д. Ушинский. Как рубашка в поле выросла. Москва, Детская литература, 1986 | 1 |
| К.Д. Ушинский. Два плуга. Москва, Детская литература, 1989                  | 2 |
| К.Д. Ушинский. Рассказы и сказки. Москва, Детская литература, 1974          | 1 |
| К.Д. Ушинский. Вместе тесно, а врозь скучно. Москва, Малыш, 1987            | 2 |
| К.Д. Ушинский. Бишко. Москва, Детская литература, 1984                      | 2 |
| К.Д. Ушинский. Сказки. Москва, Детская литература, 1989                     | 1 |
| К.Д. Ушинский. Сумка почтальона. Москва, Детская литература, 1976           | 3 |
| К.Д. Ушинский. Слепая лошадь. Москва, Малыш, 1989                           | 3 |
| Л. Толстой. Рассказы о животных. Москва, Детская литература, 1984           | 1 |
| Л. Толстой. Желтухин. Москва, Детская литература, 1967                      | 1 |
| Л. Толстой. Муравей и голубка. Москва, Детская литература, 1972             | 1 |
| Л. Толстой. Кот с бубенцом. Москва, Детская литература, 1978                | 1 |
| Л. Толстой. Котенок. Москва, Детская литература, 1971                       | 1 |
| Л. Толстой. Два товарища. Москва, Детская литература, 1972                  | 1 |
| Л. Толстой. Рассказы для маленьких. Москва, Детская литература, 1983        | 2 |
| Л. Толстой. Три медведя. Москва, Детская литература, 1973                   | 1 |
| Л. Толстой. Малышам. Москва, Детская литература, 1986                       | 1 |
| Л. Толстой. Рассказы и басни. Москва, Детская литература, 1983              | 1 |
| Л. Толстой. Пошла Катя поутру. Москва, Малыш, 1990                          | 1 |
| Л. Толстой. Пожарные собаки. Москва, Малыш, 1983                            | 1 |
| Л. Толстой. Лев и собачка. Москва, Детская литература, 1984                 | 1 |
| Л. Толстой. Акула. Москва, Малыш, 1991                                      | 1 |
| Л. Толстой. Умная галка. Москва, Малыш», 1985                               | 1 |
| Л. Толстой. Лебеди. Москва, Детская литература, 1980                        | 1 |
| Л. Толстой. Рассказы из Азбуки. Москва, Детская литература, 1970            | 1 |
| Л.Н. Толстой. Сказки и басни. Москва, Росмэн, 2013                          | 1 |
| А. Барто. Игрушки. Москва, Детская литература, 1978                         | 1 |
| О. Дриз. Новость в узелке. Москва, Детская литература, 1982                 | 1 |
| Е. Баратынский. Стихотворения. Москва, Советская Россия, 1981               | 2 |



|                                                                                  |   |
|----------------------------------------------------------------------------------|---|
| И.С. Никитин. Стихотворения. Москва, Детская литература, 1988                    | 2 |
| В. Жуковский. Мальчик с пальчик. Москва, Детская литература, 1972                | 1 |
| Ю. Коринец. Северный колобок. Москва, Детская литература, 1975                   | 1 |
| А. Прокофьев. Стихотворения. Москва, Советская Россия, 1985                      | 1 |
| П. Тычина. Солнце и дым. Москва, Детская литература, 1984                        | 1 |
| А.А. Фет. Стихотворения. Москва, Советская Россия, 1983                          | 1 |
| А.Н. Плещеев. Стихотворения. Москва, Советская Россия, 1982                      | 1 |
| Л. Квитко. Два друга. Москва, Детская литература, 1980                           | 1 |
| А.К. Толстой. Стихотворения. Москва, Советская Россия, 1983                      | 1 |
| В.А. Жуковский. Летний вечер. Москва, Детская литература, 1980                   | 1 |
| Ф. Тютчев, А. Фет. Весенняя гроза. Москва, Детская литература, 1982              | 1 |
| Я.П. Полонский. Стихотворения. Москва, Советская Россия, 1986                    | 1 |
| И.С. Никитин. Утро на берегу озера. Москва, Детская литература, 1987             | 1 |
| А. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Москва, Детская литература, 1991             | 1 |
| В. Рыбин. Ольховый листок (стихи). Хабаровск, 1988                               | 1 |
| А. Барто. На заставе. Москва, Детская литература, 1983                           | 1 |
| А. Барто. Игрушки. Москва, Астрель, 2000                                         | 1 |
| Е. Благинина. Почему ты шинель бережешь? Москва, Детская литература, 1982        | 1 |
| А. Барто. Машенька. Дальневосточное книжное издательство, 1987                   | 1 |
| А. Барто. Вовка добрая душа. Москва, Детская литература, 1980                    | 1 |
| З. Александрова. Пятеро из одной звездочки. Москва, Детская литература, 1982     | 1 |
| А. Барто. Твой праздник. Москва, Детская литература, 1989                        | 1 |
| З. Александрова. Дозор. Москва, Детская литература, 1970                         | 1 |
| Е. Благинина. Вот какая мама. Москва, Детская литература, 1976                   | 1 |
| Стихи и рассказы. Посидим в тишине. Москва, Детская литература, 1985             | 1 |
| В.Г. Дмитриева. 100 загадок и сказок для малышей про животных. Москва, АСТ, 2014 | 1 |

|                                                                                                  |   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| А.Л. Барто, К.И. Чуковский, Б. Заходер. 100 любимых стихов для малышей. Москва, Росмэн, 2015     | 1 |
| К.И. Чуковский. Любимые сказки (Айболит, Тараканище, Краденое солнце) Москва, Самовар, 1990      | 1 |
| А.Л. Барто. Самые лучшие стихотворения. Москва, АСТ, 2010                                        | 1 |
| А.Л. Барто. Лучшие стихи для детей. Москва, Самовар, 2015                                        | 1 |
| А. Л. Барто. Стихи для детей. Москва, АСТ, 2015                                                  | 1 |
| А.Л. Барто Детям Стихи. Москва, АСТ, 2015                                                        | 1 |
| А.Л. Барто. Стихи. Москва, Омега, 2014                                                           | 1 |
| А.Л. Барто. Игрушки любимые стихи. Москва, ЭКСМО, 2015                                           | 1 |
| К.И. Чуковский. Лучшие стихи для детей (Муха-Цокотуха, Телефон, Мойдодыр), Москва, Самовар, 1990 | 1 |
| К.И. Чуковский. Муха-цокотуха, Тараканище, Загадки. Москва, ОНИКС-ЛИТ, 2013                      | 1 |
| К. Чуковский. Сказки (рисунки В. Сутеева). Москва, АСТ, 2015                                     | 1 |
| С.Я. Маршак. Сказки (художник Лебедев В.). Москва, АСТ, 2014                                     | 1 |
| С.Я. Маршак. Стихи (художник Лебедев В.). Москва, АСТ, 2014                                      | 1 |
| В.В. Бианки. Сказки о животных. Москва, АСТ, 2015                                                | 1 |
| В. В. Бианки. Лесные домишки. Москва, Астрель, Тула, Родничок, 2012                              | 1 |
| В. В. Бианки. Птичьи разговоры. Санкт-Петербург, Акварель, 2013                                  | 1 |
| В. В. Бианки. Люля. Санкт-Петербург, Акварель, 2013                                              | 1 |
| В.В. Бианки. Чей нос лучше? Санкт-Петербург, Акварель, 2013                                      | 1 |
| В. В. Бианки. Хвосты. Санкт-Петербург, Акварель, 2013                                            | 1 |
| Б.С. Житков. Мангуста. Санкт-Петербург, Акварель, 2013                                           | 1 |
| Большая поэзия для маленьких детей Времена года. Москва, Мозаика-Синтез, 2014                    | 2 |
| Большая поэзия для маленьких детей Осенние стихи. Москва, Мозаика-Синтез, 2014                   | 2 |
| Большая поэзия для маленьких детей Летние стихи. Москва, Мозаика-Синтез, 2014                    | 2 |
| Большая поэзия для маленьких детей Зимние стихи. Москва, Мозаика-Синтез, 2014                    | 2 |
| Большая поэзия для маленьких детей Весенние стихи. Москва, Мозаика-Синтез, 2014                  | 2 |
| К.Д. Ушинский. Рассказы и сказки. Москва, АСТ, 2015                                              | 1 |
| К.Д. Ушинский. Четыре желания. Санкт-Петербург, Речь,                                            | 1 |

|                                                                                        |   |
|----------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 2015                                                                                   |   |
| К.И. Чуковский. Айболит. Москва, ОНИКС-ЛИТ, 2013                                       | 1 |
| К.И. Чуковский. Айболит. Москва, ЭКСМО, 2014                                           | 1 |
| К.И. Чуковский. Мойдодыр/Тараканище. Москва, АСТ, 2014                                 | 1 |
| К.И. Чуковский. Крокодил. Москва, Самовар, 1990                                        | 1 |
| К.И. Чуковский. Айболит/Федорино горе. Москва, АСТ, 2014                               | 1 |
| К.И. Чуковский. Айболит и другие сказки. Москва, ЭКСМО, 2014                           | 1 |
| К.И. Чуковский. Айболит и другие сказки. Москва, Росмэн, 2015                          | 1 |
| К.И. Чуковский. 100 сказок Самые лучшие сказки, Москва, АСТ, 2015                      | 1 |
| К.И. Чуковский. Ёжики смеются Стихи. Москва, Росмэн, 2014                              | 1 |
| К.И. Чуковский. Муха-цокотуха Сказки и стихи. Москва, Росмэн, 2015                     | 1 |
| Скороговорки. Москва, Хатбер-пресс, 2014                                               | 1 |
| Б. Заходер. Стихи для самых маленьких. Москва, Росмэн, 2015                            | 1 |
| Русские поэты о природе. Москва, ОНИКС-ЛИТ, 2015                                       | 1 |
| В.П. Катаев. Цветик-семицветик. Москва, ОНИКС-ЛИТ, 2014                                | 1 |
| И. Соколов-Микитов. Листопадничек. Санкт-Петербург, Акварель, 2013                     | 1 |
| Н.И. Сладков. Бежал ёжик по дорожке. Санкт-Петербург, Акварель, 2013                   | 1 |
| В. Берестов. Мишка, мишка, лежебока! Москва, Самовар, 1990                             | 1 |
| В. Катаев. Цветик-семицветик. Москва, Самовар-книги, 2014                              | 1 |
| Г.Х. Андерсен. Принцесса на горошине и другие сказки, Москва, Эксмо, 2015              | 1 |
| С.Г. Козлов. Я на солнышке лежу. Москва, Самовар, 1990                                 | 1 |
| В.В. Маяковский. Что такое хорошо и что такое плохо. Москва, ОНИКС-ЛИТ, 2014           | 1 |
| В.Н. Орлов. Кто во что играет? Стихи. Москва, Оникс-Лит, 2012                          | 1 |
| Стихи и сказки про зверят. Москва, АСТ, 2015                                           | 1 |
| М.С. Пляцковский. Дружба начинается с улыбки... Стихи для детей. Москва, Самовар, 2013 | 1 |
| А.А. Усачев. Умная собачка Соня. Москва, ОНИКС-ЛИТ, 2015                               | 1 |
| Лучшие произведения для детей 0-3 года (составитель Р.Е.                               | 1 |

|                                                                                                                   |   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Данкова). Москва, ОНИКС-ЛИТ, 2014                                                                                 |   |
| Лучшие произведения для детей 1-4 года. Москва, ОНИКС-ЛИТ, 2014                                                   | 2 |
| Лучшие произведения для детей 2-5 лет (составитель Р.Е. Данкова). Москва, ОНИКС-ЛИТ, 2014                         | 2 |
| Лучшие произведения для детей от 4 до 7 лет. Москва, ОНИКС-ЛИТ, 2014                                              | 1 |
| Лучшие произведения для детей 3-6 лет. Москва, ОНИКС-ЛИТ, 2014                                                    | 2 |
| С.Я.Маршак, К.И. Чуковский. 100 загадок-100 отгадок. Москва, АСТ, 2015                                            | 1 |
| Идёт коза рогатая. Русская народная потешка, Ростов на Дону, Проф-Пресс, 2010                                     | 1 |
| М. Горький. Воробышко и другие сказки 5+. Москва, Мозаика Синтез, 2013                                            | 1 |
| Сорока-белобока. Потешки и топотушки. Москва, ЭКСМО, 2014                                                         | 1 |
| Сорока-белобока. Потешки. Москва, Росмэн, 2014                                                                    | 1 |
| Большая хрестоматия для чтения в детском саду Стихи, сказки, рассказы. Москва, Махаон, 2015                       | 1 |
| Ладушки-ладушки. Ростов-на-Дону, Проф-Пресс, 2014                                                                 | 1 |
| Русские народные сказки Ростов-на-Дону, Проф-Пресс, 2014                                                          | 1 |
| В. В. Маяковский, И.А. Крылов. Что такое хорошо и что такое плохо? Стихи, Басни. Ростов-на-Дону, Проф-Пресс, 2014 | 1 |
| Потешки, Москва, Омега-пресс, 2015                                                                                | 1 |
| Котя- коток русские народные песенки-потешки (в обработке Л.А. Завальнюка) Москва, Омега, 2015                    | 1 |
| Братья Гримм Любимые сказки. Москва, Росмэн, 2013                                                                 | 1 |
| Братья Гримм Лучшие сказки. Москва, Росмэн, 2013                                                                  | 1 |
| Братья Гримм Сказки на каждый вечер. Москва, Росмэн, 2012                                                         | 1 |
| Сказки Братьев Гримм. Москва, Дом Славянской книги, 2014                                                          | 1 |
| К.И. Чуковский. Сказки, песенки, стихи. Ростов-на-Дону Проф-Пресс, 2012                                           | 1 |
| Е.А. Благинина. Стихи. Москва, Стрекоза, 2013                                                                     | 1 |
| Е.А. Благинина. Посидим в тишине. Москва, Стрекоза, 2014                                                          | 1 |
| Кошкин дом Стихи и песенки (составитель Е. Позина). Москва, Стрекоза, 2012                                        | 1 |
| А. Барто. Я люблю свою лошадку. Москва, Росмэн, 2013                                                              | 1 |
| Всё- Всё- Всё для малышей. Баюшки-баю Песенки. Москва, Росмэн, 2015                                               | 1 |
| Всё- Всё- Всё для малышей. Белоснежка. Москва, Росмэн, 2013                                                       | 1 |

|                                                                                                                       |   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Всё-Всё- Всё для малышей. Бременские музыканты (по мотивам сказки братьев Гримм). Москва, Росмэн, 2014                | 1 |
| Всё- Всё- Всё для малышей. В зоопарке. Стихи. Москва, Росмэн, 2015                                                    | 1 |
| Всё- Всё- Всё для малышей. В лесу родилась елочка Стихи (художники С.Н. Купряшова, Т.В. Барина). Москва, Росмэн, 2014 | 1 |
| Всё-Всё-Всё для малышей Про послушных деток Стихи. Москва, Росмэн, 2015                                               | 1 |
| Всё- Всё- Всё для малышей Веселый счет (художники С.Н. Купряшова, Т.В.Барина). Москва, Росмэн, 2014                   | 1 |
| Всё- Всё- Всё для малышей Волк и козлята. Москва, Росмэн, 2015                                                        | 1 |
| Всё- Всё- Всё для малышей Гуси-лебеди. Москва, Росмэн, 2015                                                           | 1 |
| Всё- Всё- Всё для малышей. Давай дружить! Стихи. Москва, Росмэн, 2015                                                 | 1 |
| Всё- Всё- Всё для малышей Здравствуй, дедушка Мороз! (художник Л.В. Еремина) Стихи. Москва, Росмэн, 2014              | 1 |
| Всё- Всё- Всё для малышей. Кот в сапогах. Москва, Росмэн, 2015                                                        | 1 |
| Всё- Всё- Всё для малышей. Красавица и чудовище. Москва, Росмэн, 2013                                                 | 1 |
| Всё- Всё- Всё для малышей. Кто живет в лесу? Москва, Росмэн, 2015                                                     | 1 |
| Всё- Всё- Всё для малышей. Лиса и волк (русская народная сказка в обработке О. Капицы. Москва, Росмэн, 2015           | 1 |
| Всё-Всё- Всё для малышей. Красная Шапочка (по мотивам сказки Ш. Перро). Москва, Росмэн, 2014                          | 1 |
| Всё- Всё- Всё для малышей. Маша и медведь. Москва, Росмэн, 2015                                                       | 1 |
| Всё- Всё- Всё для малышей. Мир растений. Москва. Росмэн, 2014                                                         | 1 |
| Всё- Всё- Всё для малышей Мой первый букварик. Москва, Росмэн, 2015                                                   | 1 |
| Всё- Всё- Всё для малышей. Насекомые. Москва, Росмэн, 2015                                                            | 1 |
| Всё- Всё- Всё для малышей. Новогодний хоровод Стихи. Москва, Росмэн, 2014                                             | 1 |
| Всё- Всё- Всё для малышей. Новогодняя сказка Стихи. Москва, Росмэн, 2014                                              | 1 |
| Всё- Всё- Всё для малышей. Новогодняя снежинка Стихи (художник Л.В. Еремина, М.В. Федотова) Москва, Росмэн, 2014      | 1 |

|                                                                                                            |   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Всё- Всё- Всё для малышей. Профессии. Москва, Росмэн, 2014                                                 | 1 |
| Всё- Всё- Всё для малышей. Репка. (в обработке О. Капицы) Москва, Росмэн, 2015                             | 1 |
| Всё- Всё- Всё для малышей. Сестрица Аленушка и братец Иванушка. Москва, Росмэн, 2015                       | 1 |
| Всё- Всё- Всё для малышей. Спорт. Москва, Росмэн, 2014                                                     | 1 |
| Всё- Всё- Всё для малышей. Приключения Пинокио (по мотивам сказки Карло Коллоди). Москва, Росмэн, 2014     | 1 |
| Всё- Всё- Всё для малышей. Теремок (русская народная сказка в обработке М. Булатова). Москва, Росмэн, 2015 | 1 |
| Всё- Всё- Всё для малышей. Три поросенка (по мотивам английской народной сказки). Москва, Росмэн, 2014     | 1 |
| Всё- Всё- Всё для малышей У Лукоморья. Москва, Росмэн, 2015                                                | 1 |
| Всё- Всё- Всё для малышей. Учимся сравнивать. Москва, Росмэн, 2014                                         | 1 |
| Всё- Всё- Всё для малышей. Формы. Москва, Росмэн, 2014                                                     | 1 |
| Всё- Всё- Всё для малышей. Хищники. Москва, Росмэн, 2014                                                   | 1 |
| Всё- Всё- Всё для малышей. Цвета. Москва, Росмэн, 2015                                                     | 1 |
| Всё- Всё- Всё для малышей. Цифры. Москва, Росмэн, 2015                                                     | 1 |
| Всё- Всё- Всё для малышей. Человек. Москва, Росмэн, 2014                                                   | 1 |
| Всё- Всё- Всё для малышей. Что я ем? Москва, Росмэн, 2015                                                  | 1 |
| Всё-Всё-Всё для малышей Царевна-лягушка. Москва, Росмэн, 2013                                              | 1 |
| Всё-Всё-Всё для малышей Оленёнок. Москва, Росмэн, 2015                                                     | 1 |
| Всё-Всё-Всё для малышей Динозавры. Москва, Росмэн, 2014                                                    | 1 |
| Всё-Всё-Всё для малышей Гуси, гуси! Га-Га-Га. Потешки Москва, Росмэн, 2015                                 | 1 |
| Веселые рассказы (В. Драгунский, Ю.Сотник, В.Голявкин). Москва. Росмэн, 2014                               | 1 |
| Всё-Всё-Всё для малышей Кто это? Загадки. Москва, Росмэн, 2015                                             | 1 |
| Сказки Шарля Перро. Москва, ОЛМА Медиа Групп, 2015                                                         | 1 |
| В. Гауф. Лучшие сказки. Москва, Росмэн, 2013                                                               | 2 |
| Подвиги Геракла. Москва, Омега-пресс, 2008                                                                 | 1 |
| В. Хесин. Он не слон, не лев, не птица. Москва, Фламинго, 2015                                             | 1 |
| А.Л. Барто. Наша Таня громко плачет. Москва, Самовар-книги, 2014                                           | 1 |
| Дюймовочка Сказка. Москва, Фламинго, 2014                                                                  | 1 |
| А.Л. Барто. Идет бычок качается Стихи. Москва, Росмэн, 2015                                                | 1 |

|                                                                                |   |
|--------------------------------------------------------------------------------|---|
| А. Л. Барто. Идёт бычок качается. Москва, Самовар-книги, 2014                  | 1 |
| А.Л. Барто. Я расту Стихи. Москва, Росмэн, 2014                                | 1 |
| А.Л. Барто. Я люблю свою лошадку. Москва, Самовар-книги, 2014                  | 1 |
| А.Л. Барто. Мне теперь не до игрушек. Москва, Самовар-книги, 2014              | 1 |
| А.Л. Барто. Зайку бросила хозяйка, Москва, Самовар-книги, 2014                 | 1 |
| Кот и лиса и другие сказки. Москва, Росмэн, 2015                               | 1 |
| Кот в сапогах и другие сказки. Москва, Росмэн, 2012                            | 1 |
| Б.В. Заходер. Что красивей всего? Москва, АСТ-ПРЕСС, 2011                      | 1 |
| Алиса для малышей Повесть-сказка (перевод Н. Демуровой). Москва, Росмэн, 2015  | 1 |
| А.Л. Барто. Игрушки. Москва, Омега, 2015                                       | 1 |
| А.Л. Барто. Настенька. Москва, Омега, 2015                                     | 1 |
| А.Л. Барто. Чудеса. Москва, Омега, 2015                                        | 1 |
| Русские сказки. Кот и лиса и другие сказки. Москва, Омега, 2015                | 1 |
| Русские сказки. Курочка Ряба и другие сказки. Москва, Омега, 2015              | 1 |
| Азбука. Стихи загадки скороговорки Москва, Омега, 2015                         | 1 |
| Л.Н. Толстой. Рассказы и сказки. Москва, Росмэн, 2012                          | 2 |
| Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. Москва, Росмэн, 2014                         | 1 |
| Л.Н. Толстой. Рассказы из азбуки. Рассказы и басни. Москва, Росмэн, 2014       | 1 |
| Л.Н. Толстой. Филиппок. Рассказы. Москва, Эксмо, 2015                          | 1 |
| А.А. Усачев. Веселая мышка Стихи. Москва, Росмэн, 2013                         | 1 |
| А. А. Усачёв. Жили-были ёжики. Москва, Росмэн, 2013                            | 1 |
| Русские народные сказки По щучьему велению. Москва, Самовар, 1990              | 1 |
| Б.В. Заходер. Мохнатая азбука. Москва. Самовар-книги, 2014                     | 1 |
| В.Ю. Драгунский. Дениска и его друзья. Москва, Самовар, 2014                   | 1 |
| Веселые рассказы (В. Драгунский, Ю. Сотник, В. Голявкин). Москва, Росмэн, 2014 | 1 |
| Г.М. Цыферов. Сказки. Москва, ЭКСМО, 2014                                      | 1 |
| Г.М. Цыферов. Жил на свете слоненок. Москва, Росмэн, 2014                      | 1 |
| Д. Чижевская. У нас на кухне жили гномы. Москва, Росмэн, 2013                  | 1 |

|                                                                                                                       |   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| А.Л. Барто. Было у бабушки сорок внучат. Москва, ЭКСМО, 2015                                                          | 1 |
| 100 маленьких стихов для маленьких. Москва, АСТ, 2015                                                                 | 1 |
| Самые любимые сказки (перевод с английского М. Мельниченко) Москва, Росмэн, 2011                                      | 1 |
| Теремок сказок (Теремок, Гуси-лебеди, Медведь и собака). Москва, Омега, 2015                                          | 1 |
| Теремок сказок (Петушок-золотой гребешок, Волк и семеро козлят, Кот и лиса). Москва, Омега, 2015                      | 1 |
| Теремок сказок (Колобок, Лисичка со скалочкой, Лисичка-сестричка и серый волк, Заюшкина избушка). Москва, Омега, 2015 | 1 |
| Репка Сказки. Москва, Росмэн, 2013                                                                                    | 1 |
| Маша и Медведь. Фокус-покус. Москва, Эгмонт Россия Лтд, 2013                                                          | 1 |
| Маша и Медведь. Репетиция оркестра. Москва, Эгмонт Россия Лтд, 2013                                                   | 1 |
| Маша и Медведь. Приятного аппетита! Москва, Эгмонт Россия Лтд, 2013                                                   | 1 |
| Маша и Медведь. Подкидыш. Москва, Эгмонт Россия Лтд, 2013                                                             | 1 |
| Маша и Медведь. Осторожно, ремонт! Москва, Эгмонт Россия Лтд, 2013                                                    | 1 |
| Маша и Медведь. Дышите! Не дышите! Москва, Эгмонт Россия Лтд, 2013                                                    | 1 |
| Маша и Медведь. До весны не будить! Москва, Эгмонт Россия Лтд, 2013                                                   | 1 |
| Маша и Медведь. День варенья Москва, Эгмонт Россия Лтд, 2013                                                          | 1 |
| Маша и Медведь. Весна пришла! Москва, Эгмонт Россия Лтд, 2012                                                         | 1 |
| Маша и Медведь. Будьте здоровы! Москва, Эгмонт Россия Лтд, 2013                                                       | 1 |
| Маша и Медведь. Большая стирка. Москва, Эгмонт Россия Лтд, 2013                                                       | 1 |
| А.А. Усачев. Веселая математика. Москва, АСТ, 2015                                                                    | 1 |
| Песенка мышонка сказки-мультфильмы. Москва, Росмэн, 2014                                                              | 1 |
| Колобок сказки (в обработке О.И. Капицы). Москва, Росмэн, 2015                                                        | 1 |
| В.Г. Сутеев. Маленькие сказки. Москва, АСТ, 2014                                                                      | 1 |
| В.Г. Сутеев. Три сказки про карандаши и краски. Москва, АСТ, 2013                                                     | 1 |



|                                                                                   |   |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---|
| В.Г. Сутеев. Сказочные истории к Новому году. Москва, АСТ, 2014                   | 1 |
| Пословицы. Москва, Хатбер-пресс, 2014                                             | 1 |
| А.Л. Барто. Я знаю, что надо придумать! Москва, АСТ, 2014                         | 1 |
| Э.Н. Успенский. Стихи для малышей. Москва, АСТ, 2015                              | 1 |
| В. Степанов. Сказочные загадки. Москва, Фламинго, 2005                            | 1 |
| С.Я. Маршак. Детям про все на свете. Москва, АСТ, 2015                            | 1 |
| Серия «Для самых маленьких» Скороговорки. Москва, Самовар, 1990                   | 1 |
| Маша и медведь Сказки. (в обработке М. Булатова, О. Капицы). Москва, Росмэн, 2015 | 1 |
| С. Аскаков. Аленький цветочек. Москва, Малыш, 1991                                | 1 |
| К. Паустовский. Стальное колечко. Москва, Детская литература, 1984                | 1 |
| В.И. Даль. Лиса-лапотница. Москва. Детская литература, 1986                       | 1 |
| В. Одоевский. Мороз Иванович. Москва, Детская литература, 1984                    | 2 |
| П. Бажов. Серебряное копытце. Москва, Малыш, 1976                                 | 1 |
| М. Горький. Воробышко. Красноярское книжное издательство, 1978                    | 1 |
| В.И. Даль. Девочка Снегурочка. Москва, Малыш, 1988                                | 1 |
| В.А. Жуковский. Спящая царевна. Москва, Малыш, 1981                               | 1 |
| Е. Пермяк. Золотой гвоздь. Красноярское книжное издательство, 1979                | 1 |
| А. Платонов. Умная внучка. Москва, Детская литература, 1980                       | 1 |
| М. Горький. Про Иванушку – дурачка. Москва, Детская литература, 1989              | 1 |
| И.А. Крылов. Мартышка и очки. Ленинград, Детская литература, 1984                 | 1 |
| В. Гаршин. Лягушка-Путешественница. Москва, Советская Россия, 1989                | 1 |
| С. Маршак. Вот какой рассеянный. Москва, Детская литература, 1989                 | 2 |
| С. Маршак. Веселый счет. Москва, Детская литература, 1998                         | 1 |
| С. Маршак. Детки в клетке. Москва, Детская литература, 1983                       | 1 |
| С. Маршак. Радуга. Москва, Детская литература. 1986                               | 1 |
| С. Маршак. Про все на свете. Москва, Детская литература, 1979                     | 1 |
| С. Маршак. Багаж. Москва. Детская литература, 1988                                | 1 |
| С. Маршак. Усатый полосатый. Москва, Детская литература, 1984                     | 1 |

|                                                                    |   |
|--------------------------------------------------------------------|---|
| С. Маршак. Кто вызвал бурю. Москва, Детский мир, 1984              | 1 |
| С. Маршак. Ключ от королевства. Москва, Малыш, 1992                | 1 |
| С. Маршак. Почта. Москва, Детская литература, 1989                 | 1 |
| К. Чуковский. Котауси и Мауси. Москва, Малыш, 1991                 | 1 |
| К. Чуковский. Путаница. Москва, Малыш, 1987                        | 1 |
| К. Чуковский. Кто сказал мяу? Москва, Малыш, 1989                  | 1 |
| К. Чуковский. Муха-Цокотуха. Москва, Детская литература, 1984      | 2 |
| К. Чуковский. Айболит. Ашхабад, Магарыф, 1990                      | 1 |
| П. Сигунов. Таежные незабудки. Ленинград, Детская литература, 1978 | 1 |
| В. Потанин. Где солнышко спит? Москва, Малыш, 1987                 | 1 |
| В. Флинт. Где живет белый журавль. Москва, Малыш, 1984             | 1 |
| М. Сергеев. В соболином краю. Москва, Малыш, 1984                  | 1 |
| Г. Снегирев. Про птиц. Ленинград, Художник РСФСР, 1991             | 1 |
| Г. Снегирев. В пустыне. Москва, Детская литература, 1975           | 1 |
| К.И. Чуковский. Айболит и другие сказки. Москва, Эскимо, 2014      | 1 |
| К.И. Чуковский. Мойдодыр. Сказки и стихи. Москва, Омега, 2014      | 1 |
| К.И. Чуковский. Мойдодыр. Стихи и сказки. Москва, Эксмо, 2014      | 1 |
| К.И. Чуковский. Бармалей и другие сказки. Москва, Махаон, 2011     | 1 |
| К.И. Чуковский. Все про Айболита. Москва, Росмэн, 2014             | 1 |
| К. И. Чуковский. Муха-цокотуха Сказки. Москва, Росмэн, 2013        | 1 |
| К.И. Чуковский. Все сказки. Москва, АСТ, 2015                      | 1 |
| К.И. Чуковский. Котауси и Мауси Стихи. Москва, Росмэн, 2012        | 1 |
| К.И. Чуковский. Айболит Сказки. Москва, Росмэн, 2014               | 1 |
| К.И. Чуковский. Айболит и Бармалей. Москва, Омега, 2014            | 1 |
| К.И. Чуковский. Краденое солнце. Москва, Омега, 2014               | 1 |
| К.И. Чуковский. Сказки и стихи. Москва, Дом славянской книги, 2014 | 1 |
| К.И. Чуковский. Федорино горе и другие сказки. Москва, Омега, 2014 | 1 |
| К.И. Чуковский. Мойдодыр. Москва, Самовар, 2014                    | 1 |
| К.И. Чуковский. Телефон. Москва, Самовар, 2014                     | 1 |
| К.И. Чуковский. Муха-Цокотуха. Москва, Самовар-книги, 2014         | 1 |
| К.И. Чуковский. У меня зазвонил телефон... Москва, Самовар, 2015   | 1 |

|                                                                                 |   |
|---------------------------------------------------------------------------------|---|
| В. Чижигов. Наше вам с кисточкой! Москва, Эксмо, 2015                           | 1 |
| Я на солнышке лежу песенки из мультфильмов. Москва, Росмэн, 2013                | 1 |
| М. Пришвин. Медведь. Москва, Детская литература, 1986                           | 1 |
| М. Пришвин. Лисичкин хлеб. Москва, Детская литература, 1981                     | 1 |
| К. Паустовский. Теплый хлеб. Петрозаводск, Карелия, 1977                        | 1 |
| К. Паустовский. Кот-ворюга. Москва, Детская литература, 1985                    | 3 |
| И. Акимушкин. Это все кошки. Москва, Малыш, 1975                                | 1 |
| К. Тимофеев. Круглое озеро. Москва, Малыш, 1988                                 | 1 |
| В. Бианки. Теремок. Москва, Малыш, 1987                                         | 1 |
| В. Бианки. Лесные домишки. Москва, Малыш, 1987                                  | 1 |
| В. Бианки. Чей нос лучше. Москва, Малыш, 1985                                   | 1 |
| И. Акимушкин. Жил-был бобр. Москва, Малыш, 1987                                 | 1 |
| Русские поэты о природе (художник С. Адалян). Москва, Оникс-Лит, 2015           | 1 |
| В. Астафьев. Зорькина песня. Москва, Малыш, 1980                                | 2 |
| Г. Горышин. На Алтайской тропе. Москва, Малыш, 1983                             | 1 |
| А. Нечаев. Путешествие на Таймыр. Москва, Детская литература, 1989              | 1 |
| Ю. Качаев. На плоту к Енисею. Москва, Малыш, 1981                               | 2 |
| И. Соколов-Микитов. Как весна на север пришла. Москва, Детская литература, 1985 | 2 |
| Д. Лондон. Сказание о Кише. Харьковское книжное издательство, 1981              | 2 |
| Ю. Рыхтеу. Повелитель ветров. Москва, Малыш, 1976                               | 1 |
| В. Распутин. Край возле самого неба. Москва, Малыш, 1982                        | 1 |
| О. Аксенова. Морошка. Москва, Малыш, 1980                                       | 1 |
| Ю. Могутин. Индигирка. Москва, Детская литература, 1976                         | 1 |
| А. Некрасов. О Севере и Юге. Москва, Малыш, 1975                                | 1 |
| Златовласка. Чешская народная сказка. Красноярское книжное издательство, 1983   | 1 |
| Братья Гримм. Сказки. Москва, Детская литература, 1989                          | 1 |
| Э. Паперная. Медведь-музыкант. Ленинград, Детская литература, 1985              | 1 |
| Ожившие сказки. Кот в сапогах. Тверь, Наташа, 1996                              | 2 |
| Д. Нагишкин. Айога. Москва, Детская литература, 1992                            | 1 |
| М. Булатов. Хозяин ветров. Москва, Детская литература, 1982                     | 1 |
| Н. Гессе. Пропавшая песенка. Москва, Детская литература, 1977                   | 1 |
| В. Бороздин. Великан с реки Хантайки. Красноярское                              | 1 |

|                                                                                   |   |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---|
| книжное издание, 1975                                                             |   |
| Д. Родари. Путешествие голубой стрелы.1992                                        | 1 |
| Г.Х. Андерсен. Стойкий оловянный солдатик. Ленинград, Детская литература, 1989    | 1 |
| Ш. Перро. Спящая красавица. Москва, Изобразительное искусство,1988                | 1 |
| Братья Гримм. Бременские музыканты. Тверь, 1991                                   | 1 |
| Рукавичка. Украинская народная сказка. Москва, Малыш, 1990                        | 1 |
| Э. Нонин. Грозный сторож. Красноярское книжное издание,1986                       | 1 |
| Н. Голь. Расскажите сказку, господин Перро! Москва, Малыш, 1991                   | 1 |
| Синдбад-мореход. Арабская сказка. Лениздат, 1988                                  | 1 |
| Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Ком книжное издательство, 1986            | 1 |
| О. Туманян. Хозяин и работник. Москва, Детская литература, 1978                   | 1 |
| А. Медведовская. Почему замолчали камни? Красноярское книжное издание,1974        | 1 |
| З. Топелтус. Дважды два четыре. Карелия, 1986                                     | 1 |
| Ш. Перро. Золушка. Москва, Малыш, 1985                                            | 1 |
| Ш. Перро. Мальчик с пальчик. Лениздат, 1991                                       | 1 |
| Ш. Перро. Конек-Горбунок. Москва, ОЛМА Медиа Групп, 2014                          | 1 |
| Легкий хлеб. Белорусская народная сказка. Москва, Детская литература, 1978        | 1 |
| Д. Родари. Чем пахнут ремесла? Какого цвета ремесла? Лениздат, 1988               | 1 |
| Х.К. Андерсен. Принцесса на горошине. Москва, Росмэн, 2014                        | 1 |
| Дж. Родари. Приключения Чиполлино. Москва, Омега, 2011                            | 1 |
| Братья Гримм. Золотой Гусь. Сказки. Москва, Росмэн, 2013                          | 1 |
| Братья Гримм. Госпожа Метелица. Сказки. Москва, Росмэн, 2013                      | 1 |
| Г.Х. Андерсен. Огниво Сказки. Москва, Росмэн, 2014                                | 1 |
| А.Н. Толстой, Золотой ключик или Приключения Буратино. Москва, Росмэн, 2015       | 1 |
| Б.В. Шергин. Одно дело делаешь, другое не порть. Москва, Детская литература. 1977 | 1 |
| Дивная щука. Русские народные песни. Москва, Детская литература, 1989             | 2 |

|                                                                                                                      |   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| К. Чуковский. Пятьдесят поросят. Москва, Детская литература, 1987                                                    | 1 |
| Скок-поскок. Русские народные песни. Москва, Детская литература, 1986                                                | 1 |
| В. Бояринов. Заря-зарница. Москва, Малыш, 1991                                                                       | 1 |
| Г.М. Науменко. Солнышко, покажись! Красное, снарядись! Москва, Детская литература, 1977                              | 1 |
| Л.Н. Толстой. Сказки, пословицы, загадки. Москва, Детская литература, 1988                                           | 1 |
| Без труда не вынешь рыбку из пруда. Поговорки. Москва, Малыш, 1975                                                   | 1 |
| Г.М. Науменко. Тридцать три Егорки. Москва, Детская литература, 1989                                                 | 1 |
| Л.Н. Толстой. Скучен день до вечера коли делать нечего. Москва, Детская литература, 1976                             | 1 |
| Делу время, потехе час. Москва, Детская литература, 1988                                                             | 1 |
| Как мужик гусей делил. Русские народные сказки. Москва, Детская литература, 1980                                     | 1 |
| Два веселых гуся. Потешки. Москва, Росмэн, 2015                                                                      | 1 |
| Гадкий утенок Сказка. Москва, Фламинго, 2014                                                                         | 1 |
| Хвост крючком, нос пяточком русские народные загадки. Москва, Фламинго, 2015                                         | 1 |
| Ю. Кушак С нами в прятки играют отгадки. Москва, Фламинго, 2005                                                      | 1 |
| Теремок русская народная сказка и песенка-потешка в обработке М.А. Булатова. Санкт-Петербург, Акварель, 2013         | 1 |
| Скороговорки. Москва, ЭКСМО, 2014                                                                                    | 1 |
| Считалочки. Москва, Самовар, 1990                                                                                    | 1 |
| Русские народные сказки (в обработке М. Булатова). Москва, Росмэн, 2015                                              | 1 |
| Русские сказки (Снегурушка и лиса, Сестрица Аленушка и братец Иванушка, Морозко). Москва, Омега, 2015                | 1 |
| И.П. Токмакова. Почитай мне, мама. Москва, Самовар, 2014                                                             | 1 |
| В. Степанов. Загадки для малышей. Москва, Фламинго, 2005                                                             | 1 |
| Ю. Энтин. Антошка, готовь к обеду ложку! Москва, Самовар, 2014                                                       | 1 |
| 100 потешек и считалок. Москва, АСТ, 2015                                                                            | 1 |
| 100 скороговорок для маленьких. Москва, АСТ, 2015                                                                    | 1 |
| Сорока-белобока русская народная потешка. Ростов-на-Дону, Проф-Пресс, 2011                                           | 1 |
| 1000 пословиц, загадок, поговорок (составитель В.Г. Дмитриева). Москва, Санкт-Петербург, Аст издательство Сова, 2010 | 1 |

|                                                                                             |   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| В.А. Осеева. 10 рассказов о самом главном. Москва, ОНИКС-ЛИТ, 2015                          | 1 |
| Когда я буду взрослым Стихи (составитель Данкова). Москва, Оникс, 2012                      | 1 |
| С. Козлов. Ёжик в тумане. Москва, Оникс-Лит, 2014                                           | 1 |
| П. Синявский. С мигалкой на макушке Стихи. Москва, ОНИКС, 2012                              | 1 |
| Про колёса, крылья, паруса Стихи, загадки (составитель Р. Данкова). Москва, ОНИКС-ЛИТ, 2014 | 1 |
| В. Катаев. Цветик-семицветик. Москва, ОНИКС-ЛИТ, 2014                                       | 1 |
| Три медведя русские сказки. Москва, ЭКСМО, 2015                                             | 1 |
| И. Носов. Остров Незнайки. Москва, Росмэн, 2012                                             | 1 |
| М. Булатов. Гуси-лебеди. Москва, Малыш, 1985                                                | 1 |
| А.Н. Толстой. Зимовье Зверей. Москва, Детская литература, 1985                              | 2 |
| А.Н. Толстой. Лиса и волк. Дальневосточное книжное издательство, 1987                       | 1 |
| Смоляной бычок. Русская народная сказка. Москва, Малыш, 1985                                | 2 |
| О. Капица. Лиса и дрозд. Москва, Малыш, 1987                                                | 1 |
| И. Соколов-Микитов. Дружба зверей. Москва, Детская литература, 1989                         | 1 |
| Лисичка-сестричка и волк. Русская сказка. Минск, Минская фабрика цветной печати, 1996       | 1 |
| А. Толстой. Хаврошечка. Москва, Малыш, 1984                                                 | 1 |
| Сказка об Иване-царевиче, Жар-птице и о сером волке. Москва, Детская книга, 1992            | 1 |
| А.Н. Толстой. Заяц хвоста. Москва, Малыш, 1989                                              | 2 |
| А.Н. Толстой. Сестрица Аленушка и братец Иванушка. Москва, Малыш, 1989                      | 2 |
| К.Д. Ушинский. Репка. Москва, Детская литература, 1989                                      | 1 |
| Г. Снегирев. Про Оленей. Москва, Детская литература, 1977                                   | 1 |
| К.Д. Ушинский. Плутиска кот. Москва, Детская литература, 1984                               | 2 |
| Пастушья дудочка. Хабаровское книжное издательство, 1986                                    | 1 |
| А. Афанасьев. Белая уточка. Москва, Малыш, 1991                                             | 1 |
| М. Булатова. Царевна-лягушка. Москва, Советская Россия, 1987                                | 1 |
| Сивка-бурка. Русская народная сказка. Нальчик, Эльбрус, 1988                                | 1 |
| О. Капица. Теремок. Москва, Детская литература, 1971                                        | 1 |
| Русские народные сказки. Москва, Дом Славянской книги, 2015                                 | 1 |

|                                                                                           |   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Теремок. Русские сказки. Москва, Росмэн, 2013                                             | 1 |
| Репка Русские народные сказки. Москва, Росмэн, 2015                                       | 1 |
| Русские народные сказки. Москва, Дом Славянской книги, 2015                               | 1 |
| Русские народные сказки. Москва, Дом Славянской книги, 2014                               | 3 |
| Русские народные сказки. Москва, Дом Славянской книги, 2015                               | 1 |
| Н. Носов. В траве сидел кузнечик. Москва, Росмэн, 2014                                    | 1 |
| Теремок и другие сказки. Москва, Росмэн, 2014                                             | 1 |
| Колобок и другие сказки. Москва, Росмэн, 2009                                             | 1 |
| Чудесные сказки. Москва, Дом Славянской книги, 2015                                       | 1 |
| С.Я. Фанштейн. Наш колхоз. Москва, Малыш, 1979                                            | 1 |
| Кто на полочке живет? Москва, Малыш, 1975                                                 | 1 |
| Г. Юрмин. Ехала дорога. Москва, Малыш, 1981                                               | 1 |
| С. Заплатная, Т. Куринкова. Мы идем в лес. Киев, Веселка, 1987                            | 1 |
| К. Ушинский. Как рубашка в поле выросла. Москва, Малыш, 1986                              | 1 |
| Ю. Карасев. Может ли улица бегать? Москва, Малыш, 1977                                    | 1 |
| Б. Зубков. Разноцветная книжка про черную нефть. Москва, Малыш, 1977                      | 1 |
| М. Кривич. Ветер-ветерок. Москва, Малыш, 1984                                             | 1 |
| М. Брагин. Какие бывают кошки. Москва, Малыш, 1987                                        | 1 |
| К. Курбатов. Я хочу в космос. Москва, Детская литература, 1980                            | 1 |
| М. Константиновский, Н. Смирнова. Как ткани ткут и нити прядут. Москва, Малыш, 1981       | 1 |
| В. Карасева. Кто детский сад сторожит? Киев, Веселка, 1984                                | 1 |
| Г. Снегирев. Звериная больница. Москва, Детская литература, 1975                          | 1 |
| В. Агапов. Кто работает Жар-птицей. Саранск, Мордовское книжное издательство, 1988        | 1 |
| А.С. Пушкин. Сказка о попе и его работнике Балде. Куйбышевское книжное издательство, 1981 | 2 |
| А.С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Москва, Детская литература, 1980                    | 1 |
| А.С. Пушкин. Сказка о золотом Петушке. Москва, Детская литература, 1980                   | 1 |
| А.С. Пушкин. Сказки. Москва, Росмэн, 2015                                                 | 1 |
| А.С. Пушкин Сказка о мертвой царевне (художник А. Лебедев). Москва, Росмэн, 2015          | 1 |
| А.С. Пушкин Сказка о царе Салтане (художник А. Лебедев).                                  | 3 |

|                                                                                                                                             |   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Москва, Росмэн, 2015                                                                                                                        |   |
| А.С. Пушкин. Сказки. Москва, Дом Славянской книги, 2015                                                                                     | 1 |
| А.С. Пушкин. Сказки Пушкина. Москва, ОЛМА Медиа Групп, 2014                                                                                 | 1 |
| А.С. Пушкин. У лукоморья дуб зеленый. Москва, Самовар, 2014                                                                                 | 1 |
| Русские народные сказки (иллюстрации А. Лебедева). Москва, Росмэн, 2012                                                                     | 1 |
| Двенадцать подвигов Геракла Мифы. Москва, Росмэн, 2015                                                                                      | 1 |
| Мои первые сказки (перевод с английского В. Сызрановой). Москва, Росмэн, 2011                                                               | 1 |
| Вопрошалки, считалки, скороговорки. Москва, ОНИКС-ЛИТ, 2014                                                                                 | 1 |
| Колосок Сказки (обработка С. Могилевской). Москва, Росмэн, 2014                                                                             | 1 |
| Три медведя Сказки (в обработке А. Н. Афанасьева в сокращении)                                                                              | 1 |
| Крошечка-Хаврошечка. Сказки (из сборника А. Афанасьева). Москва, Росмэн, 2014                                                               | 1 |
| Ох и Ах Сказки по мотивам мультфильмов. Москва, Росмэн, 2014                                                                                | 1 |
| Петушок-золотой гребешок Сказки (в обработке А.Н. Толстого, О.И. Капицы). Москва, Росмэн, 2013                                              | 1 |
| Непослушный цыплёнок Сказки по мотивам мультфильмов. Москва, Росмэн, 2015                                                                   | 1 |
| Стихи и сказки тридесятого царства. Москва, ОНИКС, 2012                                                                                     | 1 |
| Друг детства Стихи и рассказы. Москва, ОНИКС-ЛИТ, 2013                                                                                      | 1 |
| Сестрица Алёнушка Сказки (в обработке А.Н. Толстого, А.Н. Афанасьева). Москва, Росмэн, 2014                                                 | 1 |
| Мы шагаем на зарядку Стихи и рассказы (составитель Р. Данкова). Москва, Оникс, 2012                                                         | 1 |
| Мамин праздник. Москва, АСТ, 2015                                                                                                           | 1 |
| Веселые стихи. Москва, АСТ, 2013                                                                                                            | 1 |
| С. Маршак, В. Берестов, А. Шибаетов Веселая азбука. Москва, АСТ, 2015                                                                       | 1 |
| Чудесные сказки для девочек. Москва, АСТ, 2014                                                                                              | 1 |
| Новогодняя книга зимних сказок. Москва, АСТ, 2014                                                                                           | 1 |
| А. Барто, В. Берестов, А. Ахундова, С. Михалков, М. Пляцковский, В. Маяковский. Что такое хорошо Москва, Самовар, 1990                      | 1 |
| А. Барто, М. Яснов, Б. Заходер, О. Григорьев, А. Ахундова, С. Михалков, Э. Мошковская, М. Пляцковский. Верные друзья. Москва, Самовар, 1990 | 1 |



|                                                                                                                                                                               |   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| М. Пляцковский, И. Пивоварова, П. Синявский, А. Ахундова, В. Берестов, В. Лунин, В. Орлов. Бурёнка и компания. Москва, Самовар, 1990                                          | 1 |
| А. Барто, М. Яснов, Б. Заходер, В. Берестов, К. Чуковский, И. Токмакова. Сказки в стихах. Москва, Самовар, 1990                                                               | 1 |
| А. Барто, Б. Заходер, Т. Собакин, В. Берестов, С. Михалков, М. Пляцковский. Кошечки-собачки. Москва, Самовар, 1990                                                            | 1 |
| М. Пляцковский, И. Пивоварова, С. Михалков, В. Берестов, А. Усачев, С. Козлов, В. Лунин. Ребятам о зверятах. Москва, Самовар, 1990                                            | 1 |
| Вместе весело шагать Тексты песен для детей. Москва, Омега, 2015                                                                                                              | 1 |
| А. Барто, Ю. Энтин, Б. Заходер, В. Берестов, А. Ахундова, М. Дружинина, Э. Мошковская. Любимые игрушки. Москва, Самовар, 1990                                                 | 1 |
| В. Орлов, А. Усачёв, Т. Собакин, В. Берестов, С. Михалков, И. Токмакова, И. Пивоварова. Баюшки-баю. Москва, Самовар, 1990                                                     | 1 |
| Ю. Энтин, А. Усачев, Б. Заходер, Т. Собакин, В. Берестов, С. Михалков, О. Григорьев, П. Синявский. Озорные стихи. Москва, Самовар, 1990                                       | 1 |
| А. Барто, Б. Заходер, М. Пляцковский, О. Григорьев, С. Козлов, М. Яснов, В. Орлов, Я. Ким. Братики-сестрички, Москва, Самовар, 1990                                           | 1 |
| М. Пляцковский, З. Петрова, А. Усачёв, Ю. Энтин, С. Козлов. Чудо-песенки, Москва, Самовар, 1990                                                                               | 1 |
| М. Бородинская, И. Токмакова, П. Синявский, А. Ахундова, О. Григорьев, С. Махотин, Л. Фадеева, М. Яснов, В. Лунин, В. Орлов. Пусть всегда будет солнце. Москва, Самовар, 1990 | 1 |
| Волшебные сказки- мультфильмы (Дюймовочка, Кот в сапогах, Гадкий утенок), Москва, АСТ, 2014                                                                                   | 1 |
| В. Сутеев. Веселые сказки и истории. Москва, АСТ, 2015                                                                                                                        | 1 |
| К. Чуковский. Сказки для малышей. Москва, АСТ, 2014                                                                                                                           | 1 |
| Считалочки. Москва, Хатбер-пресс, 2014                                                                                                                                        | 1 |
| Кот Котофеевич (пересказ О. И. Капицы). Песенки-потешки (в обработке К.И. Чуковского). Санкт-Петербург, Акварель, 2013                                                        | 1 |
| Волк и козлята (русская народная сказка в пересказе А.Н. Толстого). Санкт-Петербург, Акварель, 2013                                                                           | 1 |
| Зайкина избушка (русская народная сказка в пересказе О. И. Капицы). Санкт-Петербург, Акварель, 2013                                                                           | 1 |
| Бременские музыканты. Москва, Фламинго, 2001                                                                                                                                  | 2 |
| Крошечка-Хаврошечка. Москва, Фламинго, 2013                                                                                                                                   | 1 |

|                                                                              |   |
|------------------------------------------------------------------------------|---|
| Зимой и летом одним цветом. Русские народные загадки. Москва, Фламинго, 2005 | 1 |
| <i>Рабочие тетради</i>                                                       |   |
| Школа семи гномов .2-3 третий год обучения. Азбука для малышей (2+)          | 1 |
| Школа семи гномов. 2-3 третий год обучения. Времена года (2+)                | 1 |
| Школа семи гномов. 2-3 третий год обучения. Домашние питомцы (2+)            | 1 |
| Школа семи гномов. 2-3 третий год обучения. Какие бывают профессии (2+)      | 1 |
| Школа семи гномов. 2-3 третий год обучения. Кто где живет (2+)               | 1 |
| Школа семи гномов. 2-3 третий год обучения. На лесной полянке (2+)           | 1 |
| Школа семи гномов. 2-3 третий год обучения. Один. Много (2+)                 | 1 |
| Школа семи гномов. 2-3 третий год обучения. Пластилиновые картинки (2+)      | 1 |
| Школа семи гномов. 2-3 третий год обучения. Рисуем пальчиками (2+)           | 1 |
| Школа семи гномов. 2-3 третий год обучения. Умная вырезалочка (2+)           | 1 |
| Школа семи гномов. 2-3 третий год обучения. Цвет. Форма (2+)                 | 1 |
| Школа семи гномов. 2-3 третий год обучения. Что такое хорошо? (2+)           | 1 |
| Школа семи гномов. 3-4 четвертый год обучения. Время Пространство (3+)       | 1 |
| Школа семи гномов. 3-4 четвертый год обучения. Какие бывают профессии (3+)   | 1 |
| Школа семи гномов. 3-4 четвертый год обучения. Какие бывают Машины (3+)      | 1 |
| Школа семи гномов. 3-4 четвертый год обучения. Логика, мышление (3+)         | 1 |
| Школа семи гномов. 3-4 четвертый год обучения. Прописи для малышей (3+)      | 1 |
| Школа семи гномов. 3-4 четвертый год обучения. Развитие речи (3+)            | 1 |
| Школа семи гномов. 3-4 четвертый год обучения. Счет, форма, величина (3+)    | 1 |
| Школа семи гномов. 3-4 четвертый год обучения. Уроки грамоты (3+)            | 1 |

|                                                                              |   |
|------------------------------------------------------------------------------|---|
| Школа семи гномов. 3-4 четвертый год обучения. Что лежит в лукошке (3+)      | 1 |
| Школа семи гномов. 3-4 четвертый год обучения. Я изучаю природу (3+)         | 1 |
| Школа семи гномов. 3-4 четвертый год обучения. Я не буду жадным (3+)         | 1 |
| Школа семи гномов. 3-4 четвертый год обучения. Я считаю до пяти (3+)         | 1 |
| Школа семи гномов. 4-5 пятый год обучения. Быстрее, выше, сильнее (4+)       | 1 |
| Школа семи гномов. 4-5 пятый год обучения. Время. Пространство (4+)          | 1 |
| Школа семи гномов. 4-5 пятый год обучения. Кто самый самый (4+)              | 1 |
| Школа семи гномов. 4-5 пятый год обучения. Куда ушли динозавры (4+)          | 1 |
| Школа семи гномов. 4-5 пятый год обучения. Логика, мышление (4+)             | 1 |
| Школа семи гномов. 4-5 пятый год обучения. Малышам о звездах и планетах (4+) | 1 |
| Школа семи гномов. 4-5 пятый год обучения. Прописи для малышей (4+)          | 1 |
| Школа семи гномов. 4-5 пятый год обучения. Развитие речи (4+)                | 1 |
| Школа семи гномов. 4-5 пятый год обучения. Расписная игрушка (4+)            | 1 |
| Школа семи гномов. 4-5 пятый год обучения. Счет, форма, величина (4+)        | 1 |
| Школа семи гномов. 4-5 пятый год обучения. Уроки грамоты (4+)                | 1 |
| Школа семи гномов. 4-5 пятый год обучения. Что из чего (4+)                  | 1 |
| Школа семи гномов. 5-6 шестой год обучения. Время. Пространство (5+)         | 1 |
| Школа семи гномов. 5-6 шестой год обучения. География для малышей (5+)       | 1 |
| Школа семи гномов. 5-6 шестой год обучения. Дошкольные прописи (5+)          | 1 |
| Школа семи гномов. 5-6 шестой год обучения. Защитники отечества (5+)         | 1 |
| Школа семи гномов. 5-6 шестой год обучения. Как перейти дорогу (5+)          | 1 |
| Школа семи гномов. 5-6 шестой год обучения. Логика,                          | 1 |

|                                                                                              |   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| мышление (5+)                                                                                |   |
| Школа семи гномов. 5-6 шестой год обучения. Московский Кремль (5+)                           | 1 |
| Школа семи гномов. 5-6 шестой год обучения. Развитие речи (5+)                               | 1 |
| Школа семи гномов. 5-6 шестой год обучения. Счет, форма, величина (5+)                       | 1 |
| Школа семи гномов. 5-6 шестой год обучения. Тайны природы (5+)                               | 1 |
| Школа семи гномов. 5-6 шестой год обучения. Уроки грамоты (5+)                               | 1 |
| Школа семи гномов. 5-6 шестой год обучения. Я вырасту здоровым (5+)                          | 1 |
| Школа семи гномов. 6-7 седьмой год обучения. Время. Пространство (6+)                        | 1 |
| Школа семи гномов. 6-7 седьмой год обучения. Где живут предлоги (6+)                         |   |
| Школа семи гномов. 6-7 седьмой год обучения. Дошкольные прописи (6+)                         | 1 |
| Школа семи гномов. 6-7 седьмой год обучения. Как жили наши предки (6+)                       | 1 |
| Школа семи гномов. 6-7 седьмой год обучения. Логика, мышление (6+)                           | 1 |
| Школа семи гномов. 6-7 седьмой год обучения. Народы мира (6+)                                | 1 |
| Школа семи гномов. 6-7 седьмой год обучения. Счет, форма, величина (6+)                      | 1 |
| Школа семи гномов. 6-7 седьмой год обучения. Тесты для подготовки к школе (6+)               | 1 |
| Школа семи гномов. 6-7 седьмой год обучения. Уроки грамоты (6+)                              | 1 |
| Школа семи гномов. 6-7 седьмой год обучения. Уроки этики (6+)                                | 1 |
| Школа семи гномов. 6-7 седьмой год обучения. Чтение с увлечением (6+)                        | 1 |
| Школа семи гномов. 6-7 седьмой год обучения. Экология для малышей (6+)                       | 1 |
| Школа семи гномов. Полный годовой курс для занятий с детьми от 2 до 3 лет (12 книг + диплом) | 1 |
| Школа семи гномов. Полный годовой курс для занятий с детьми от 3 до 4 лет (12 книг + диплом) | 1 |
| Школа семи гномов. Полный годовой курс для занятий с детьми от 4 до 5 лет (12 книг + диплом) | 1 |
| Школа семи гномов. Полный годовой курс для занятий с                                         | 1 |

|                                                                                                                                    |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| детьми от 6 до 7 лет (12 книг + диплом)                                                                                            |     |
| Н.В. Нищева. Рабочая тетрадь для развития речи и коммуникативных способностей детей подготовительной к школе группы (с 6 до 7 лет) | 1   |
| Н.В. Нищева. Тетрадь для подготовительной к школе логопедической группы детского сада                                              | 1   |
| Н.В. Нищева. Тетрадь для средней логопедической группы детского сада. Тетрадь 1                                                    | 1   |
| Н.В. Нищева. Тетрадь для средней логопедической группы детского сада. Тетрадь 2                                                    | 1   |
| Н.В. Нищева. Тетрадь для старшей логопедической группы детского сада                                                               | 1   |
| Н.В. Нищева. Занимаемся вместе. Средняя логопедическая группа: домашняя тетрадь                                                    | 1   |
| Н.В. Нищева. Занимаемся вместе. Младшая логопедическая группа: домашняя тетрадь                                                    | 1   |
| Н.В. Новоторцева. Рабочая тетрадь по развитию речи. На звуки Ч, Щ (Логопедическая тетрадь)                                         | 1   |
| Н.В. Новоторцева. Рабочая тетрадь по развитию речи. На звуки З, Зь, Ц (Логопедическая тетрадь)                                     | 1   |
| Н.В. Новоторцева. Рабочая тетрадь по развитию речи. На звуки Р, Рь (Логопедическая тетрадь)                                        | 1   |
| Н.В. Новоторцева. Рабочая тетрадь по развитию речи. На звуки Л, Ль (Логопедическая тетрадь)                                        | 1   |
| Н.В. Новоторцева. Рабочая тетрадь по развитию речи. На звуки Ш, Ж (Логопедическая тетрадь)                                         | 1   |
| Н.В. Новоторцева. Рабочая тетрадь по развитию речи. На звуки С, Сь (Логопедическая тетрадь)                                        | 1   |
| И.А. Лыкова. Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа. Рабочая тетрадь                                          | 1   |
| И.А. Лыкова. Художественный труд в детском саду. Средняя группа. Рабочая тетрадь                                                   | 1   |
| И.А. Лыкова. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. Рабочая тетрадь                                                   | 1   |
| <i>Раздаточный материал</i>                                                                                                        |     |
| Ягодка (счетный материал)                                                                                                          | 100 |
| Колокольчики (счетный материал)                                                                                                    | 80  |
| Ромашки (счетный материал)                                                                                                         | 90  |
| Тюльпаны (счетный материал)                                                                                                        | 100 |
| Козлята (счетный материал)                                                                                                         | 100 |
| Цыплята (счетный материал)                                                                                                         | 100 |
| Самолеты (счетный материал)                                                                                                        | 100 |
| Репки (счетный материал)                                                                                                           | 100 |
| Деревья (счетный материал)                                                                                                         | 100 |

|                                                                                                      |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Кленовые листья (счетный материал)                                                                   | 90  |
| Березовые листья (счетный материал)                                                                  | 100 |
| Божьи коровки (счетный материал)                                                                     | 100 |
| Геометрические фигуры (маленькие)                                                                    | 300 |
| Геометрические фигуры (большие)                                                                      | 300 |
| Счетные палочки (наборы)                                                                             | 40  |
| Конусы (счетный материал)                                                                            | 50  |
| Кубики (счетный материал)                                                                            | 100 |
| Цилиндры (счетный материал)                                                                          | 140 |
| Петрушки (счетный материал)                                                                          | 100 |
| Ракеты (счетный материал)                                                                            | 80  |
| Матрешки (счетный материал)                                                                          | 100 |
| Котята (счетный материал)                                                                            | 30  |
| Магнитные цифры (набор)                                                                              | 5   |
| Набор цифр «Учись считать»                                                                           | 9   |
| <i>Аудиовизуальные средства</i>                                                                      |     |
| Коллекция «Великие композиторы» том 1 Вивальди, «Времена года» (CD)                                  | 1   |
| Коллекция «Великие композиторы» том 2 Чайковский, «Лебединое озеро» (CD)                             | 1   |
| Коллекция «Великие композиторы» том 3 Моцарт, «Маленькая ночная серенада» (CD)                       | 1   |
| Коллекция «Великие композиторы» том 4. Музыка семейства Штраусов, «На прекрасном голубом Дунае» (CD) | 1   |
| Наш веселый оркестр (2CD+1 DVD)                                                                      | 1   |
| Ансамбль ложкарей (1CD)                                                                              | 1   |
| Слушаем музыку (1CD)                                                                                 | 1   |
| Умные пальчики (1CD)                                                                                 | 1   |
| Аудиокассета «Осень» (сборник детских песен)                                                         | 1   |
| Аудиокассета «Праздник сбора урожая» (сборник детских песен)                                         | 1   |
| Аудиокассета «Праздник сбора урожая» (сборник детских песен)                                         | 1   |
| Аудиокассета «Серебристые снежинки. А. Варламов» (сборник детских песен)                             | 1   |
| Аудиокассета «Новогодний пейзаж» (сборник детских песен)                                             | 1   |
| Аудиокассета «Новогодние снежинки» (сборник детских песен)                                           | 1   |
| Аудиокассета «Песенки чудесные дарит нам зима» (сборник детских песен)                               | 1   |
| Аудиокассета «Песни Деда Мороза» (сборник детских песен)                                             | 1   |

|                                                                       |   |
|-----------------------------------------------------------------------|---|
| Аудиокассета «Новогодние песни» (сборник детских песен)               | 1 |
| Аудиокассета «Новогодний карнавал» (сборник детских песен)            | 1 |
| Аудиокассета «Новый год» (сборник детских песен)                      | 1 |
| Аудиокассета «Праздник мам и пап» (сборник детских песен)             | 1 |
| Аудиокассета «По морям, по волнам» (сборник детских песен)            | 1 |
| Аудиокассета «Весенний дождь» (сборник детских песен)                 | 1 |
| Аудиокассета «Мама, папа, я» (песни/караоке)                          | 1 |
| Аудиокассета «Детские песни Л. Деревягина» (сборник детских песен)    | 1 |
| Аудиокассета «Волшебный альбом. В. Ударцев» (сборник детских песен)   | 1 |
| Аудиокассета «Мы играли в паровоз. А. Усачев» (сборник детских песен) | 1 |
| Аудиокассета «Семь нот» (сборник детских песен)                       | 1 |
| Аудиокассета «Раз, два, три» (сборник детских песен)                  | 1 |
| Аудиокассета «На большой планете» (сборник детских песен)             | 1 |
| Аудиокассета «Конфеты» (сборник детских песен)                        | 1 |
| Аудиокассета «Пластилиновая ворона» (сборник детских песен)           | 1 |
| Аудиокассета «Все профессии важны» (сборник детских песен)            | 1 |
| Аудиокассета «Детские песни» (сборник детских песен)                  | 1 |
| Аудиокассета «Детские песни 2» (сборник детских песен)                | 1 |
| Аудиокассета «Ученый кот» (сборник детских песен)                     | 1 |
| Аудиокассета «Маленький гном» (сборник детских песен)                 | 1 |
| Аудиокассета «Звездочки в саду» (сборник детских песен)               | 1 |
| Аудиокассета «Бэби-шлягер» (сборник детских песен)                    | 1 |
| Аудиокассета «Мы едем-едем» (сборник детских песен)                   | 1 |
| Аудиокассета «День рождения» (сборник детских песен)                  | 1 |
| Аудиокассета «Я самый счастливый» (сборник детских песен)             | 1 |
| Аудиокассета «Все мы дружим с песенкой» (сборник детских песен)       | 1 |
| Аудиокассета «Светлые сны» (сборник детских песен)                    | 1 |
| Аудиокассета «Лимонадный дождик» (сборник детских песен)              | 1 |
| Аудиокассета «Семицветик» (сборник детских песен)                     | 1 |
| Аудиокассета «Шедевры классической музыки. О.В. Радынова»             | 1 |

|                                                                                  |   |
|----------------------------------------------------------------------------------|---|
| Аудиокассета «Музыкальные движения» (выпуск 1-4)                                 | 1 |
| Аудиокассета «Мы слушаем музыку» (выпуск 1-4)                                    | 1 |
| Аудиокассета «Беседы о музыкальных инструментах»                                 | 1 |
| Аудиокассета «Русские народные танцы»                                            | 1 |
| Аудиокассета «Русские народные мелодии»                                          | 1 |
| Аудиокассета «Во поле береза стояла» (русская народная музыка)                   | 1 |
| Аудиокассета «Частушки»                                                          | 1 |
| Аудиокассета «Времена года. П.И. Чайковский»                                     | 1 |
| Аудиокассета «Детский альбом. П.И. Чайковский»                                   | 1 |
| Диск тр-3 «Волшебный микрофон» (сборник детских песен)                           | 1 |
| Диск тр-3 «Страна волшебная» (сборник детских песен)                             | 1 |
| Диск тр-3 «Песенки детские, деревенские. Л. Раздобарина» (сборник детских песен) | 1 |
| Диск тр-3 «Хлопайте в ладоши. Ю. Верижников» (сборник детских песен)             | 1 |
| Диск тр-3 «Косолапый дождь». «Волшебники двора» (сборник детских песен)          | 1 |
| Диск тр-3 «Прощайте, игрушки. Е. Зарицкая» (сборник детских песен)               | 1 |
| Диск тр-3 «Музыкальный Дед Мороз. П. Ермолаев» (сборник детских песен)           | 1 |
| Диск тр-3 «Новый год у ворот». «Бревис» (сборник детских песен)                  | 1 |
| Диск тр-3 «Здравствуй, школа!» (сборник детских песен)                           | 1 |
| Диск тр-3 «Новогодний карнавал» (сборник детских песен)                          | 1 |
| Диск тр-3 «Веселая зарядка. Е. Железнова»                                        | 1 |
| Диск тр-3 «Веселая логоритмика. Е. Железнова»                                    | 1 |
| Диск тр-3 «Веселые уроки. Е. Железнова»                                          | 1 |
| Диск тр-3 «Каникулы. М. Протасов» (сборник детских песен)                        | 1 |
| «Винни-Пух и все-все-все» (сборник мультфильмов) (CD)                            | 1 |
| «Малыш, Карлсон и другие» (сборник мультфильмов) (CD)                            | 1 |
| «Кто сказал мяу?» (сборник мультфильмов) (CD)                                    | 1 |
| «Бременские музыканты» (сборник мультфильмов) (CD)                               | 1 |
| «Вот так тигр!» (сборник мультфильмов) (CD)                                      | 1 |
| «Для самых маленьких» (сборник мультфильмов) (CD)                                | 1 |
| «Дедушка Мазай и зайцы» (сборник мультфильмов) (CD)                              | 1 |
| «Бабушкины сказки». «Лесные сказки» (сборник мультфильмов) (CD)                  | 1 |
| «Волшебный мир мультфильмов» (сборник мультфильмов) (CD)                         | 1 |
| География для малышей. Цикл образовательных и                                    | 1 |



|                                                                                                                                                      |   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| развлекательных видеопрограмм и книг для детей «Уроки тетюшки Совы» (1 DVD)                                                                          |   |
| Мультипликационные времена года с тетюшкой Совой. Цикл образовательных и развлекательных видеопрограмм и книг для детей «Уроки тетюшки Совы» (1 DVD) | 1 |
| Правила дорожного движения (видеоматериалы для детей дошкольного возраста) (1CD)                                                                     | 1 |
| Игра по правилам дорожного движения (1CD)                                                                                                            | 1 |
| Компьютерная логопедическая программа по развитию речи детей от 3 до 7 лет «Игры для Тигры»                                                          | 1 |
| Тематическая презентация «Честь имею»                                                                                                                | 1 |
| Тематическая презентация «Будущий солдат»                                                                                                            | 1 |
| Тематическая презентация «Буду военным»                                                                                                              | 1 |
| Тематическая презентация «Богатыри»                                                                                                                  | 1 |
| Тематическая презентация «Бескозырка белая»                                                                                                          | 1 |
| Тематическая презентация «Георгиевская лента»                                                                                                        | 1 |
| Тематическая презентация «С днем защитника Отечества»                                                                                                | 1 |
| Тематическая презентация «Прадедушка»                                                                                                                | 1 |
| Тематическая презентация «Парад военной техники»                                                                                                     | 1 |
| Тематическая презентация «Моя армия»                                                                                                                 | 1 |
| Тематическая презентация «Восьмое чудо света»                                                                                                        | 1 |
| Тематическая презентация «Останкино»                                                                                                                 | 1 |
| Тематическая презентация «Жилища человека»                                                                                                           | 1 |
| Тематическая презентация «Город Назарово»                                                                                                            | 1 |
| Тематическая презентация «Самые известные храмы»                                                                                                     | 1 |
| Тематическая презентация «История города Назарово»                                                                                                   | 1 |
| Тематическая презентация «Здания в городе»                                                                                                           | 1 |
| Тематическая презентация «9 мая»                                                                                                                     | 1 |
| Тематическая презентация «Дети войны»                                                                                                                | 1 |
| Тематическая презентация «Четвероногие бойцы»                                                                                                        | 1 |
| Тематическая презентация «Подвиги собак»                                                                                                             | 1 |
| Тематическая презентация «Азбука города»                                                                                                             | 1 |
| Тематическая презентация «Берегись автомобиля»                                                                                                       | 1 |
| Тематическая презентация «Дорожные знаки»                                                                                                            | 1 |
| Тематическая презентация «Дорога»                                                                                                                    | 1 |
| Тематическая презентация «Светофорик приглашает в гости»                                                                                             | 1 |
| Тематическая презентация «Пешеходный переход»                                                                                                        | 1 |
| Тематическая презентация «Божьи коровки»                                                                                                             | 1 |
| Тематическая презентация «Насекомые»                                                                                                                 | 1 |
| Тематическая презентация «Звери, птицы и их детки»                                                                                                   | 1 |
| Тематическая презентация «Птицы зимой»                                                                                                               | 1 |
| Тематическая презентация «Кто как говорит»                                                                                                           | 1 |

|                                                          |   |
|----------------------------------------------------------|---|
| Тематическая презентация «Африканские животные»          | 1 |
| Тематическая презентация «Радуга на лугу»                | 1 |
| Тематическая презентация «Кто живет с людьми»            | 1 |
| Тематическая презентация «Секреты здоровья»              | 1 |
| Тематическая презентация «Астрономия в загадках»         | 1 |
| Тематическая презентация «Веселая астрономия»            | 1 |
| Тематическая презентация «Космос»                        | 1 |
| Тематическая презентация «Исследователи космоса»         | 1 |
| Тематическая презентация «Солнечная система»             | 1 |
| Тематическая презентация «Заповедник Столбы»             | 1 |
| Тематическая презентация «Ледоход на Енисее»             | 1 |
| Тематическая презентация «Красноярская ГЭС»              | 1 |
| Тематическая презентация «На чем люди ездят»             | 1 |
| Тематическая презентация «Машины-помощники»              | 1 |
| Тематическая презентация «Сельскохозяйственные машины»   | 1 |
| Тематическая презентация «Животные нашего леса»          | 1 |
| Тематическая презентация «Зимние забавы»                 | 1 |
| Тематическая презентация «Осенние деревья»               | 1 |
| Тематическая презентация «Зима»                          | 1 |
| Тематическая презентация «Осень»                         | 1 |
| Тематическая презентация «Времена года»                  | 1 |
| Тематическая презентация «Москва»                        | 1 |
| Тематическая презентация «Красная площадь»               | 1 |
| Тематическая презентация «В гостях у самовара»           | 1 |
| Тематическая презентация «В мастерской»                  | 1 |
| Тематическая презентация «Волшебство народных промыслов» | 1 |
| Тематическая презентация «Морозные узоры»                | 1 |
| Тематическая презентация «Расписные игрушки»             | 1 |
| Тематическая презентация «Чем пахнут ремесла»            | 1 |
| Тематическая презентация «Про Деда Мороза»               | 1 |
| Диафильм «Конек Горбунок»                                | 1 |
| Диафильм «Лисичка со скалочкой»                          | 1 |
| Диафильм «Гуси-лебеди»                                   | 1 |
| Диафильм «Заюшкина избушка»                              | 1 |
| Диафильм «Маша и медведь»                                | 1 |
| Диафильм «Снегурочка»                                    | 1 |
| Диафильм «Репка»                                         | 1 |
| Диафильм «Колобок»                                       | 1 |
| Диафильм «Теремок»                                       | 1 |
| Диафильм «Царевна-лягушка»                               | 1 |
| Диафильм «Сказка о рыбаке и рыбке»                       | 1 |

|                                                                                                |   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Диафильм «Сказка о царе Салтане»                                                               | 1 |
| Диафильм «Усатый-полосатый»                                                                    | 1 |
| Диафильм «Серебряное копытце»                                                                  | 1 |
| Диафильм «Колосок»                                                                             | 1 |
| Диафильм «Лягушка-путешественница»                                                             | 1 |
| Диафильм «Цветик-семицветик»                                                                   | 1 |
| Диафильм «У страха глаза велики»                                                               | 1 |
| Диафильм «Зимовье зверей»                                                                      | 1 |
| <i>Наглядно-дидактические пособия</i>                                                          |   |
| Мир в картинках. Бытовая техника                                                               | 2 |
| Мир в картинках. Рептилии и амфибии                                                            | 2 |
| Мир в картинках. Высоко в Горах                                                                | 1 |
| Рассказы по картинкам. Репка                                                                   | 1 |
| Рассказы по картинкам. Теремок                                                                 | 1 |
| Рассказы по картинкам. Курочка ряба                                                            | 2 |
| С. Вохринцева. Окружающий мир – весна                                                          | 1 |
| С. Вохринцева. Окружающий мир – птицы. Цветная палитра                                         | 1 |
| С. Вохринцева. Окружающий мир – деревья и листья                                               | 1 |
| С. Вохринцева. Окружающий мир – насекомые                                                      | 1 |
| С. Вохринцева. Окружающий мир – национальные костюмы                                           | 1 |
| Рассказы по картинкам. Летние виды спортом                                                     | 1 |
| Рассказы по картинкам. Зимние виды спортом                                                     | 1 |
| Животные нашей планеты (альбом)                                                                | 1 |
| С.В. Конкевич. Мир музыкальных образов                                                         | 1 |
| Безопасность ребенка. Информация для родителей и детей                                         | 1 |
| И.Л. Саво. Информационно-деловое оснащение ДОУ.<br>Правила дорожного движения для дошкольников | 1 |
| С.В. Конкевич. Информационно-деловое оснащение ДОУ.<br>Путешествие в удивительный мир музыки   | 1 |
| Информационно-деловое оснащение ДОУ. Мои права.<br>Дошкольникам о правах и обязанностях.       | 1 |
| Сфера картинок. Овощи                                                                          | 1 |
| Сфера картинок. Дикие животные                                                                 | 1 |
| Сфера картинок. Птицы разных широт                                                             | 1 |
| Сфера картинок. Животные жарких стран                                                          | 1 |
| Сфера картинок. Посуда                                                                         | 1 |
| Сфера картинок. Цветы                                                                          | 1 |
| Сфера картинок. Игрушки                                                                        | 1 |
| Сфера картинок. Мебель                                                                         | 1 |
| Сфера картинок. Продукты питания                                                               | 1 |
| Сфера картинок. Декоративные и домашние птицы                                                  | 1 |
| Сфера картинок. Птицы России                                                                   | 2 |
| Сфера картинок. Цветы садовые                                                                  | 2 |

|                                                                               |   |
|-------------------------------------------------------------------------------|---|
| Сфера картинок. Транспорт                                                     | 2 |
| Иллюстрации. Труд взрослых (набор)                                            | 1 |
| Иллюстрации. Занятия детей (набор)                                            | 1 |
| Иллюстрации. Сказки (набор)                                                   | 1 |
| Иллюстрации. Стихи – малышам (набор)                                          | 1 |
| Иллюстрации. Дикие животные (набор)                                           | 1 |
| Иллюстрации. Явления природы (набор)                                          | 1 |
| Иллюстрации. Времена года (набор)                                             | 1 |
| Иллюстрации. Домашние животные (набор)                                        | 1 |
| Иллюстрации. Что такое хорошо, что такое плохо (набор)                        | 1 |
| Иллюстрации. Растения вокруг нас (набор)                                      | 1 |
| Рассказы по картинкам. Времена года                                           | 2 |
| Рассказы по картинкам. Зима                                                   | 2 |
| Рассказы по картинкам. Осень                                                  | 1 |
| Рассказы по картинкам. Весна                                                  | 1 |
| Рассказы по картинкам. В деревне                                              | 2 |
| Рассказы по картинкам. Кем быть                                               | 2 |
| Рассказы по картинкам. Родная природа                                         | 1 |
| Рассказы по картинкам. Колобок                                                | 1 |
| Рассказы по картинкам. Мой дом                                                | 1 |
| Рассказы по картинкам. Репка                                                  | 1 |
| Рассказы по картинкам. Курочка Ряба                                           | 2 |
| Рассказы по картинкам. Теремок                                                | 1 |
| Рассказы по картинкам. Летние виды спорта                                     | 1 |
| Рассказы по картинкам. Великая Отечественная война в произведениях художников | 1 |
| Рассказы по картинкам. Защитники Отечества                                    | 1 |
| Мир в картинках. Собаки-друзья и помощники                                    | 2 |
| Мир в картинках. Цветы                                                        | 2 |
| Мир в картинках. Животные средней полосы                                      | 2 |
| Мир в картинках. Животные жарких стран                                        | 2 |
| Мир в картинках. Животные - домашние питомцы                                  | 2 |
| Мир в картинках. Овощи                                                        | 2 |
| Мир в картинках. Фрукты                                                       | 1 |
| Мир в картинках. Водный транспорт                                             | 2 |
| Мир в картинках. Домашние животные                                            | 2 |
| Мир в картинках. Космос                                                       | 2 |
| Мир в картинках. Авиация                                                      | 2 |
| Мир в картинках. Автомобильный транспорт                                      | 2 |
| Мир в картинках. Спортивный инвентарь                                         | 2 |
| Мир в картинках. Арктика и Антарктида                                         | 2 |
| Мир в картинках. Инструменты домашнего мастера                                | 1 |
| Мир в картинках. Деревья и листья                                             | 1 |

|                                                                                                       |   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Мир в картинках. Птицы средней полосы                                                                 | 2 |
| Мир в картинках. Офисная техника и оборудование                                                       | 2 |
| Мир в картинках. Посуда                                                                               | 2 |
| Мир в картинках. День победы                                                                          | 2 |
| Мир в картинках. Государственные символы России                                                       | 2 |
| Мир в картинках. Насекомые                                                                            | 2 |
| Мир в картинках. Ягоды лесные                                                                         | 1 |
| Мир в картинках. Ягоды садовые                                                                        | 2 |
| Мир в картинках. Рептилии и амфибии                                                                   | 1 |
| Мир в картинках. Морские обитатели                                                                    | 1 |
| Мир в картинках. Гжель                                                                                | 1 |
| Мир в картинках. Хохлома                                                                              | 1 |
| Мир в картинках. Дымковская игрушка                                                                   | 1 |
| Мир в картинках. Филимоновская игрушка                                                                | 1 |
| Мир в картинках. Коргополь – народная игрушка                                                         | 1 |
| Мир в картинках. Полхов – Майдан                                                                      | 1 |
| Мир в картинках. Городецкая роспись                                                                   | 1 |
| Расскажите детям о бытовых приборах. Карточки для занятий в детском саду и дома.3-7 лет               | 2 |
| Расскажите детям о грибах. Карточки для занятий в детском саду и дома.3-7 лет                         | 2 |
| Расскажите детям о деревьях. Карточки для занятий в детском саду и дома.3-7 лет                       | 2 |
| Расскажите детям о домашних животных. Карточки для занятий в детском саду и дома. 3-7 лет             | 2 |
| Расскажите детям о домашних питомцах. Карточки для занятий в детском саду и дома.3-7 лет              | 2 |
| Расскажите детям о достопримечательностях Москвы. Карточки для занятий в детском саду и дома. 3-7 лет | 2 |
| Расскажите детям о драгоценных камнях. Карточки для занятий в детском саду и дома.3-7 лет             | 2 |
| Расскажите детям о животных жарких стран. Карточки для занятий в детском саду и дома.3-7 лет          | 2 |
| Расскажите детям о зимних видах спорта. Карточки для занятий в детском саду и дома.3-7 лет            | 2 |
| Расскажите детям о космонавтике. Карточки для занятий в детском саду и дома.3-7 лет                   | 2 |
| Расскажите детям о космосе. Карточки для занятий в детском саду и дома.3-7 лет                        | 2 |
| Расскажите детям о лесных животных. Карточки для занятий в детском саду и дома.3-7 лет                | 2 |
| Расскажите детям о морских обитателях. Карточки для занятий в детском саду и дома.3-7 лет             | 2 |

|                                                                                                 |   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Расскажите детям о Московском Кремле. Карточки для занятий в детском саду и дома.3-7 лет        | 2 |
| Расскажите детям о птицах. Карточки для занятий в детском саду и дома. 3-7 лет                  | 2 |
| Расскажите детям о садовых ягодах. Карточки для занятий в детском саду и дома.3-7 лет           | 2 |
| Расскажите детям о специальных машинах. Карточки для занятий в детском саду и дома.3-7 лет      | 2 |
| Расскажите детям о фруктах. Карточки для занятий в детском саду и дома.3-7 лет                  | 2 |
| Расскажите детям о хлебе. Карточки для занятий в детском саду и дома.3-7 лет                    | 2 |
| Расскажите детям об овощах. Карточки для занятий в детском саду и дома.3-7 лет                  | 1 |
| Расскажите детям о музыкальных инструментах. Карточки для занятий в детском саду и дома.3-7 лет | 1 |
| Расскажите детям о насекомых. Карточки для занятий в детском саду и дома.3-7 лет                | 1 |
| Расскажите детям об Олимпийских играх. Карточки для занятий в детском саду и дома.3-7 лет       | 1 |
| Картотека предметных картинок. Мебель. Посуда                                                   | 2 |
| Картотека предметных картинок. Первоцветы, полевые, луговые, садовые цветы                      | 2 |
| Картотека предметных картинок. Игрушки. Школьные принадлежности                                 | 2 |
| Картотека предметных картинок. Садовые и лесные ягоды. Комнатные растения                       | 2 |
| Картотека предметных картинок. Традиционный костюм в культуре народов России                    | 2 |
| Картотека предметных картинок. Фрукты. Овощи                                                    | 2 |
| Картотека сюжетных картинок. Зимние виды спорта и спортивные дисциплины                         | 3 |
| Картотека сюжетных картинок. Летние виды спорта и спортивные дисциплины                         | 3 |
| Мир искусства. Портрет (4-7 лет)                                                                | 2 |
| Мир искусства. Пейзаж (4-7 лет)                                                                 | 2 |
| Мир искусства. Натюрморт (4-7 лет)                                                              | 2 |
| Наши традиции. Русские сувениры                                                                 | 1 |
| Наши традиции. Русские народные костюмы                                                         | 1 |
| Наши традиции. Расписные пряники                                                                | 1 |
| Наши традиции. Народные росписи                                                                 | 1 |
| Наши традиции. Народные промыслы                                                                | 1 |
| Наши традиции. Русские узоры                                                                    | 1 |
| Наши традиции. Русские игрушки                                                                  | 1 |

|                                                                                                                                 |   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Картотека портретов детских писателей. Краткие биографии                                                                        | 2 |
| Картотека портретов детских писателей. Краткие биографии                                                                        | 2 |
| Картотека портретов композиторов. Тексты бесед с дошкольниками                                                                  | 2 |
| Картотека портретов художников. Краткие биографии художников, иллюстрировавших сказки и книги для детей                         | 2 |
| Репродукции картин В.И. Сурикова                                                                                                | 2 |
| Репродукции картин Д.А. Овинникова                                                                                              | 2 |
| В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду для занятий с детьми 2-3 лет. Наглядно-дидактическое пособие                         | 1 |
| В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду для занятий с детьми 3-4 лет. Наглядно-дидактическое пособие                         | 1 |
| В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду для занятий с детьми 4-6 лет. Наглядно-дидактическое пособие                         | 1 |
| В.А. Шипунова. Пожарная безопасность. Наглядно-дидактическое пособие                                                            | 1 |
| В.А. Шипунова. Великая Отечественная Война. Наглядно-дидактическое пособие                                                      | 1 |
| С.Н. Савушкин. Зима. Наглядно-дидактическое пособие                                                                             | 1 |
| М.В. Дедова. Уроки Ушинского. Наглядно-дидактическое пособие                                                                    | 1 |
| Н.Л. Шестернина. Сюжетные картинки для составления описательных рассказов                                                       | 1 |
| Ю.А. Кириллова. О здоровье всерьёз. Профилактика нарушений осанки и плоскостопия у дошкольников. Наглядно-дидактическое пособие | 1 |
| Если малыш поранился. Учим оказывать первую помощь. Наглядно-дидактическое пособие                                              | 1 |
| Как избежать неприятностей? На воде и на природе. Наглядно-дидактическое пособие                                                | 1 |
| Как избежать неприятностей? Во дворе и на улице. Наглядно-дидактическое пособие                                                 | 1 |
| Как избежать неприятностей? Дома. Наглядно-дидактическое пособие                                                                | 1 |
| Тематический альбом «Здесь работают наши родители»                                                                              | 1 |
| Тематический альбом «Город в котором мы живем»                                                                                  | 1 |
| Тематический альбом «Красноярский краеведческий музей»                                                                          | 1 |
| Тематический альбом «Природа родного края»                                                                                      | 1 |
| Тематический альбом «Наш детский сад»                                                                                           | 1 |
| Тематический альбом «Край сибирский – край родной»                                                                              | 1 |
| Тематический альбом «Природные зоны красноярского края»                                                                         | 1 |
| Тематический альбом «Назарово»                                                                                                  | 1 |
| Тематический альбом «Деревенский дворик»                                                                                        | 1 |

|                                                                                           |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Тематический альбом «Лекарственные растения»                                              | 1  |
| Тематический альбом «Военные профессии»                                                   | 1  |
| Тематический альбом «Времена года»                                                        | 18 |
| Тематический альбом «Транспорт»                                                           | 18 |
| Тематический альбом «Военная техника»                                                     | 4  |
| Тематический альбом «Дети Великой Отечественной войны»                                    | 1  |
| Тематический альбом «Животные и растения крайнего Севера»                                 | 1  |
| Тематический альбом «Цветущий май»                                                        | 1  |
| Тематический альбом «Игрушки забавы»                                                      | 1  |
| Тематический альбом «Опасные ситуации»                                                    | 1  |
| Тематический альбом «Флора и фауна Красноярского края»                                    | 1  |
| Тематический альбом «Логопедическая азбука»                                               | 1  |
| Тематический альбом «Угольный разрез»                                                     | 1  |
| Тематический альбом «Старинные русские профессии и ремёсла»                               | 1  |
| Географическая карта России                                                               | 3  |
| Карта Красноярского края                                                                  | 4  |
| Набор репродукций «Русское поле»                                                          | 1  |
| Набор репродукций «Под мирным небом Родины»                                               | 1  |
| Набор репродукций «Государственная Третьяковская галерея»                                 | 1  |
| Набор репродукций «Государственный музей изобразительного искусства»                      | 1  |
| Набор репродукций «Картины русских художников»                                            | 1  |
| Набор репродукций «Жанровая живопись русских художников»                                  | 1  |
| Набор репродукций «Третьяковская галерея. Выпуск №2»                                      | 1  |
| Набор репродукций «Третьяковская галерея. Выпуск №3»                                      | 1  |
| Набор репродукций «Третьяковская галерея. Выпуск №4»                                      | 1  |
| Набор репродукций «Русские народные сказки. Рисунки Е. Рачёва»                            | 1  |
| Набор репродукций «Птицы русского леса. Художник В. Федотов»                              | 1  |
| Набор репродукций «Славный лес. Рисунки Т. Капустиной»                                    | 1  |
| Набор репродукций «Дикие животные. Художник Д. Горлов»                                    | 1  |
| Набор репродукций «Великан. Рисунки В. Лебедева к стихам С. Маршака»                      | 1  |
| Посмотри и назови. Дидактический материал по исправлению недостатков произношения у детей | 1  |
| Наглядно-дидактический материал для работы с детьми                                       | 1  |



|                                                                      |   |
|----------------------------------------------------------------------|---|
| дошкольного возраста с нарушениями речи (ФФН и ОНР)                  |   |
| Дидактический материал по автоматизации звуков Ш, мЖ, мЧ, мЩ у детей | 1 |
| Многозначность глаголов в русском языке. 48 цветных карточек         | 1 |
| Многозначность существительных в русском языке. 80 цветных карточек  | 1 |
| Плакат «Насекомые»                                                   | 1 |
| Плакат «Ягоды»                                                       | 1 |
| Плакат «Цветы»                                                       | 1 |
| Плакат «Фрукты»                                                      | 1 |
| Плакат «Овощи»                                                       | 1 |
| Плакат «Птицы»                                                       | 1 |
| Плакат «Транспорт»                                                   | 1 |
| Плакат «Планеты»                                                     | 1 |
| Плакат «Времена года»                                                | 1 |
| Плакат «Дорожные знаки»                                              | 1 |
| Плакат «Пожарная безопасность»                                       | 1 |
| Плакат «Уголок безопасности»                                         | 1 |
| Плакат «Спорт»                                                       | 1 |
| Картина «Мы играем в кубики строим дом»                              | 1 |
| Картина «Дети играют в поезд»                                        | 1 |
| Картина «Дети играют с лошадками»                                    | 1 |
| Картина «В уголке природы»                                           | 1 |
| Картина «Дети в лесу»                                                | 1 |
| Картина «Дети в зимнем лесу»                                         | 1 |
| Картина «Дети играют»                                                | 1 |
| Картина «Дети идут в школу»                                          | 1 |
| Картина «Мальчик лепит снеговика»                                    | 1 |
| Картина «Мальчик заблудился в лесу»                                  | 1 |
| Картина «Саша и снеговик»                                            | 1 |
| Картина «Заблудился»                                                 | 1 |
| Картина «В школу»                                                    | 1 |
| Картина «Троллейбус и игрушки»                                       | 1 |
| Картина «Брат и сестра на качелях»                                   | 1 |
| Картина «Не боимся мороза»                                           | 1 |
| Картина «Катаемся на санках»                                         | 1 |
| Картина «Северные олени»                                             | 1 |
| Картина «Волк и волчата»                                             | 2 |
| Картина «Белка с бельчатами»                                         | 2 |
| Картина «Коза с козленком»                                           | 1 |
| Картина «Семья медведей»                                             | 1 |
| Картина «Олень с олененком»                                          | 1 |

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| Картина «Лиса с лисятами»        | 1 |
| Картина «Корова с телятком»      | 1 |
| Картина «Свинья с поросятком»    | 1 |
| Картина «Река замерзла»          | 1 |
| Картина «Овощи»                  | 1 |
| Картина «Зайцы и волк в лесу»    | 1 |
| Картина «Медвежья берлога»       | 1 |
| Картина «Зайцы на лесной поляне» | 1 |
| Картина «Волчья стая зимой»      | 1 |
| Картина «Купание медведей»       | 1 |
| Картина «Семья белых медведей»   | 1 |
| Картина «Лоси в зимнем лесу»     | 1 |
| Картина «Заяц на лежке»          | 1 |
| Картина «Лев с львицей»          | 1 |
| Картина «Ежи в осеннем лесу»     | 1 |
| Картина «Белки осенью»           | 1 |
| Картина «Слоны»                  | 1 |
| Картина «Северные олени»         | 1 |
| Картина «Заяц в осеннем лесу»    | 1 |
| Картина «Семья ежей»             | 1 |
| Картина «Гусыня с гусятами»      | 1 |
| Картина «Гусь»                   | 1 |
| Картина «Утка»                   | 1 |
| Картина «Селезень»               | 1 |
| Картина «Индюк»                  | 1 |
| Картина «Индюшка»                | 1 |
| Картина «Цыплята»                | 1 |
| Картина «Утята»                  | 1 |
| Картина «Петух»                  | 1 |
| Картина «Попугай»                | 1 |
| Картина «Птицы на кормушке»      | 1 |
| Картина «Тень, тень, потетень»   | 1 |
| Картина «Тили-тили-тили бом»     | 1 |
| Картина «Таре-таре тара-ра!»     | 1 |
| Картина «Идет коза рогатая»      | 1 |
| Картина «Водичка-водичка»        | 1 |
| Картина «Птичница»               | 1 |
| Картина «Врач»                   | 1 |
| Картина «Чабан»                  | 1 |
| Картина «Повар»                  | 1 |
| Картина «Полицейский»            | 1 |
| Картина «Почтальон»              | 1 |
| Картина «Продавец»               | 1 |

|                                               |    |
|-----------------------------------------------|----|
| Картина «Машинист»                            | 1  |
| Картина «Прачка»                              | 1  |
| Картина «Космонавт»                           | 1  |
| Картина «Закройщица»                          | 1  |
| Картина «Плотник»                             | 1  |
| Картина «Тракторист»                          | 1  |
| Картина «Библиотекарь»                        | 1  |
| Картина «Строитель»                           | 1  |
| Картина «Парикмахер»                          | 1  |
| Картина «Швея»                                | 1  |
| Картина «Художник»                            | 1  |
| Картина «Комбайнер»                           | 1  |
| Картина «Доярка»                              | 1  |
| Картина «Маляр»                               | 1  |
| Картина «Летчик»                              | 1  |
| Картина «Каменщик»                            | 1  |
| Картина «Учитель»                             | 1  |
| Картина «Шофер»                               | 1  |
| Картина «Самосвал»                            | 1  |
| Картина «Пожарная машина»                     | 1  |
| Картина «Экскаватор»                          | 1  |
| Картина «Автоборщик-пылесос»                  | 1  |
| Картина «Поезд»                               | 1  |
| Картина «Пароход»                             | 1  |
| Картина «Встреча Ю.А. Гагарина с детьми»      | 1  |
| <i>Демонстрационный материал</i>              |    |
| Коллекция «Полезные ископаемые»               | 1  |
| Коллекция «Топливо»                           | 1  |
| Коллекция «Камни»                             | 1  |
| Настольно-напольная игра-макет «Азбука дорог» | 1  |
| Макет «В лесу»                                | 5  |
| Макет «Деревенский двор»                      | 3  |
| Макет «На пруду»                              | 2  |
| Макет «Городская площадь»                     | 2  |
| Макет «Перекресток»                           | 18 |
| Макет «На лугу»                               | 1  |
| Макет «У бабушки в деревне»                   | 1  |
| Макет «Времена года»                          | 2  |
| Муляжи «Грибы»                                | 1  |
| Муляжи «Овощи»                                | 15 |
| Муляжи «Фрукты»                               | 15 |
| Набор «Насекомые»                             | 7  |
| Набор «Домашние животные»                     | 7  |

|                                                                                                    |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Набор «Дикие животные»                                                                             | 7  |
| Набор «Дорожные знаки»                                                                             | 2  |
| Настенное наглядное пособие по изучению ПДД                                                        | 1  |
| Гербарий «Листья»                                                                                  | 4  |
| Гербарий «Полевые цветы»                                                                           | 4  |
| Демонстрационный материал. Беседы по картинкам. Права ребенка                                      | 1  |
| Демонстрационный материал. Беседы по картинкам. Уроки доброты                                      | 1  |
| Демонстрационный материал. Встречи с художниками мира                                              | 2  |
| Демонстрационный материал. Беседы по картинкам. Уроки экологии                                     | 2  |
| Демонстрационный материал. Беседы по картинкам. Грамматические сказки. Развитие речи детей 5-7 лет | 2  |
| Демонстрационный материал. Беседы по картинкам. Здоровье ребенка. Беседы и игры с детьми 3-7 лет   | 1  |
| Демонстрационный материал. Беседы по картинкам. Чувства. Эмоции                                    | 1  |
| Культурно-гигиенические и трудовые навыки (4-5 лет). Алгоритм в картинках                          | 1  |
| Культурно-гигиенические и трудовые навыки (5-6 лет). Алгоритм в картинках                          | 1  |
| Культурно-гигиенические и трудовые навыки (6-7 лет). Алгоритм в картинках                          | 1  |
| <i>Учебные приборы</i>                                                                             |    |
| Компас                                                                                             | 5  |
| Колбы                                                                                              | 35 |
| Лупы                                                                                               | 30 |
| Весы механические с гирьками                                                                       | 5  |
| Часы песочные                                                                                      | 10 |
| <i>Тренажеры и спортивное оборудование</i>                                                         |    |
| Батут детский                                                                                      | 6  |
| Беговая дорожка (детский тренажер)                                                                 | 2  |
| Бревно гимнастическое напольное                                                                    | 1  |
| Балансир деревянный                                                                                | 2  |
| Боулинг                                                                                            | 4  |
| Велотренажер детский                                                                               | 3  |
| Гантели детские (комплекты)                                                                        | 24 |
| Гиря полая детская                                                                                 | 4  |
| Гребной тренажер                                                                                   | 1  |
| Диск «Здоровье» детский                                                                            | 10 |
| Диск плоский                                                                                       | 12 |
| Доска гладкая с зацепами                                                                           | 2  |

|                                                         |    |
|---------------------------------------------------------|----|
| Доска с ребристой поверхностью                          | 2  |
| Дорожка-балансир (лестница веревочная напольная)        | 1  |
| Дорожка-змейка (канат)                                  | 2  |
| Дорожка-мат                                             | 1  |
| Дорожка массажная из пластиковых цилиндров              | 4  |
| Дуга большая                                            | 3  |
| Дуга малая                                              | 7  |
| Канат гладкий                                           | 3  |
| Канат с узлами                                          | 2  |
| Качалка-мостик                                          | 2  |
| Кегли (набор)                                           | 13 |
| Кольцеброс (набор)                                      | 10 |
| Кольцо плоское                                          | 10 |
| Кольцо мягкое                                           | 10 |
| Контейнер для хранения мячей передвижной                | 1  |
| Куб деревянный малый                                    | 10 |
| Куб деревянный большой                                  | 4  |
| Лента короткая                                          | 50 |
| Лента длинная                                           | 30 |
| Лестница веревочная                                     | 2  |
| Лестница деревянная с зацепами                          | 5  |
| Массажеры разные: «колибри», мяч-массажер и др.         | 20 |
| Мат большой                                             | 2  |
| Мат малый                                               | 4  |
| Мат складывающийся                                      | 4  |
| Мат с разметками                                        | 5  |
| Мат гимнастический для спортивных комплексов (складной) | 2  |
| Мешочек с грузом малый                                  | 20 |
| Мешочек с грузом большой                                | 20 |
| Мишень навесная                                         | 2  |
| Мяч большой                                             | 75 |
| Мяч средний                                             | 45 |
| Мяч малый                                               | 45 |
| Мяч для мини-баскетбола                                 | 4  |
| Мяч утяжеленный (надувной) 0,5кг                        | 20 |
| Мяч утяжеленный (надувной) 1,0 кг                       | 10 |
| Мяч большой резиновый с ушами                           | 25 |
| Обруч малый                                             | 73 |
| Обруч большой                                           | 71 |
| Обруч плоский диаметр 320                               | 12 |
| Обруч плоский диаметр 450                               | 12 |
| Обруч плоский диаметр 550                               | 12 |
| Палка гимнастическая короткая                           | 20 |

|                                                        |    |
|--------------------------------------------------------|----|
| Палка гимнастическая длинная                           | 4  |
| Ролик гимнастический                                   | 12 |
| Скакалка короткая                                      | 20 |
| Скакалка длинная                                       | 32 |
| Скамейка                                               | 6  |
| Степ-платформа                                         | 12 |
| Стенка гимнастическая деревянная (пролет)              | 5  |
| Стенка шведская детская деревянная                     | 5  |
| Стойки переносные (для прыжков) (комплект)             | 2  |
| Спортивная полоса «Веселые ребята»                     | 2  |
| Спортивно-игровой комплекс (качели, горка)             | 3  |
| Спортивный комплекс пристенный                         | 1  |
| Сухой бассейн «Угловой полукруглый»                    | 5  |
| Тренажер детский «Бегущая по волнам – ходики»          | 1  |
| Уголок передвижной с набором мелких пособий (комплект) | 1  |
| Фишки, конусы для разметки игрового поля, площадки     | 6  |
| Флажки                                                 | 50 |
| Шар-мяч фибропластиковый                               | 70 |
| Шар-мяч прозрачный, с наполнителем                     | 4  |
| Шест гимнастический                                    | 2  |
| Шнур плетеный короткий                                 | 20 |
| Шнур плетеный длинный                                  | 2  |
| Щит баскетбольный навесной с корзиной                  | 2  |
| Эспандер детский                                       | 10 |
| <i>Игровые модули</i>                                  |    |
| Кухня                                                  | 8  |
| Магазин                                                | 14 |
| Мини-гардероб с зеркалом и полками                     | 6  |
| Парикмахерская                                         | 9  |
| Театр с ширмой                                         | 16 |
| Айболит                                                | 5  |
| Кухня-кафе                                             | 7  |
| Библиотека                                             | 4  |
| Медицинский кабинет                                    | 1  |
| Модуль «Юный строитель»                                | 7  |
| Игровой набор «Светофорчик»                            | 1  |
| Игровой набор «Поезд»                                  | 1  |
| Мягкий игровой набор «Конструктор»                     | 3  |
| Мягкие модули «Паровозик»                              | 4  |
| Центр воды и песка                                     | 5  |
| Световой стол для рисования песком                     | 4  |
| <i>Дидактические, развивающие игры</i>                 |    |
| Русские узоры                                          | 5  |

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| С какого дерева лист?             | 18 |
| Один - много                      | 20 |
| Матрешкин сарафан                 | 3  |
| Найди тень                        | 10 |
| Лото                              | 50 |
| Четвертый лишний                  | 30 |
| Собери бусы                       | 5  |
| Заплата для рукавички             | 4  |
| Чей хвост                         | 18 |
| Говорящие картинки                | 2  |
| Кто куда спрятался?               | 20 |
| Улитки                            | 5  |
| Направо-налево                    | 5  |
| Назови одним словом               | 28 |
| Глаголы в картинках               | 2  |
| Фруктовое варенье                 | 6  |
| Расскажи сказку                   | 28 |
| Антонимы                          | 10 |
| Транспорт                         | 28 |
| Сказочная азбука                  | 18 |
| Русские художники                 | 3  |
| Одеваемся на прогулку             | 5  |
| Противоположности                 | 15 |
| Азбука безопасности. Один дома    | 2  |
| Сравни и подбери                  | 18 |
| Овощи-фрукты                      | 20 |
| Мой дом                           | 15 |
| Найди друзей                      | 8  |
| Профессии                         | 36 |
| В мире животных                   | 36 |
| Почемучка                         | 1  |
| Кто где живет?                    | 36 |
| Что из чего сделано               | 18 |
| Времена года                      | 20 |
| Что такое хорошо, что такое плохо | 10 |
| Волшебные прищепки                | 36 |
| Азбука растений                   | 7  |
| Вершки-корешки                    | 5  |
| Посмотри, запомни, повтори        | 5  |
| Живая природа                     | 2  |
| Посчитай и подбери цифру          | 4  |
| Правила этикета                   | 3  |
| Прогулка по городу                | 5  |

|                                            |    |
|--------------------------------------------|----|
| Растения и животные нашего края            | 3  |
| Город на Чулыме                            | 2  |
| Расскажи про свой город                    | 4  |
| Я учу буквы                                | 2  |
| Живое - неживое                            | 6  |
| Части суток                                | 5  |
| Найди отличия                              | 18 |
| Чудесный мешочек                           | 18 |
| Что перепутал художник                     | 2  |
| Признаки                                   | 6  |
| Логика                                     | 11 |
| Веселая считай-ка                          | 2  |
| Считалочка                                 | 2  |
| Что сначала, что потом                     | 3  |
| Вредные и полезные продукты                | 9  |
| Достопримечательности Красноярского края   | 1  |
| Назови дорожный знак                       | 18 |
| Подбери по цвету и форме                   | 18 |
| Сложи из фигур                             | 22 |
| Кольца Луллия                              | 2  |
| Прочитай по первым звукам                  | 3  |
| Аквариум                                   | 5  |
| Подбери предлог                            | 3  |
| Наблюдательность                           | 3  |
| Народные промыслы                          | 5  |
| Наш оркестр                                | 2  |
| Чей малыш                                  | 18 |
| Парные картинки                            | 50 |
| Азбука безопасности                        | 18 |
| Цепочки                                    | 7  |
| Домино                                     | 30 |
| Ромашка                                    | 2  |
| Часть и целое                              | 18 |
| Мои первые часы                            | 1  |
| Логические кубики                          | 1  |
| Паззлы                                     | 72 |
| Собери натюрморт                           | 1  |
| Собери букет (теплые и холодные тона)      | 9  |
| Веселые гусеницы (теплые и холодные цвета) | 1  |
| Малыши-карандаши (знакомство с цветом)     | 4  |
| Разрезные картинки                         | 50 |
| Цветные капли                              | 1  |
| Чего на портрете не хватает                | 1  |



|                                                                                                                                                                                    |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Виды изобразительного искусства                                                                                                                                                    | 4  |
| Жанры живописи                                                                                                                                                                     | 4  |
| Художники земли Назаровской                                                                                                                                                        | 1  |
| Пять щенков                                                                                                                                                                        | 1  |
| Играем и читаем                                                                                                                                                                    | 1  |
| Узнаем животный мир                                                                                                                                                                | 2  |
| Кто что сказал                                                                                                                                                                     | 1  |
| Путешествие                                                                                                                                                                        | 1  |
| Хозяюшка                                                                                                                                                                           | 1  |
| Волшебный экран                                                                                                                                                                    | 1  |
| Подбери заплатку                                                                                                                                                                   | 1  |
| Фоторобот                                                                                                                                                                          | 1  |
| Малыши и краски                                                                                                                                                                    | 1  |
| Потешки                                                                                                                                                                            | 1  |
| Баю-баю                                                                                                                                                                            | 1  |
| Жили-были сказки                                                                                                                                                                   | 1  |
| Что? Откуда? Почему?                                                                                                                                                               | 1  |
| Волшебные шнуровки                                                                                                                                                                 | 54 |
| Наша Родина                                                                                                                                                                        | 1  |
| Маша и медведь                                                                                                                                                                     | 5  |
| Скоро в школу                                                                                                                                                                      | 3  |
| Звук, свет, вода                                                                                                                                                                   | 1  |
| Уроки этикета                                                                                                                                                                      | 2  |
| Домик настроений                                                                                                                                                                   | 1  |
| Количественные числительные 1, 4, 5 + существительные                                                                                                                              | 1  |
| Игротека речевых игр. Кого везут в зоопарк? игра на образование притяжательных прилагательных для детей 5-7 лет с речевыми нарушениями                                             | 1  |
| Игротека речевых игр. Дорисуй и собери: игры на развитие внимания и классификацию предметов одежды, обуви, головных уборов для детей 5-7 лет с речевыми нарушениями                | 1  |
| Игротека речевых игр. Играем в рифмы. Игры на развитие фонематического восприятия и автоматизацию поставленных звуков в словах у детей 5-7 лет с речевыми нарушениями              | 1  |
| Игротека речевых игр. Живые картинки. Игры на развитие речевого выдоха у детей 5-7 лет с речевыми нарушениями                                                                      | 1  |
| Игротека речевых игр. Местоимения «мой», «моя», «моё», «мои». Игры на согласование местоимений и прилагательных с существительными в роде для детей 4-6 лет с речевыми нарушениями | 1  |
| Игротека речевых игр. Согласные звонкие и глухие. Игры и упражнения по предупреждению нарушений письменной                                                                         | 1  |

|                                                                                                                                                             |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| речи у детей 5-7 лет                                                                                                                                        |    |
| Игротека речевых игр. Волшебная посуда: игры на классификацию предметов посуды и развитие навыков словообразования для детей 5-7 лет с речевыми нарушениями | 1  |
| Логические блоки Дьенеша. Учебно-игровое пособие                                                                                                            | 3  |
| Конструктор деревянный                                                                                                                                      | 15 |
| Конструктор пластмассовый                                                                                                                                   | 34 |
| Конструктор металлический                                                                                                                                   | 4  |
| Строительный набор «Замок»                                                                                                                                  | 4  |
| Набор «Строительный материал»                                                                                                                               | 2  |
| Конструктор «Крепость»                                                                                                                                      | 2  |

### Технические средства обучения и воспитания

| Технические средства обучения | Группа №1 | Группа №2 | Группа №3 | Группа №4 | Группа №5 | Группа №6 | Группа №7 | Группа №8 |
|-------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Телевизор                     | +         | +         | +         | +         | +         | +         | +         | +         |
| Музыкальный центр             | +         | +         | +         | +         | +         | +         | +         | +         |
| Доска маркерная               | +         | +         | +         | +         | +         | +         | +         | +         |
| Доска магнитная               | +         | +         | +         | +         | +         | +         | +         | +         |

| Технические средства обучения  | Физкультурный зал | Музыкальный зал | Кабинет педагога-психолога | Кабинет учителя-логопеда | Методический кабинет (в двух корпусах) |
|--------------------------------|-------------------|-----------------|----------------------------|--------------------------|----------------------------------------|
| Телевизор                      | -                 | 1               | -                          | -                        | -                                      |
| Аудиосистема                   | -                 | 1               | -                          | -                        | -                                      |
| Микшерный пульт                | -                 | 1               | -                          | -                        | -                                      |
| Магнитофон                     | 1                 | -               | 1                          | 2                        | -                                      |
| Доска маркерная                | -                 | 1               | -                          | -                        | -                                      |
| Доска магнитная                | -                 | 1               | 1                          | 1                        | -                                      |
| Музыкальный центр              | 1                 | 1               | -                          | 1                        | -                                      |
| Фортепиано                     | -                 | 1               | -                          | -                        | -                                      |
| Ноутбук                        | -                 | 1               | -                          | 1                        | 1                                      |
| Видеокамера                    | -                 | -               | -                          | -                        | 3                                      |
| Компьютер стационарный         | -                 | -               | -                          | -                        | -                                      |
| Проектор                       | -                 | 1               | -                          | -                        | -                                      |
| Принтер черно-белый лазерный   | -                 | -               | -                          | -                        | 1                                      |
| Многофункциональное устройство | -                 | -               | -                          | -                        | 1                                      |